

Тема: Ландшафтный парк им. А.С. Щербакова в г. Донецке как образец промышленного градостроительства.

Автор: Васильева Анастасия, 10 класс, муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 8 города Донецка» Калининского района г. Донецка.

Руководитель: Масленко Светлана Алексеевна.

Справка об объекте исследований

Полное название: Парк культуры и отдыха им. А.С. Щербакова города Донецка

Место расположения: Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. Стадионная, 1д.

Административное подчинение: Администрация г. Донецка.

Транспортные возможности: проезд с АВ «Южный» г. Донецк троллейбусом маршрута № 10 до остановки «Парк им.Щербакова».

Современное состояние: удовлетворительное.

Выдающиеся люди: А.С. Щербаков, П.П. Постышев, Ю.И. Страшной, А.В. Лукьянченко, И.Ю. Мартынов, Р.Л. Ахметов – видные партийные и государственные деятели, А.В. Кулемзин – мер города Донецка.

Значительные исторические события: Центральный культурный объект гостей и участников футбольного чемпионата «Евро-2012».

Введение

В каждом городе есть такие места, в которых отдыхают его жители. Зачастую этими местами являются парки. Многие люди даже не задумывались о том, как создавались, строились и шли в ногу со временем такие красивые, насыщенные жизнью места. Так может, стоит задуматься? Уходят из жизни наши бабушки, дедушки, потом уйдут и родители. Все, что они знали о мире так же уйдет вслед за ними: история их жизни, их взгляды на окружающий мир. Вокруг нас происходит масса интересных вещей и событий, на наших глазах пишется новая история, но мы должны помнить не только то, что происходит сейчас, но и то, как это «сейчас» создавалось. Нормативно-правовые основы развития республиканских парков и культурных сооружений в нашей Республике уже сформулированы и регламентированы на государственном уровне. Однако вопрос развития культурных ландшафтов в пределах больших промышленных городов по-прежнему стоит чрезвычайно остро. Поиск эффективных направлений его решения является

актуальным вопросом сегодняшнего дня и перспективой культурного созидания нашей Республики.

В связи с этим проблемой нашего исследования является поиск ответа на вопрос: каковы основные этапы становления и развития культурных ландшафтов в больших современных городах с развитой инфраструктурой? Работая над проблемой, мы определили следующим образом **цель исследования**: показать основные этапы развития и становления Центрального парка культуры и отдыха им. А.С. Щербакова города Донецка как ландшафтного образца промышленного градостроительства.

В связи с поставленной целью в работе решаются следующие **задачи**:

1. Исследование историографии и выделение системы основных этапов создания и развития Центрального парка культуры и отдыха имени А.С. Щербакова в г.Донецке как объекта культурного ландшафтоведения.

2. Предложить концептуальные направления дальнейшего развития парка в структуре социально-экономических перспектив созидания и социализации.

Методологическая основа исследования состояла в применении метода анализа, обобщения и прогнозирования. Так, на основе метода анализа были изучены исторические, инженерно-промышленные и литературные, а также интернет-источники информации по данной проблеме; с использованием сравнительно-исторического метода развития событий проведен анализ основных этапов становления, существования, перспектив развития и значимости ландшафтного объекта «Центральный парк культуры и отдыха им. А.С. Щербакова г. Донецка» для последующего активного использования в процессе дальнейшего государственного строительства в нашей молодой Республике. Также активно были использованы в процессе работы над темой исследования эмпирические методы: интервьюирование, беседа, наблюдение.

Объект исследования. Ландшафтные образцы обустройства парков как мест культурного значения в условиях промышленного градостроительства.

Предмет исследования. Центральный парк культуры и отдыха им. А.С.Щербакова г. Донецка.

Хронологические рамки. Середина XX – начало XXI столетия.

География исследования. Донецкая Народная Республика, г. Донецк.

Практическое применение. Дальнейшим развитием темы может быть разработка новых исторических источников и современных документов, связанных с культурным возрождением и развитием парковых зон родного края. На этой основе могут быть приняты на государственном уровне важные нормативно-регламентирующие решения. Накопленный предыдущими поколениями опыт станет подспорьем в процессе строительства будущих парков, а также будут разработаны новые туристические маршруты для гостей и жителей нашего города и в связи с предстоящим открытием Чемпионата мира по футболу 2018 в России, так как столица Донецкой Народной Республики находится на трассе будущего автобана к Амвросиевской таможне и государственной границе с Российской Федерацией.

