

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 12 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ПОИСКОВО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС
«ДОНБАСС ЭКСКУРСИОННЫЙ»

Направление: Конкурс туристско-краеведческих и экскурсионных объектов
«Мой родной шахтерский край»

Тема работы:

**«Автор архитектурных визиток города -
Тамуров Пантелей Варламович»**

**Автор: Стрельцова Елена, 9- Б класс
МОУ «ЛИЦЕЙ № 12 Г. ДОНЕЦКА»**

2017-2018 год

Паспорт – описание

№ п/п	Параметры описания	Сведения об объекте описания
1.	Наименование объекта (Приложения 1-3)	Мемориальная доска архитектору Тамурову Пантелею Варламовичу под руководством которого в 30-х годах прошлого века строились лучшие монументальные здания города: библиотека им. Н.К. Крупской, театр оперы и балета, кинотеатр им. Т.Г. Шевченко, Дворец пионеров и школьников, гостиница «Донбасс» и другие.
2.	Категория объекта	Историко-культурный, краеведческий, экскурсионный
3.	Местонахождение объекта (Приложение 4)	Донецкая Народная Республика, г. Донецк, на здании Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, улица Артема, 84.
4.	Название остановок транспорта с указанием номеров маршрута, вида транспорта.	Проезд: 1) от автовокзала «Южный» троллейбусом (или маршрутным такси) № 10 проехать 5 остановок по ул. Университетской до остановки «бульвар Шевченко», затем 560 м пешком (в восточном направлении) до здания Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской 2) от АС «Крытый рынок» пешком в южном направлении до бульвара Шевченко. Далее по бульвару Шевченко до пересечения с ул. Артема.

		Затем по ул. Артема в южном направлении до здания Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской
5.	Возможность подъезда(подхода) к объекту	Свободный доступ для пешеходов, а также авто, мото и велотранспорта
6.	Географические координаты (из Яндекс-карты)	Широта (северная) 48°0'29.21" Долгота (восточная) 37°48'12.427" DD (десятичные градусы) Широта: 48.008114 Долгота: 37.803452
7.	Автор	Памятный знак изготовлен по инициативе Донецкого общества греков
8.	Дата открытия	Мемориальная доска установлена 26 августа 2009 года
9.	Состояние сохранности	Находится в хорошем состоянии
10.	Сезонность посещения	Объект можно посещать в любое время года
11.	Текст на мемориальной доске	ТАМУРОВ ПАНТЕЛЕЙ ВАРЛАМОВИЧ 14.10.1896 -10.10. 1976 Участник гражданской войны, командир полка Начальник комбината «Сталинстрой» Заслуженный строитель СССР Награжден двумя орденами Красного Знамени

		Под его руководством в 30-х годах строились лучшие монументальные здания города: библиотека им. Н.К. Крупской, театр оперы и балета, кинотеатр им. Т.Г. Шевченко и другие сооружения
--	--	--

Краткое описание объекта

Донецк относительно молодой город. Официальной датой рождения нашего города считается лето 1869 года, когда началось строительство металлургического завода. Конечно, 148 лет для истории не много. Но благодаря ряду архитектурных сооружений облик нашего города легко узнаваем. Эти здания – своего рода визитные карточки Донецка. Кто не знает библиотеку им. Н.К. Крупской, театр оперы и балета, кинотеатр им. Т.Г. Шевченко, дворец пионеров и школьников, гостиницу «Донбасс», больницу им. М.И. Калинина? Казалось бы, какая связь между ними. Оказывается, она есть. Давайте внимательно посмотрим на стены библиотеки им. Н.К. Крупской. Видите мемориальную доску? (Приложение 1). Она установлена 26 августа 2009 года Пантелею Варламовичу Тамурову. Именно под его руководством в 30-е годы прошлого века и проходило строительство этих зданий.

Кто же был этот человек? Он родился в греческом селе Улаклы (Донецкая область). Участвовал в Первой мировой и гражданской войнах. В первую мировую был награждён Георгиевским Крестом вместе с будущим маршалом Советского Союза Родионом Малиновским, в гражданскую его боевые заслуги отмечены двумя орденами Красного Знамени. Закончив в мирное время строительный институт, Пантелей Тамуров вскоре возглавил "Сталинстрой", где и смог ярко раскрыть свой талант архитектора и руководителя. Масштабы строительства в Сталино в 30-е годы просто поражали. Отмечая заслуги Тамурова П.В., нарком Серго Орджоникидзе даже наградили его автомобилем М-1. Однако, в 1938 году Тамуров был объявлен врагом народа и приговорен к расстрелу. Но произошло чудо, расстрел заменили 15 годами лишения свободы без права переписки и пятью годами понижения в правах с отбыванием наказания в отдаленных местах. Он попал в Норильск, на строительство

