

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

Протокол от 30.08.2016 № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор УДО «ДонРЦТК»

_____ Е.А. Пересада

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**«Экскурсоводы этнографического музея»
(этап совершенствования)**

возраст обучающихся 13 – 16 лет
срок реализации – 2 года

Автор: Казакова Эльвира Владимировна,
методист учреждения дополнительного
образования «Донецкий Республиканский
Центр туризма и краеведения учащейся
молодежи»

Донецк-2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре, этнографии, природе родного края, своей школы. Организация музея в образовательном учреждении - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Школьный музей этнографии вносит достойную лепту в формирование личности ребенка, воспитывает у подрастающего поколения чувства патриотизма, достоинства, ответственности, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в структуру программы наряду с образовательными блоками: «Музееведение», «Экскурсионная работа», «Туристско-спортивная подготовка», включен блок «Компьютерная грамота», который предусматривает не только усвоение теоретических компьютерных знаний, но и формирование деятельностно – практического опыта при разработке экскурсий по музею (в том числе и виртуальных), подготовке мультимедийных презентаций, размещении их на школьном сайте, в социальных сетях, использовании в ходе экскурсий по музею. Программа имеет туристско–краеведческую направленность.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

Новизна программы заключается в том, что преподавание основ экскурсоведения, методики и техники ведения экскурсии разработано конкретно для этнографического музея. Кроме того, усвоение программного материала предполагает логическое завершение в виде самостоятельно разработанных и проведенных тематических экскурсий, участие в поисково-исследовательской работе.

Актуальность программы обусловлена тем, что данная образовательная программа направлена на формирование у обучающихся различных образовательных компетентностей, национального самоопределения, гражданственности, патриотизма, принципов толерантного существования в полиэтническом обществе, способствует социализации личности, культурному и профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность заключается в необходимости формирования духовно развитого, способного к социальной адаптации подростка.

Цель программы:

- создание условий для воспитания гражданина и патриота стремящегося к духовно-нравственному совершенствованию через привитие музейной культуры средствами экскурсионной работы;

- подготовка экскурсоводов для этнографического музея;
- содействие развитию навыков исследовательской работы;
- формирование принципов толерантного существования в полиэтническом обществе.

В процессе обучения предполагается **решение следующих задач:**

Обучающие задачи:

- изучение основ музееведения, экскурсоведения, экскурсионной деятельности, современных информационных технологий;
- обучение приемам музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- овладение навыками экскурсионно-просветительской, поисково-исследовательской деятельности и работы с научной литературой;

- овладение навыками и умениями пешеходного туризма и спортивного ориентирования.

Развивающие задачи:

- развитие познавательной активности и раскрытие творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими и этнографическими источниками;

- создание условий для самовыражения, распространения знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы, среди педагогов, школьников, родителей;

- развитие кругозора, мышления, эрудиции; наглядно-образной памяти, культуры речи, навыков устного выступления перед аудиторией;

- развитие потребностей в здоровом образе жизни.

Воспитательные задачи:

- воспитание патриотических чувств, формирование гражданина, ценностно-ориентированной личности, способной к самоопределению и самореализации;

- воспитание чувства сопричастности к системе духовных и культурных ценностей, накопленных народами нашего региона в его историческом развитии;

- воспитание эстетических чувств;

- создание условий, способствующих привитию информационной, музейной, этической культуры;

- формирование позитивных качеств эмоционально-волевой сферы (самостоятельность, коллективизм, трудолюбие, инициативность, ответственность и др.).

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на:

- осознание значимости развития музейной и экскурсионной деятельности каждым участником образовательного процесса;

- создание психологической комфортности, стимулирующей мотивацию поисково-исследовательской работы, обеспечивающей развитие творческого потенциала каждого обучающегося;

- материальную базу, соответствующую статусу этнографического музея, позволяющую проводить интегральную деятельность;

- активное привлечение к сотрудничеству родительской общественности, ветеранов войн и труда, педагогов образовательных учреждений, театральных и музейных работников, жителей республики.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 13 - 16 лет.

Сроки реализации программы - 2 года, по 216 часов на каждый год.

Наполняемость кружков - 10 обучающихся.

В кружки «Экскурсоводы этнографического музея» зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по программе «Юные этнографы».

На занятиях кружка используются различные методы обучения в зависимости от возраста обучающихся:

- пояснительно - иллюстративные (рассказ, пояснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.);
- репродуктивные (воспроизводящие);
- тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков);
- дискуссионные;
- проблемно-поисковые (исследовательские, поисковые).

При проведении практических занятий преимущество отдается краеведческим исследованиям и поисковой работе, спортивным и подвижным играм с элементами туризма и ориентирования, музейной (оформление, обновление, пополнение экспозиций) и экскурсионной деятельности (разработке текстовых составляющих экскурсий, подготовке к самостоятельному проведению экскурсий), разработке мультимедийных презентаций, буклетов. Практические занятия и летняя поисковая экспедиция предусматривают сбор этнографического материала, который может иметь научную ценность и стать составляющей этнографического музея при образовательной организации, а в дальнейшем - основой исследовательской научной работы в МАН.