История создания парка им. А.С. Щербакова в г. Донецке.

Июньский пленум ЦК ВКП 1931 года среди прочих своих исторических решений дал установку: широко развернуть работу по развитию зеленых насаждений, разбивке бульваров, превращению городских лесных массивов в образцовые парки культуры и отдыха.

Следуя предназначениям партии, донецкие власти в том же 1931 году приняли решение заложить в городе Центральный парк. Место выбрали за Первым прудом у Скоморошиной балки на участке открытой степи.

Донецкий городской парк культуры и отдыха был основан в 1932 году. Первоначально он носил название Павла Петровича Постышева. После того как Постышев стал «врагом народа», парку присвоили имя Александра Сергеевича Щербакова, видного Советского партийного и государственного деятеля, секретаря Донецкого обкома.

Площадь парка около 200 га; из них организованной частью является 90 га, а остальная часть представляет собой массив лесного типа. К территории парка непосредственно примыкает участок стадиона «Шахтер». Этот парк как по уровню архитектурно-планировочного решения и красоты ландшафта, так и по разнообразию древесных и кустарных пород, основные из которых – клены, тополи, шелковица, дубы, ольха, акации, рябины и др. являются наиболее ценным в Донбассе парковым массивом. Для ускорения прибегли к методу народного энтузиазма. Высадку деревьев и кустарников производило население, не последнюю роль среди которого сыграли

школьники. Вскоре на склонах первого пруда закурчавились молодые кроны, и ландшафт ожил.

О довоенной истории парка Щербакова сохранилось мало свидетельств. Тогда он еще не стал для горожан привычным, воспринималась как местная экзотика. Зато в послевоенное десятилетие жизнь здесь забурлила. Восстанавливать парк, пострадавший во время боевых действий, начали сразу после изгнания немцев из города. Именно тогда воинами–саперами был сооружен первый понтонный мост через пруд. Со временем его заменили новым с деревянными опорами, а уже в конце 1950-х опоры моста стали железобетонными, и он приобрел современный вид.

«Товарищ Саркизанов указал нам, что надо парк культуры и отдыха имени Постышева, в котором сейчас открыта донецкая областная огородная выставка, превратить в образцовый парк, чтобы другие города Донбасса могли учиться нашему опыту. Это дело очень большое и ответственное. Этот парк нужно сделать своей своеобразной лабораторией культурного времяпровождения рабочих. Все уголки парка должны дышать весельем, радостью, говорить о наших победах. Они должны укреплять здоровье шахтеров, металлостов, коксовиков, трудящихся. Нужно освоить вторую часть парка культуры и отдыха».

Решение центральной части парка, ориентированной на крупное водное пространство и размещенной на равномерно опускающемся к пруду рельефе, подчинено двум взаимно пересекающимся композиционным осям. На одной из них, идущей перпендикулярно к береговой линии пруда, размещены вход со стороны пруда и система террас с лестницами, подпорными стенками, скульптурой, водными устройствами и цветниками.

Основой композиции первой, самой нижней террасы, расположенной непосредственно у пруда, является крупный партер в виде зеленого ковра, окаймленный рядовой посадкой из шаровидной посадки акации. Посредине партера на низком пьедестале установлен монумент И.В. Сталина, доминирующий над всем центральным комплексом парка. По мере приближения ко второй террасе, в композицию партера включаются водные устройства, скульптуры и малые архитектурные формы.

На второй террасе, расположенной на пересечении двух композиционных осей парка с монументальным фонтаном в центре в виде группы атлетов, поддерживающих вазу. Фонтан, окруженный богатым цветником, хорошо просматривается не только с аллеи парка, но и с городских улиц. Таким образом, композиционной основой центральной части парка являются: водное зеркало пруда, партер со скульптурой и водными устройствами, фонтан и на второй террасе и трибуны стадиона с высокой башней в центре. Схема территории парка сейчас и в 1931 году представлена в приложениях 1-2.