металлургического комбината. Жизнь Пантелея Варламовича не раз висела на волоске. Однажды был получен секретный приказ - всех представителей малых народов расстрелять. Грека Тамурова П.В. спас генерал НКВД написав в графе «национальность» - русский. Так архитектор уже второй раз избежал почти неминуемой смерти. Он продолжал работать, но нечеловеческие условия жизни оставляли все меньше сил. И тут судьба опять делает неожиданный поворот. Его назначают начальником строительства металлургического комбината Норильска. А 10 декабря 1955 года военная коллегия полностью реабилитирует Тамурова и он возвращается в родной город. Однако работать в Донецке ему больше не пришлось. Его откомандировали в Норильск для завершения строительства металлургического комбината. А затем он стал главным архитектором Саратова. Его труд правительство оценило высокими наградами - орденами, Госпремией и званиями почетного гражданина Норильска и Саратова. Похоронен наш земляк в Саратове, рядом Н.Г.Чернышевским.

Впервые имя известного донецкого архитектора Тамурова Пантелея Варламовича было поднято из забвения в очерке "Добрая память", опубликованном в "Вечернем Донецке" от 15 июля 1989 года. Автор писал о том, что Пантелей Варламович оставил о себе добрую память в нашем городе и назвал объекты, которые проектировались и строились под его руководством. А 26 августа 2009 года по инициативе Союза греков Украины на здании Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской установлен памятный знак о деятельности Пантелея Варламовича. Теперь дончане и гости нашего прекрасного города знают, кто создавал его величественный облик, какие люди жили и творили в Донецке.

Значение объекта для данной местности и всего Донецкого края.

Экскурсионный объект г. Донецка. Информация может быть включена в обзорную экскурсию по городу.

Дополнительные сведения

(интересные факты о строительстве знаковых объектов Донецка)

Сталинская библиотека (ныне *Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской*, Приложения 5,6) вошла в перечень важнейших объектов социально-культурного строительства Донецкой области за 1936 г. Возведение книгохранилища осуществляли по проекту архитектора Харьковского института «Гипроград» Эммануила Львовича Гамзе. Руководил строительством Пантелей Варламович Тамуров. Но из-за отсутствия средств и материалов дело продвигалось очень медленно. Из воспоминаний ветеранов известно, что актив читателей библиотеки в 1937 г. написал письмо Надежде Константиновне Крупской с просьбой посодействовать ускорению строительства библиотеки. В сентябре 1939 года было построено одно крыло здания, в котором расположилась библиотека и обслуживала читателей. Остальные помещения продолжали строить. С началом Второй мировой войны строительство было приостановлено и возобновлено только после Победы, в начале 1950-х. Современный вид библиотека приобрела в 1956 г. после послевоенного восстановления и реконструкции под руководством донецкого архитектора Николая Ивановича Порхунова.

Известный горожанам Дворец пионеров (сейчас *Донецкий республиканский дворец детского и юношеского творчества*, Приложения 7, 8) на Садовом проспекте не является первенцем. Первое здание дворца пионеров и школьников построено в 1928 году на ул. Артема в стиле раннего конструктивизма по проекту Г.А.Яницкого. Изначально здесь размещался клуб строителей им. Шевченко. С передачей здания под Дворец пионеров и октябрят внешний вид в 1936 году был полностью изменен. Проект утвердили и в июле 1936 г. Строительство шло под руководством Тамурова П.В. Фасад здания оформили в светлых тонах. Реконструировали главный вход - сделали массивный портал на несущих коринфских колоннах. Фасад обогатили стильными барельефами, а центральную часть его иллюминировали. Вестибюль украсили искусственным мрамором и цветными плитками. С правой стороны вестибюля расположились спортивный зал и

зимний сад. В центре зимнего сада - фонтан с золотыми и серебряными рыбками, а вокруг него - клумбы с цветами и тропическими растениями. Потолок был разрисован в виде неба. А все материалы, пошедшие на отделку здания, были изготовлены на местных предприятиях: триплекс и марблит - на Константиновском стекольном заводе, фарфоровые плитки - на Мариупольском изоляторном заводе. Открытие Дворца пионеров состоялось 11 ноября 1936 г. Это был крупнейший в то время Дворец пионеров в Советском союзе. В нём работало 150 кружков.

