



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ул. Артёма, 129-А, г. Донецк 83000, тел. 071-321-44-48
e-mail: info@mondnr.ru Идентификационный код 51000066

25.01.2023 № 546/ОБ.1-28

на № _____ от _____

Начальникам
управлений (отделов) образования
администраций городов (районов)
Донецкой Народной Республики

Руководителям
общеобразовательных организаций,
подведомственных
Министерству образования и науки
Донецкой Народной Республики

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики направляет Вам для использования в работе Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по созданию и развитию школьных музеев, музейных комнат и исторических уголков, разработанные Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр туризма и краеведения детей и молодежи» (прилагается).

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

Заместитель Министра



Л.Н. Волкова

Приложение

к письму

Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

от 25.01. 2023 года № 546/ОБ.1-28

Методические рекомендации
для общеобразовательных организаций по созданию и развитию
школьных музеев, музейных комнат и исторических уголков

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи руководителям общеобразовательных организаций, педагогам, осуществляющим учебную и воспитательную деятельность музейными средствами, педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях республики.

Музей образовательной организации – структурное подразделение образовательной организации, обеспечивающее осуществление образовательной деятельности и выполняющее учебно-воспитательные функции музейными средствами (далее – Школьный музей).

Нормативно-правовой основой деятельности Школьных музеев Российской Федерации являются:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании»;

Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде»;

Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях»;

Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации (утверждено приказом ФГБОУДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» от 29 апреля 2021 г. №09-ОД;

Письмо Министерства просвещения РФ от 09 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций»;

Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами, разработанные ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (Приложение к Письму Министерства просвещения РФ от 09 июля 2020 г. №06-735).

Школьный музей организуется в целях сохранения и использования в образовательном процессе объектов историко-культурного и природного наследия, в том числе в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Созданию Школьного музея предшествует поисково-собираТЕЛЬская работа, оформление собранного материала в тематические выставки и

музейные уголки, освоение многообразных форм и методов краеведческой и музейной работы, накопление большого фактического и информационного материала, позволяющее, в конечном счёте, создать музей.

Начальный этап в этой работе — музейный (исторический, краеведческий) уголок, так называемый «музей в миниатюре», отражающий узкие локальные темы истории родного края, какого-то значимого для образовательной организации события, тесно связанного со всем образовательным процессом школы. Такие уголки создают благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся сначала одного класса, затем всей школы, помогают развивать умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке информации через поисковую работу.

Накопление историко-краеведческого материала, возможность привлечения его в учебно-воспитательный процесс ведет к необходимости создания оптимальных условий для педагогов и учащихся в использовании собранных материалов при обучении и воспитании обучающихся образовательной организации.

После этого начинается следующий этап: работа по созданию музейной комнаты, в дальнейшем — музея.

Организация и деятельность Школьного музея

Одна из важнейших организационных задач — разработка концепции Школьного музея. Под концепцией Школьного музея следует понимать систему взглядов организаторов музея на то, каким они представляют свой музей: его профиль и название, статус в музейной сети, назначение его функций и методы их реализации, структуру музея и систему обеспечения его деятельности, принципы комплектования фондов и их использования, экспозиционные и просветительные формы работы, общественно полезную деятельность музея в области охраны и использования культурного и природного наследия родного края, специализацию актива музея и повышение его квалификации, организацию взаимосвязей Школьного музея с государственными органами и общественными организациями, формирование материальной базы музея.

Программа создания и деятельности музея должна быть сформирована таким образом, чтобы каждое поколение учащихся достигало бы конкретных результатов в ее осуществлении, чтобы каждый учащийся, принявший участие в деятельности музея, получил моральное удовлетворение от проделанной им работы и от сознания собственного вклада в общее дело.

Собиранию идей и предложений для формирования концепции Школьного музея может способствовать проведение в учреждении образования специальных конференций, конкурсов и т.п. Это поможет выявить склонности учащихся к тому или иному виду музейной деятельности, послужит своеобразной рекламой идеи создания музея среди обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей), местных жителей.