Период становления парка как главного места отдыха жителей города приходится на 60–70-е годы прошлого века. Именно в то время прошла реконструкция территории парка, высажена основная масса деревьев ценных пород и декоративных кустарников, высажены розы и другие виды флоры. В те годы было открыто большинство зданий и площадок, было установлено более 20 аттракционов для взрослых и детей, около 10 объектов досуга. Именно в тот период, с 1960 по 1976 год директором парка работал участник Великой Отечественной войны, офицер запаса Юрий Страшной. Реконструкция стерла с лица парка Щербакова все следы сталинского стиля, привнесла строгость линий и простору силуэтов в архитектурное оформление парка.

Ранее лодочная станция располагалась у моста - с той стороны, где теперь к берегу выходит кафе. Особую прелесть пейзажу добавляло присутствие на пруду лебедей - как белых, так и черных. Но конечно особо мил парк Щербакова был детям. Каждое посещение для них становилось путешествием в мир прекрасного, в страну сплошного праздника, с эскимо и леденцом на палочке.

Самым экстремальным аттракционом на тот момент считался «иммельман». «Иммельман» - два псевдо самолета, раскручивающиеся вокруг своей оси, да еще и в вертикальной плоскости. Скорость вращения была довольно высокой, и опробовать аттракцион решался не каждый. Но зато в зрителях недостатка никогда не наблюдалось.

Как и всегда бывает, на смену эпох процветания приходит период забвения, для Центрального городского парка культуры и отдыха Донецка он начинается с середины 1980-х и продолжается двадцать лет. Недостаток финансирования ощущается и в

оснащенности материально-технической базы, которая лишь поддерживается в рабочем состоянии (без проведения капитального ремонта), и в зеленом благоустройстве (постепенно парк зарастает самосевом, видовое разнообразие флоры оскудевает, ландшафтное оформление утрачивает свои черты).

В 90-е годы зарос мхом когда-то популярный кинотеатр «Зеленый». Ветшает эстрада, тоскующая без прежних ежедневных концертов художественной самодеятельности. Угас былой ажиотаж вокруг стадиона «Шахтер». На пляже – одинокие энтузиасты. И лишь карусели продолжают свое вечное коловращение. Но по цене 200 купонов за тур желающих проехаться становится все меньше.

Характерные этапы дальнейшего становления и развития донецкого парка им. А.С. Щербакова в последующие годы.

Наступившее тысячелетие ознаменовало новый этап развития культурного ландшафтного парка. В период 2005-2007 год парк был полностью реконструирован. В июне 2007 года власти Донецка презентовали проект реконструкции парка им А.С. Щербакова. Старые карусели, полностью изжившие себя и представляющие немалую угрозу для жизни и здоровья людей, в 2008 году заменены на более современные, соответствующие европейским стандартам безопасности аттракционы. Полностью реконструирована лодочная станция, установлены скамейки и кованые беседки, декоративные ставки, ручейки, водопады и мостики. На территории современного парка открыли новые рестораны и кафе, где отдыхающие могут насладиться вкусной грузинской и украинской кухней. (Приложение 3).

Вдоль набережной установили и несколько новых статуй, скульптуру молодой женщины с кувшином и фигуру синего льва, подаренную городом Львовом. На центральной площади парка Щербакова возвышается статуя «Добрый ангел мира», установленная в 2008 году к празднованию Дня города и Дня шахтера. Постаментом для памятника служит колонна, выполненная из красного гранита. Стелу венчает золотая фигура ангела с голубем в руках.

19 декабря 2009 года в Донецке открылся дельфинарий «Немо», в праздничный день св. Николая. Первое бесплатное шоу увидели воспитанники детских домов и интернатов. Это сложное инженерное сооружение, в котором соединены нормы и правила работы с морскими млекопитающими, выработанные передовой мировой

практикой (Приложение 4). До начала военной операции 2014 года комплекс объединял в себе: дельфинарий, в котором обитали черноморские дельфины-афалины, южноамериканские морские котики и патагонский морской лев, океанариум, с сотнями ярких рифовых рыбок, экзотических насекомых и диких рептилий и амфибий со всех уголков планеты, и центр дельфинотерапии, предназначенный для оздоровления и реабилитации детей с функциональными ограничениями. Бассейн пятиметровой глубины позволял содержать одновременно восемь дельфинов. Температура воды круглый год составляла двадцать четыре градуса. Дельфинарий рассчитан на девятьсот человек. К сожалению, в связи с вооруженным конфликтом в Донбассе в августе 2014 года Донецкий городской дельфинарий «Немо» прекратил приём посетителей и перевёз двух дельфинов и двух морских котиков в Харьковский дельфинарий.