Здание *гостиницы «Донбасс»* (Приложения 9, 10) было построено в 1938 году по проекту Н. Речаникова и А. Шуваловой. Во время строительства проект был переработан Н.И. Порхуновым. Строительством руководил Тамурова П.В. Нижний этаж гостиницы был выполнен в виде мощного цоколя, и облицован тёмно-коричневым полированным гранитом. Три верхних этажа были отделаны эркерами, с лоджиями между ними. Пятый этаж был сделан в виде лёгкой галереи с белыми полуколоннами в простенках. Угловая башня круглая, увенчанная пилястрами и скульптурным поясом из мрамора. Здание венчала башня с позолочённым шпилем. Угол здания был выполнен в виде цилиндрического барабана, который композиционно «пронизывал» три нижних этажа, «раздвигал» два верхних этажа и возвышался над зданием. На выступающей угловой трёхэтажной части здания были расположены шесть статуй лучших людей Донбасса, представителей основных профессий региона.

Кинотеатр имени Т.Г. Шевченко (Приложения 11, 12) - первый многозальный кинотеатр в УССР. Здание кинотеатра строилось с 1937 по 1939 год по проекту архитектора Л. Теплицкого и под руководством Тамурова П.В. Главный фасад здания оформлен арочной лоджией высотой в два этажа. Кинотеатр имел три зала на 1400 зрителей. В 1968 году кинотеатр был реконструирован по проекту архитектора Альвиана Платоновича Страшнова.

Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко (Приложения 13, 14). Оказывается Донецкий театр оперы и балета был создан не в Донецке, а Луганске. А здание театра изначально планировалась для драматических постановок. Строительство современного здания началось в 1936

году, и было связано с генеральной реконструкцией города. Строительство вел комбинат «Сталинстрой» под руководством Тамурова П.В. С ноября 1940 года Донецкий русский музыкальный театр (так первоначально назывался коллектив) начал свою деятельность. 12 апреля 1941 года, премьерой оперы Михаила Глинки «Иван Сусанин», театр открыл свой сезон в новом театральном здании. А еще через два месяца началась война... Во время оккупации здание существенно не пострадало. В 1946 году Донецкий музыкальный театр переименован в Сталинский государственный русский театр оперы и балета. 2 октября 1977 года Донецкому государственному театру оперы и балета присвоено звание "академический" за большие заслуги в развитии советского искусства.

Список использованных источников и литературы

1. Донецк: Историко-краеведческий очерк. – Донецк: «Донбасс», 1981.
2. Четвероус М. М.- Памятные места Донбасса: Путеводитель - Донецк: «Донбасс», 1984
3. Миронов В.П. – Город. В котором мы живем - Донецк: «Донбасс», 1977

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

http://donpatriot.ru/1350-tamurov_pantelej_varlamovich_zasluzhennyj_stroitel_ssr.html
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
[.http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1592669#.D0.9F.D1.80.D0.B8.D0.BC.D0.B5.D1.87.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D1.8F](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1592669#.D0.9F.D1.80.D0.B8.D0.BC.D0.B5.D1.87.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D1.8F)
<http://wreferat.baza-referat.ru/>
<http://donbass.name/2008/10/23/tamurov-pantelejj-varlamovich.html>
<http://infodon.org.ua/stalino/762>
<http://lib-dpr.ru>
<http://donbassopera.com/ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ



Приложение 1

Мемориальная доска архитектору Тамурову Пантелею Варламовичу

Здание Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, улица Артема, 84.

Автор: Стрельцова Елена, 9кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна, учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка» (тел. 0502659342)

Мемориальная доска архитектору Тамурову Пантелею Варламовичу

Вид с левой стороны

(движение осуществляется с площади Ленина в сторону Парка кованых фигур),

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна,

учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка» (тел. 0502659342)



