



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

06 октября 2017 г.

Донецк

№ 1019

О проведении Республиканского
смотр-конкурса музеев при
образовательных организациях
всех типов и форм собственности

В рамках реализации Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379 «Об утверждении Порядка проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций», зарегистрированному Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 13 июня 2016 года регистрационный № 1349, с целью повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания обучающихся через развитие и расширение музейного пространства в образовательных организациях, привлечения внимания республиканских общественных, культурных и научных организаций к важной роли музейной деятельности в обучении и воспитании детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 17-18 мая 2018 года Республиканский смотр-конкурс музеев при образовательных организациях всех типов и форм собственности (далее – Смотр-конкурс).
2. Утвердить Порядок проведения Смотра-конкурса (прилагается).
3. Утвердить состав организационного комитета и жюри Смотра-конкурса (Приложение).

4. Директору учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» (Пересада Е.А.):

4.1. Обеспечить организационно-методическое сопровождение Смотря-конкурса.

4.2. Провести заочный этап Смотря-конкурса согласно Порядку проведения.

4.3. Провести 17-18 мая 2018 года республиканский этап Смотря-конкурса по результатам заочного этапа.

5. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, руководителям образовательных организаций всех типов и форм собственности:

5.1. Осуществить необходимые мероприятия по привлечению руководителей и активистов музеев при образовательных организациях к участию в заочном этапе Смотря-конкурса.

5.2. Обеспечить участие победителей заочного этапа Смотря-конкурса в республиканском этапе Смотря-конкурса.

6. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Министр



Л.П. Полякова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики

от 06 октября 2017 г. № 1019

Порядок проведения
Республиканского смотра-конкурса музеев при образовательных организациях
всех типов и форм собственности

1. Общие положения

1.1. Республиканский смотр-конкурс музеев при образовательных организациях всех типов и форм собственности (далее – Смотр-конкурс) проводится учреждением дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» с целью повышения эффективности работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся через развитие и расширение музейного пространства в образовательных организациях, популяризации деятельности ведомственных музеев, привлечения внимания республиканских общественных, культурных и научных организаций к важной роли музейной деятельности в обучении и воспитании детей и молодежи.

1.2. Задачи Смотра-конкурса:

совершенствование содержания, форм и методов музейной работы;
активизация поисковой, презентационной, проектной и исследовательской деятельности обучающихся;

стимулирование освоения и использования обучающимися новых информационно-коммуникативных технологий в музейной практике;

выявление и распространение лучшего опыта поисковой, собирательской, исследовательской и экскурсионной деятельности в образовательных организациях.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Смотра-конкурса осуществляет организационный комитет.

2. Сроки проведения и участники Смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится в два этапа:

I этап – заочный – 01 декабря 2017 года – 20 февраля 2018 года;

II этап – республиканский (очный) – 17 – 18 мая 2018 года.

2.2. В заочном этапе Смотра-конкурса принимают участие активисты музеев при образовательных организациях всех типов и форм собственности, которые имеют свидетельство о ведомственной регистрации в 2016, 2017 годах.

2.3. Смотр-конкурс проводится в трех возрастных группах:

1 группа – 12 – 13 лет;

2 группа – 14 – 16 лет;

3 группа – 17 – 18 лет.

2.4. В республиканском этапе Смотра-конкурса принимают участие активисты трех лучших музеев по каждой возрастной группе всех номинаций заочного этапа (по итогам работы жюри).

3. Условия проведения Смотра-конкурса

3.1. Образовательная организация, при которой работает музей, направляет в организационный комитет Смотра-конкурса конкурсные материалы и заявку на участие (прилагается) в одной из трех номинаций заочного этапа не позднее 20 февраля 2018 года на электронный адрес konkurs.muzei2018@gmail.com.

Заявка подается на официальном бланке направляющей образовательной организации с указанием почтового адреса, адреса электронной почты, контактного телефона. Все данные вносятся в заявку полностью, без сокращений. Заявка присылается в двух форматах: doc, docx и сканированный документ с печатью в jpeg, pdf, png.

3.2. Номинации заочного этапа Смотра-конкурса:

3.2.1. Номинация 1. Визитная карточка музея при образовательной организации (сайт музея).

Форма представления: сайт или размещенная на сайте образовательной организации страница, раздел. Например, «Наш музей» или «Школьный музей».