В 2010 году парк был признан Ассоциацией работников парков культуры Украины победителем в номинации «Лучший парк Украины».

Следующая реконструкция и подготовка к Чемпионату мира по футболу «Евро-2012» выпала на 2012 год. В этом году парк имени А.С. Щербакова г. Донецка первым в Украине получил престижную международную награду «Золотой пони». Награда была вручена за выдающиеся достижения успеха в сфере организации развлечений и образовательной деятельности, а также успехи в международном сотрудничестве. Чтобы получить награду «Золотой пони», необходимо было не просто подать документы, но и снять 7-8-минутный фильм, подготовить информацию о деятельности парка, затем пройти проверку специалистами из Италии. Всего было 37-38 заявок, из которых выбрали 10 парков. Это был лучший подарок на 80-летие парка.

В 2012 году парк был полностью обновлен, школьники, рабочие высаживали новые деревья и цветы, проведена реконструкция колеса обозрения. Но самым грандиозным событием того года стало весеннее открытие аквапарка.

В этот же год свершилось грандиозное открытие Аквапарка «Аквасфера», который находится в той части парка им. А.С. Щербакова, где был заброшенный летний кинотеатр (Приложение 5). Это - огромный центр развлечений, который может одновременно вместить летом до 1000 человек. Комплект занимает девять тысяч квадратных метров, имеет два этажа, купол из современных материалов хорошо

пропускает дневной свет, а в летнее время этот купол раскрывается, как лепестки, и все могут насладиться жарким солнечным светом. Также здесь есть и летняя аквазона, которая имеет площадь 6000 квадратных метров, в ней есть детский бассейн, а также 50-метровый открытый бассейн с подогреваемой водой.

Любители активного отдыха могут посетить веревочный парк «Лень в пень» который имеет пять трасс для разного возраста и разного уровня физической подготовки. Самые маленькие могут прокатиться на «тарзанке», дошкольники могут пройти по канату на высоте 4 метра, преодолеть шатающиеся бревна, проехать на длинной тарзанке и преодолеть много других сложных этапов, а взрослые проверить свою сноровку и физическую подготовку на высоте до 10 метров (Приложение 6).

Излюбленным местом отдыха дончан и гостей города по праву считается «Японский сад» с тремя водопадами и фонтанчиками, которые начинают работать ранней весной и радуют нас диковинными цветущими лилиями до самой золотой осени (Приложение 7). Здесь органично сочетаются старый парк (того времени, когда здесь был летний кинотеатр) с новыми архитектурными решениями в виде небольших деревянных мостиков и каменных водоемов. Здесь прохладно даже в самый жаркий летний день. Фотографии, сделанные на фоне этой красоты, остаются памятью на всю жизнь (Приложение 8).

Интересна и живописна южная часть парка Щербакова. Здесь в 2007 году был запущен грандиозный фонтан, потрясающий своей красотой и оригинальностью. Этот искусственный источник был запущен по инициативе мэра города Донецка А. Лукьянченко в рамках мероприятий по реконструкции главного парка отдыха мегаполиса. Фонтан состоит из 200 фонарей и 486 насадок для распределения струй. Основная его особенность заключается в том, что все 6 чаш фонтана полостью облицованы мрамором, а каждая из них имеет свой индивидуальный рисунок струй. Этот фонтан, имеющий форму огромного свадебного торта, пользуется большой популярностью среди молодоженов, а в выходные дни здесь всегда многолюдно. (Приложение 8).

Недалеко от фонтана у южной границы парка специально для любителей «царицы цветов» расположен шикарный розарий, который был разбит в 2008 году.

Среди благоухающего цветника можно отдохнуть и насладиться живописным видом на расположенное недалеко водохранилище.