Мемориальная доска архитектору Тамурову Пантелею Варламовичу

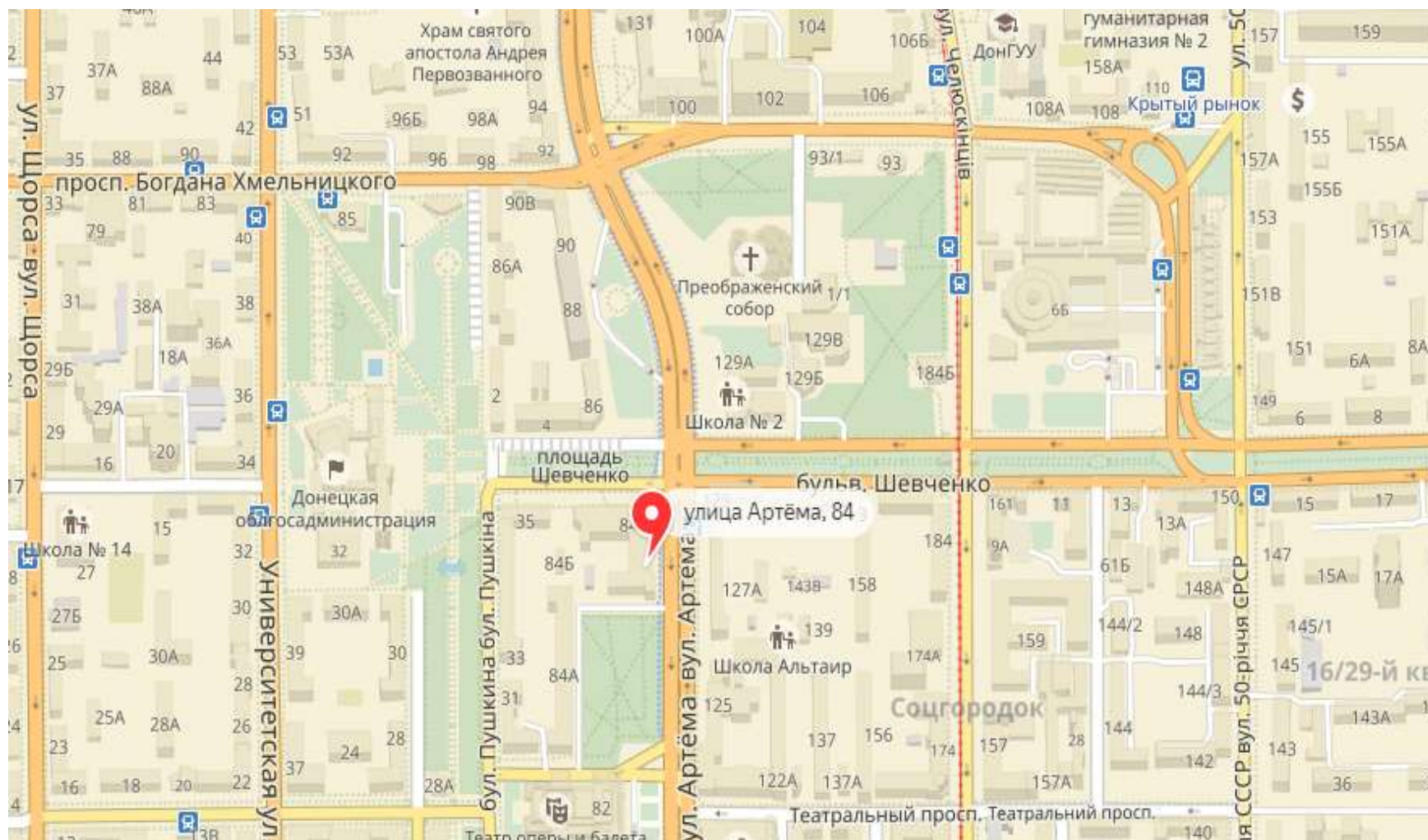
Вид с правой стороны (движение осуществляется из Парка кованых фигур в сторону площади Ленина),

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна, учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка» (тел. 0502659342)



Карта расположения туристско-краеведческого объекта



**Современный вид здания Донецкой республиканской универсальной
научной библиотеки им. Н.К. Крупской**

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна,
учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка»



Здание Сталинской областной библиотеки им. Н.К. Крупской,
начало 40-х годов прошлого века



Здание Донецкой ОУНБ библиотеки им. Н.К. Крупской,
строительство завершено в 1951 году



Здание Донецкого республиканского дворца детского и юношеского творчества (2017 г.)

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна,
учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка»



Приложение 8

Здание химического корпуса индустриального института.

Сегодня Дворец пионеров. Фото середины 1930-х г.г. прошлого века



Дворец пионеров. г. Сталино (Донецк), 1936 год



Гостиница «Донбасс» сегодня

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна,
учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка»



Гостиница «Донбасс», окончание постройки, 1938 год



Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна,
учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка»



Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко, 1939 год



**Донецкий государственный академический театр оперы и балета
имени А.Б. Соловьяненко**

Автор: Стрельцова Елена, 9 кл., МОУ «Лицей №12 г. Донецка»;

Руководитель: Хижняк Оксана Леонидовна,
учитель географии МОУ «Лицей №12 г. Донецка»



Общий вид Донецкого музыкального театра.

Слева - автор проекта архитектор Л.И. Котовский. Фото Е.Комма