Профиль и направления деятельности Школьного музея определяются целями и задачами образовательной организации. Выбор *профиля музея*, по

существом предопределяет основу концепции развития музея образовательной организации. Вместе с тем не следует воспринимать профиль музея, как некую жесткую конструкцию, за рамки которой нельзя выходить. На данный момент различают следующие профили:

краеведческие — это музеи комплексного профиля, в которых собирают коллекции памятников не только истории, социально-экономического, культурного развития края, но и природы;

исторические — военно-исторические, Боевой славы, истории детских организаций, истории школы, истории отдельных районов, деревень и пр.;

монографические — создаются на подлинных материалах, отражающих жизнь и деятельность государственных руководителей, героев войны, участников боевых действий, героев Советского Союза, социалистического труда, деятелей науки и культуры. Как правило, они создаются в местах, связанных с пребыванием, проживанием, творческой деятельностью этих лиц;

этнографические музеи — занимаются изучением и сохранением памятников народной культуры;

естественно-научные (геологические, экологические, географические, биологические) — создаются с целью более углубленного изучения природы своего края;

художественные — (искусствоведческие) музеи основываются на подлинных произведениях живописи, скульптуры, графики и других видов искусства;

литературные — музеи, собрания которых документируют историю литературы и современные литературные процессы;

монографические музеи — посвящены всестороннему изучению, какого-либо объекта, явления или определенного лица. К монографическим музеям относятся и мемориальные музеи, созданные в память о выдающемся событии или лице, расположенные на памятном месте или в памятном здании;

археологические музеи — собирают, хранят, изучают и экспонируют предметы, обнаруженные в результате археологических исследований;

музыкальные музеи — посвящены собиранию материалов о местном музыкальном творчестве: народных инструментах, песнях, танцах, частушках и т.п. Очень важно при этом, чтобы юные краеведы не только собирали музыкальные инструменты, записывали песни и частушки, но и сами учились играть на этих инструментах, исполнять произведения местного песенного и танцевального творчества, сохраняя тем самым живую культуру своего края.

Условиями для создания Школьного музея являются наличие:

помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал), соответствующее музейное оборудование;

музейных предметов, составляющих фонд Школьного музея.

Учредительным документом Школьного музея является приказ о его создании, издаваемый руководителем образовательной организации, в которой находится музей.

Деятельность Школьного музея регламентируется уставом образовательной организации и положением о соответствующем структурном подразделении, утвержденным в порядке, установленном уставом образовательной организации.

Школьный музей может заниматься информационно-рекламной деятельностью, иметь свой сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и свои страницы в информационных сетях.

Школьный музей может принимать участие в муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях, тематика которых связана с деятельностью Школьного музея.

Основными функциями Школьного музея являются:

— решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов;

— сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния.

Основные направления деятельности в Школьном музее:

— изучение родного края, в том числе путем проведения краеведческих исследовательских походов, экспедиций;

— научно-фондовая работа (комплектование, учет, научное описание, хранение музейных коллекций и предметов);

— экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутримузейных и выездных выставок);

— научно-методическая работа – осуществление методической помощи педагогическим работникам в подготовке и проведении образовательных мероприятий (подбор музейных предметов, подготовка сценариев и т.д.);

— научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях, архивах и т.п.);

— просветительская работа среди обучающихся и иных граждан;

— культурно-массовая работа

— информационная и иная деятельность.

Феномен Школьного музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе непосредственно их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Для организации плодотворной работы Школьного музея из числа активистов могут быть созданы поисковая, фондовая, экскурсионная, экспозиционная, и просветительская группы, которые входят в совет музея.

Поисково-собираТЕЛЬская группа организует всю работу по комплектованию фондов. Она разрабатывает перспективный и годовой планы поисково-собираТЕЛЬской работы по каждой конкретной теме, готовит краеведческие походы и экспедиции, участвует в разработке маршрутов и программ этих экспедиций. Члены поисково-собираТЕЛЬской группы должны уметь вести учёт, описание находок, знать условия их хранения в полевых условиях, владеть навыками анкетирования, заполнения тетрадей с записями

воспоминаний и рассказов, осуществлять текущее комплектование музейного собрания, уметь вести первичный учёт, вести переписку с ветеранами и другими частными лицами, архивами и музеями по вопросам комплектования музейного фонда.