Изучая славные страницы истории родного города, мы заинтересовались одним замечательным уголком, появившемся совсем недавно на карте Центрального парка культуры и отдыха им. А.С. Щербакова в г. Донецке. Это Аллея памяти футболистов «Шахтера». Кому посвящена эта аллея и в честь кого высажены 32 молодые березки на берегу Первого городского пруда?

Вернемся в далекий 1936 год, когда было принято решение о проведении первого чемпионата СССР по футболу. День 22 мая 1936 года стал днём рождения клубных чемпионатов Советского Союза по футболу. К первому чемпионату СССР было допущено 27 команд, распределенных по силам на четыре группы: А, Б, В, Г.

В группе «В» по решению Всесоюзного комитета физкультуры место для участия в соревнованиях было предоставлено команде угольщиков Донбасса. Команда получила гордое имя «Стахановец» в честь знаменитого новатора шахтерского движения Алексея Стаханова.

Великая Отечественная война застала «Стахановец» на пятом месте турнирной таблицы. Июнь 1941 года - особая страница в истории команды. «Стахановец» победил в Москве чемпионов страны московское «Динамо», выиграл в Минске и снова в Москве (у второй профсоюзной команды). А 24 июня, спустя два дня после начала Великой Отечественной войны, уступил дома «Трактору» (после начала войны матчи сыграли в Сталино и Тбилиси!).

Многие футболисты прямо с футбольных матчей уходили на фронты Великой Отечественной войны, уже с оружием в руках защищать свою Родину от врага, многие так и не вернулись с полей сражений.

На протяжении своей славной истории футбольная команда «Шахтер» неоднократно побеждала в многочисленных европейских турнирах, выигрывала кубки, но память о спортсменах, которые стояли у истоков всех будущих спортивных достижений – участникам Великой Отечественной войны, погибшим на полях сражений, пропавшим без вести и умершим в послевоенное время.

29 апреля 2013 года в парке имени А.С. Щербакова г.Донецка была заложена аллея памяти футболистов команды «Стахановец» (ныне «Шахтер»).

В их честь вдоль набережной парка были высажены 32 молодые березы и открыта мемориальная доска.

Почему именно берёзы, а не другие деревья были высажены в честь погибших футболистов? Потому что в народе с давних времён существует обычай: над могилой погибшего воина сажать березу, чтобы его жизнь продолжалась в зеленом цветущем дереве.

Так в нашем городе увековечили имена героев, которые в мирное время защищали славу своего края на футбольных полях, а в годы войны, не щадя себя, бились с врагом. Память об этих славных людях будет жить в сердцах и памяти дончан. (Приложение 9).

Концептуальные направления дальнейшего развития парка в структуре социально-экономических перспектив Донецкой Народной Республики.

Каждый житель нашего города и его гости оставляют отзывы о Центральном парке культуры и отдыха. Атмосфера парка сохраняется уже долгие годы, несмотря на его преобразование и развитие. Администрация парка гордо заявляет о наградах и достижениях, а посетители показывают свой восторг улыбкой. Безусловно, у каждого места отдыха есть свои недостатки, которые требуют развития и исправления.

Для дальнейшего преобразования есть множество идей, которые можно постепенно воплощать в реальность. Проанализировав историю развития ЦПКиО им.А.С. Щербакова, можно увидеть большие различия в ландшафтном устройстве парков, исходя с современных технологий. В московском парке есть открытый искусственный каток, открытый бесплатный доступ к Wi-Fi на всей территории Парка, зоны для катания на велосипедах, роликов и скейт-парки. Все это идет в ногу со временем, ведь молодое поколение активно и имеют неограниченный доступ к знаниям, которые развивают с каждым днем. Для менее молодого поколения - кинотеатр под открытым небом, зона с бесплатными пуфами и шезлонгами на берегу Пруда для отдыха. Этим планам должно быть место в развитии нашего парка и города в новом столетии.

Культурно-ландшафтный парк им. А.С. Щербакова постоянно развивается, радуя дончан и гостей нашего города своими неповторимой природой, незабываемыми монументальными сооружениями и архитектурными ансамблями.

Несмотря на события, начавшиеся в 2014 году, парк по-прежнему остается любимым местом отдыха и развлечений жителей нашего города. Территория парка живет уже почти одно столетие, проживает вторую войну, пропускает через себя жизни уже третьего поколения дончан. Многие уголки парка мы с удовольствием посещаем вновь и вновь, черпаем здесь силы для дальнейших свершений на благо нашей молодой Республики (Приложение 10).