Сайт (страница, раздел) должен содержать следующую информацию о деятельности музея:

общие сведения, информация о возможности посещения;

история создания и развития музея;

описание фондов;

разделы экспозиции;

проекты, мероприятия, реализуемые на базе музея;

5-7 фотографий экспозиций музея;

контактная информация.

Также может быть представлена следующая информация:

издания музея;

информация о достижениях;

фотоотчеты о музейных мероприятиях.

Критерии оценивания:

качество информационного наполнения – до 70 баллов;

удобство интерфейса (последовательность структуры, удобство навигации) – до 10 баллов;

интерактивность сайта или странички (раздела) (наличие средств обратной связи, гостевой и другое) – до 10 баллов;

привлекательность дизайна сайта или странички (раздела) – до 10 баллов.

Максимальное количество – 100 баллов.

3.2.2. Номинация 2. Виртуальная обзорная видео экскурсия по музею при образовательной организации.

Форма представления: видеофильм (видеоролик) со звуковым сопровождением продолжительностью до 10 минут, характеризующий музей, его экспозиции и экспонаты, участие в учебно-воспитательной деятельности образовательной организации.

Критерии оценивания:

структура экскурсии: логичность, последовательность, завершенность – до 15 баллов;

техника ведения экскурсии – до 20 баллов;

оформление экскурсии (эстетика, дизайн, анимация, музыкальное сопровождение) - до 20 баллов;

содержание текста экскурсии – до 30 баллов;

продолжительность экскурсии – до 5 баллов;

познавательная ценность экскурсии - до 10 баллов.

Максимальное количество – 100 баллов.

Виртуальная обзорная экскурсия в формате — AVI, WMV оформляется и предоставляется на электронном носителе или в виде ссылки на Google или Yandex диск.

3.2.3. Номинация 3. Тематическая экскурсия в музее при образовательной организации.

Форма представления: методическая разработка тематической экскурсии.

Тематическая (образовательная) экскурсия адресована широкой аудитории обучающихся любого возраста. Ведущая цель образовательной экскурсии – расширение познаний. При этом акцент должен быть перенесен с информативности на познание более глубокого уровня. Тематическая экскурсия ставит задачей полное, глубокое раскрытие темы при максимальном использовании относящихся к ней экспонатов. Тема экскурсии зависит от профиля музея, характера его тематики, экспозиционной площади, её насыщенности необходимыми материалами и т. д.

Критерии оценивания:

соответствие названия теме экскурсии – до 5 баллов;

структура разработки – до 5 баллов;

соответствие целей и задач представленной теме – до 5 баллов;

соответствие выбранных экскурсионных объектов теме – до 5 баллов;

маршрут экскурсии – до 5 баллов;

продолжительность экскурсии – до 5 баллов;

содержание индивидуального текста экскурсии – до 30 баллов;

технологическая карта экскурсии – до 15 баллов;

комплектование «портфеля экскурсовода» – до 10 баллов;

список литературы – до 5 баллов;

познавательная ценность экскурсии – до 10 баллов.

Максимальное количество – 100 баллов.

Тематическая экскурсия предоставляется в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в пункте 3.1 настоящего Порядка. Текст оформляется на русском языке, набранный на компьютере (формат А4, Wordfor Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5 с выравниванием по ширине, все поля – 2 см).

3.3. Республиканский этап Смотра-конкурса.

3.3.1. По итогам заочного этапа лучшие участники Смотра-конкурса в составе руководителя музея и трех представителей актива музея - обучающихся образовательной организации, приглашаются организационным комитетом не позднее 10 апреля 2018 года на республиканский этап, который предусматривает два конкурса:

конкурс «История уникального экспоната» (домашнее задание);

конкурс знатоков музейного дела «Музейная азбука».

3.3.2. В конкурсе «История уникального экспоната» (домашнее задание) могут участвовать все обучающиеся – представители делегации от музея. Активисты музея презентуют уникальный экспонат своего музея. Время представления – до 10 мин. Форма представления – электронная презентация, театральная постановка, интерактивная игра и т.д.