Фондовая группа отвечает за учет и хранение фондов школьного музея. Она осуществляет прием материалов от экспедиционных отрядов, от дарителей, местных учреждений и организаций, ведёт учет музейной коллекции в книге поступлений, работу по шифровке материалов, организует научное определение и описание памятников, обеспечивает их сохранность и использование.

Экспозиционная группа разрабатывает экспозиционную документацию – тематико-экспозиционный план экспозиции и школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж и топографические описи, организует монтаж и художественное оформление экспозиции.

Экскурсионная группа разрабатывает обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозиции музея и экспонируемых им выставок, организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии и лекции.

Просветительская группа организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия.

Все члены совета музея проводят экскурсии, дежурят, участвуют в уходе за экспонатами музея. Главная задача активистов музея — привлечь как можно больше людей к работе в музее, проведению экскурсий, сбору материалов.

Паспортизация и регистрация музеев образовательных организаций

Музей образовательной организации для получения статуса «школьный музей» проходит процедуру паспортизации и регистрации.

Порядок паспортизации музеев образовательных организаций и их регистрации на Портале школьных музеев Российской Федерации, размещенном на единой информационной платформе ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» определен Положением о паспортизации школьных музеев Российской Федерации, утвержденным приказом ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» от 29.04. 2021 года №9-ОД.

Результатом регистрации является включение Школьного музея в электронный «Реестр школьных музеев» Российской Федерации, присвоение музею бессрочного номера и выдача номерного свидетельства «школьный музей», установленного образца ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей».

Учет и обеспечение сохранности фондов Школьного музея

Обеспечение сохранности фондов Школьного музея осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами образовательной организации, создавшей музей.

Ответственность за сохранность фондов несет руководитель

образовательной организации.

Хранение в Школьных музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, запрещается.

Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Руководство деятельностью Школьного музея

Непосредственное руководство практической деятельностью Школьного музея осуществляет его руководитель, который назначается приказом по образовательной организации.

Оплата труда руководителя Школьного музея осуществляется в соответствии с положением об оплате труда образовательной организации.

Осуществление партнерских связей с другими организациями

Школьный музей осуществляет свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, а также во взаимодействии с другими школьными музеями, которые являются его ближайшими партнерами.

Создание системы контактов Школьных музеев города, района, включая взаимное посещение их учащимися, является чрезвычайно перспективно.

Для установления взаимодействия государственных краеведческих музеев с общеобразовательными организациями Донецкой Народной Республики, налаживания партнёрских связей с территориальными краеведческими музеями необходимо определить это соответствующее учреждение культуры, разработать программу взаимодействия или сотрудничества.

Существенную помощь сотрудники учреждений культуры могут оказать в оформлении документов по учёту музейных предметов, подготовке юных экскурсоводов, в проведении мастер-классов, семинаров, научно-практических конференций и других мероприятий. Целесообразно включить их в жюри школьных и муниципальных этапов как всероссийских, так и региональных конкурсов.

Необходимо представителей республиканских и территориальных краеведческих музеев включить в состав муниципальной комиссии по паспортизации Школьных музеев.

На официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения детей и молодежи» www.donrctk.ru, который является Ресурсным центром туристско-краеведческой направленности и курирующим работу музеев образовательных организаций Донецкой Народной Республики, с целью оказания методической помощи и консолидации деятельности руководителей Школьных музеев республики создан раздел «Школьные музеи».

Работа по созданию или обновлению сайтов Школьных музеев (раздела «Школьный музей» на сайте образовательной организации) будет способствовать популяризации деятельности музея и обмену опытом работы школьных музеев республики. Следующим шагом может стать консолидация

учащихся, которые все вместе составят аудиторию школьных музеев региона, а также смогут взаимодействовать на уровне контактов их активов.

Реорганизация (ликвидация) Школьного музея

Решение о реорганизации (ликвидации) Школьного музея принимается образовательной организацией.

Порядок реорганизации и ликвидации музеев, включенных в Реестр Школьных музеев, осуществляется в соответствии с Положением о паспортизации Школьных музеев Российской Федерации и Уставом образовательной организации.