Многое уже сделано. Но много еще и предстоит сделать, чтобы наш парк стал лучшим в мире. Это и увеличение разнообразия видов зеленых насаждений, создание «растительного лабиринта», и преобразование набережной Первого городского ставка со стороны ул. Университетской, и полная реконструкция бывшего кинотеатра «Кристалл», и создание новых зон отдыха, подобных «Водопаду», «Японскому садику» и розарию.

Выводы.

1. Парк культуры и отдыха им. А.С.Щербакова - основной парк города Донецка. Это самое любимое место отдыха дончан по праву является визитной карточкой нашего города.

2. Парк является достойным представителем культурного ландшафта большого промышленного города – столицы Донецкой Народной Республики.

3. Изучение истории Центрального парка культуры и отдыха им. А.С.Щербакова в г. Донецке позволяет раскрыть достижения на основных этапах паркового строительства и наметить перспективы развития.

4. Ландшафтный парк им. А.С.Щербакова в г. Донецке является образцом промышленного градостроительства и может быть достойным примером в решении архитектурно-парковых конструкций при разработке и внедрении в будущих парках городов нашей Республики.

5. Сформулированные концептуально направления дальнейшего развития данного парка будут безусловно способствовать приближению его к наилучшим образцам мирового ландшафтоведения с учетом их особенностей в условиях современного промышленного градостроения.

Фото-демонстрационные документы, отражающие историческую и ландшафтно-фрагментальную характеристику материалов работы.

Приложение 1.