На презентуемый уникальный экспонат должна быть составлена легенда этого музейного предмета. Данный документ рассказывает об истории предмета, о том, как он появился на свет, где использовался, кто им владел, как он попал в музей. Легенда музейного предмета помогает выявить историческое значение экспоната. Текст легенды оформляется на русском языке в документе Microsoft Word, формат А4, все поля – 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14 pt, начертание обычный (за исключением необходимого выделения жирным или

курсивом), межстрочный интервал - 1,15; выравнивание по ширине. Также необходимо предоставить фотографии документов, подтверждающие сведения из легенды. Вышеуказанные документы передаются жюри в распечатанном виде перед представлением.

Если выбранный музейный предмет невозможно доставить на Смотр-конкурс, в презентации должны быть представлены его фото в разных ракурсах с пояснениями.

Критерии оценивания представления уникального экспоната:

обоснование подлинности экспоната – до 10 баллов;

обоснование уникальности экспоната – до 10 баллов;

обоснование исторической ценности экспоната – до 10 баллов;

достоверность и содержание легенды – до 20 баллов;

познавательная ценность экспоната – до 20 баллов;

воспитательная ценность экспоната – до 20 баллов;

оригинальность и творческая подача презентации – до 10 баллов.

Максимальное количество – 100 баллов.

3.3.3. В конкурсе знатоков музейного дела «Музейная азбука» участвуют все обучающиеся-представители делегации от музея.

Каждый участник получает задание на знание истории родного города и теории музейного дела.

4. Подведение итогов и награждение

4.1. Жюри подводит итоги заочного этапа Смотра-конкурса отдельно по каждой возрастной группе в каждой номинации.

По всем пунктам критериев оценивания каждый из членов жюри выставляет оценку, затем эти баллы суммируются. По максимальной сумме баллов определяется три лучших музея от каждой номинации в каждой возрастной группе.

4.2. В республиканском этапе Смотра-конкурса победитель и призеры определяются в каждой возрастной группе.

По всем пунктам критериев оценивания каждый из членов жюри в каждом конкурсе выставляет оценку, затем эти баллы суммируются. По максимальной сумме баллов двух конкурсов определяются победители и призеры финала. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, для определения победителей конкурса председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

4.3. Победители и призеры республиканского этапа Смотра-конкурса награждаются дипломами и подарками Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Лучшие музеи республиканского этапа

награждаются дипломами учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

4.4. Все участники Смотра-конкурса получают сертификат учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

Дополнительная информация для участников мероприятия размещается на сайте учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»: www.octk.ucoz.ua.

Приложение
к Приказу Министерства образования и
науки Донецкой Народной Республики
от 06 октября 2017 г. № 1019

Состав организационного комитета
Республиканского смотра-конкурса музеев при образовательных организациях
всех типов и форм собственности

Гордейчук Светлана Федоровна	начальник отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Кузьмин Сергей Сергеевич	заведующий сектором по молодежно-патриотической работе отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Бортник Алина Александровна	ведущий специалист отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Пересада Евгения Анатольевна	директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»
Забавская Ирина Анатольевна	заместитель директора учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»
Кушнерова Татьяна Федоровна	заведующая краеведческим отделом учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

Состав жюри

Республиканского смотра-конкурса музеев при образовательных организациях
всех типов и форм собственности

Пенькова Оксана Борисовна	И.о. декана исторического факультета государственной образовательной организации высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», кандидат исторических наук
Забавская Ирина Анатольевна	заместитель директора учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»
Кушнерова Татьяна Федоровна	заведующая краеведческим отделом учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»
Негода Елена Александровна	методист учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский институт дополнительного профессионального образования»
Лобынцева Татьяна Юрьевна	методист краеведческого отдела учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

Приложение
к Порядку проведения
Республиканского смотра-конкурса
музеев при образовательных
организациях всех типов и форм
собственности
пункт 3.1.

Заявка

на участие в заочном этапе Республиканского смотра-конкурса музеев при
образовательных организациях всех типов и форм собственности

музея при _____
(наименование образовательной организации полностью)

Номинация _____

Название музея	Номер Свидетельства о ведомственной регистрации	Ф.И.О. руководителя музея (полностью)	Контактный телефон, электронный адрес	Ф.И.О. активистов музея-участников Смотра-конкурса (полностью)	Год рождения, класс
				1.	
				2.	
				3.	

Руководитель
образовательной организации _____
(подпись, Ф.И.О.)

М. П.