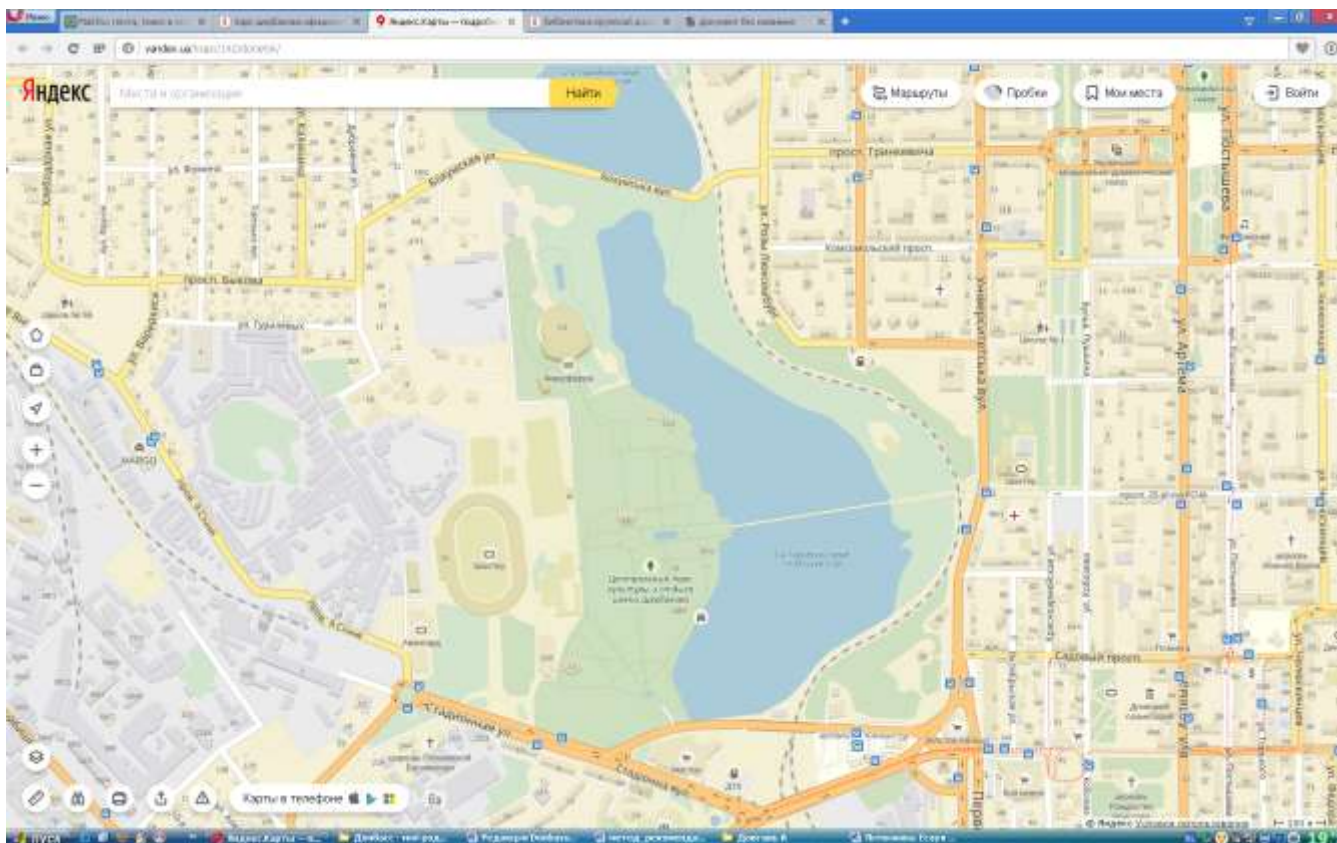


Рис. 1. Местонахождение Центральный парк им. А.С. Щербакова на карте города Донецка

Приложение 2.

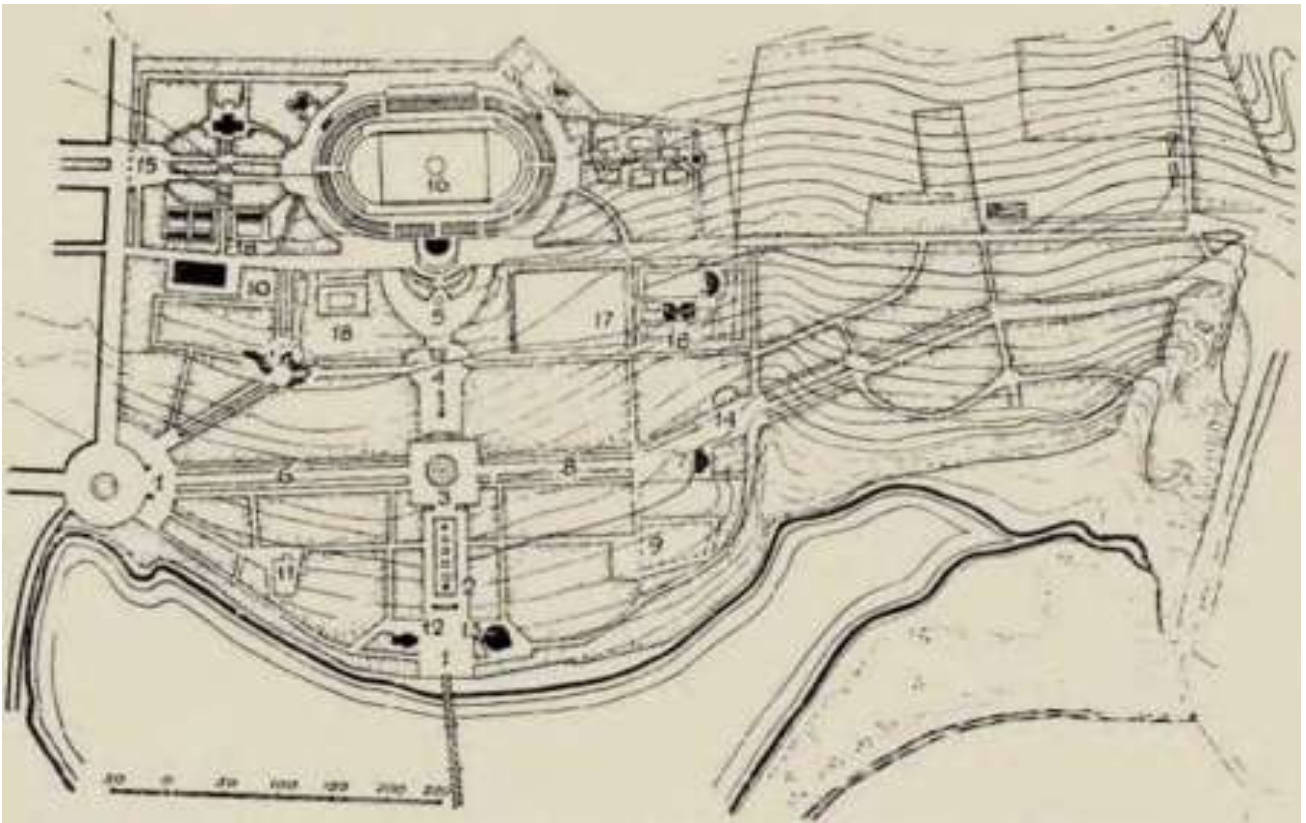


Рис. 2. Парк культуры и отдыха им. Щербакова в г. Донецке (1931 год).

1-входы; 2-скульптура И.В.Сталина и 1-я терраса; 3-2-я терраса; 4-3-я терраса; 5-4-я терраса и подход к стадиону; 0-главная аллея; 7-музыкальная раковина; 9-площадка для аттракциона; 13-театр; 11-киноплощадка; 12-ресторан; 13-танцевальная площадка; 14-треугольный пруд; 15-вход на стадион "Шахтер"; 16-центральное спортивное ядро; 17-тренировочное поле; 18-спортивные площадки



Фото 1. Террасы, мост и вид на город со стороны парка, 1957 год.

Приложение 3.

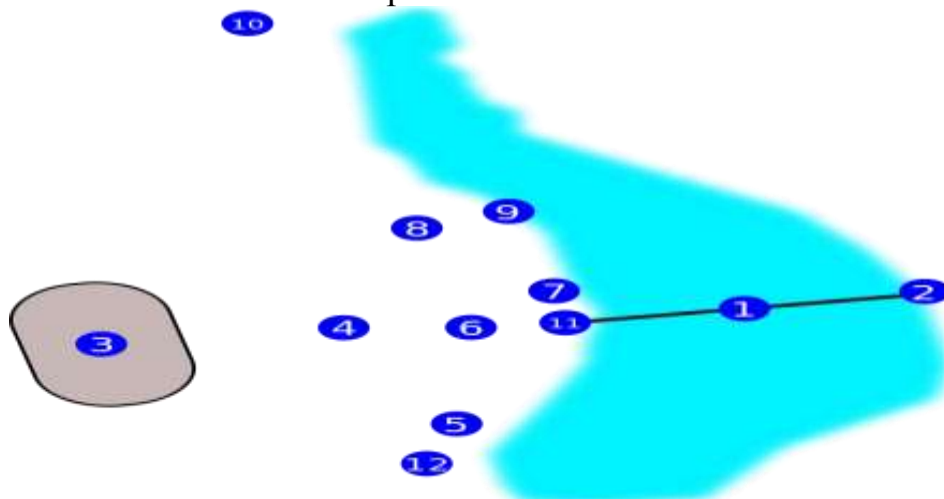


Рис. 3. План-схема парка Щербакова (2016 год).

1 - мост через Первый городской пруд; 2 - вход в парк со стороны улицы Университетской; 3 - стадион «Шахтёр»; 4 - сцена; 5 - розарий; 6 - центральный фонтан; 7 - дискотека «Вечерние ритмы»; 8 - аттракционы; 9 - лодочная станция; 10 - бывший кинотеатр «Зелёный»; 11 - «Добрый ангел Мира»; 2 - вход в парк со стороны улицы стадионной.

Приложение 4.



Фото 2. Дельфинарий «Немо», октябрь 2016 года (автор Васильева Анастасия)

Приложение 5. Аквапарк «Аквасфера», октябрь 2016 года



Фото 3. автор Васильева Анастасия

Приложение 6. Вербочный парк «Лень в пень», октябрь 2016 г.



Фото 4. автор Васильева Анастасия

Приложение 7. Фото 5. Японский сад, октябрь 2016 года



Приложение 8. Фото 6. Центральный розарий парка им. А.С.Щербакова





Фото 9. На Аллее памяти футболистов «Шахтера» в парке имени А.С. Щербакова г. Донецка, октябрь 2016 года (автор Васильева Анастасия)

Приложение 10.



Фото 10-11. Современный парковый ландшафт, октябрь 2016 года
(автор Васильева Анастасия)