Формы организации занятий:

- индивидуальное;
- индивидуально-групповое;
- групповое;
- фронтальное (работа по подгруппам)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, проектно-исследовательская деятельность, презентация, конкурс, практическое занятие, сбор, экскурсия, экспедиция, соревнование, поход, встреча с интересными людьми, этнографическая (литературная) гостиная, оформление выставок и экспозиций, пополнение и систематизация музейных фондов экспонатами. Кроме того, предусмотрены различные формы

самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, мультимедийных презентаций, буклетов, работа в музеях.

Режим занятий. Учебные занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 3 часа. Длительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой загрузки, и составляет в академических часах 45 мин. Ориентировочное соотношение теоретических и практических часов 1:6.

При планировании экскурсий, практических занятий, походов и соревнований берутся во внимание сезонные перемены погоды, учитываются дополнительные возможности для реализации запланированных мероприятий во время каникул.

В ходе проведения занятий, обучающиеся получают навыки исследовательско-поисковой работы, развиваются творческие способности, культура речи, познавательная активность, эрудиция, гражданская позиция и активность, приобретает умение держаться на публике, а так же возможность пополнить портфолио кружковца своими достижениями.

Важная роль отводится освоению музейной, экспозиционной и экскурсионной терминологии; практическим навыкам работы с компасом, картографическим материалом; использованию туристского снаряжения и оборудования, выполнению топографических работ, осознанного отношения к собственному здоровью; создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения, согласно творческим способностям, одаренности, возрасту и психофизическим особенностям обучающихся.

Главным принципом реализации программы является создание для детей такой развивающей среды, в которой взаимосвязь двух видов деятельности – творческой и исследовательской – оказывается органичной и плодотворной.

Формы контроля на занятии: самостоятельные творческие и исследовательские работы по отдельным темам, рефераты, тестирование (в том числе и компьютерное), выполнение творческих заданий, участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах, конференциях, мультимедийные презентации, проведение экскурсий.

Руководитель кружка в установленном порядке может вносить изменения в распределении учебного времени на изучение отдельных тем программы, рассчитывая на уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы музея. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остается неизменным.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- основы музееведения и экскурсоведения;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода;
- основы компьютерной грамоты (назначение и работу графического редактора Paint; возможности текстового редактора Word, представление о компьютерных вирусах и антивирусных программах;
- понятие об алгоритме, назначение и работу программ PowerPoint, Excel;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты;
- туристские возможности Донецкого края;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Должны уметь:

- самостоятельно работать с экспонатами музея, источниками информации, литературой (анализировать систематизировать, сравнивать, классифицировать, обобщать полученную информацию)
- собирать, фиксировать и обрабатывать этнографический материал;
- составлять карточки экскурсионных экспонатов;
- составлять план беседы, опросный лист, проводить интервью и оформлять все материалы письменно;
- составлять и проводить экскурсию;
- владеть основами проектной деятельности;
- вести дневник экспедиции;
- работать с основными компьютерными программами Word, Paint, Excel, PowerPoint;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;

- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- методику проведения экскурсий;
- составлять и проводить экскурсии (в том числе и интерактивные);
- правила оформления экспозиций, альбомов, презентаций по итогам исследовательской, поисковой, работы:
- структуру фондов и фондovou документацию музея;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно - выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- методику сбора и обработки этнографических материалов;
- методику подготовки к этнографической экспедиции;
- основы компьютерной грамоты;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- правила проведения туристских путешествий;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Должны уметь:

- создавать презентацию, используя все возможности PowerPoint;
- осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации, организацию информации в виде списков, таблиц;
- проводить этнографические исследования;
- вести дневник экспедиции.

- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;

- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

По итогам обучения по программе «Экскурсоводы этнографического музея» обучающиеся **должны знать:**

- музейную терминологию;
- теоретические основы музееведения, экскурсоведения;
- основные направления музейной деятельности:
- фондовую работу;
- экспозиционную работу;
- экскурсоводческую работу;
- методику проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- методику проведения этнографического исследования;
- особенности организации поисково-исследовательской работы в сфере музееведения и экскурсоведения;
- правила работы с компьютером и технику безопасности при работе за компьютером;
- отличия между программами Paint и Paint.net;
- браузеры и поисковые системы сети интернет.

Должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- самостоятельно работать с различными источниками музееведческой информации;
- самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;

- работать с научной литературой по вопросам музееведения и экскурсионной деятельности: выделять главное, конспектировать, делать выводы, цитировать;
- анализировать материальную и духовную культуру народов региона на предмет их сходства и различия;
- проводить исследования в сфере этнографии, музееведения, экскурсоведения;
- самостоятельно разрабатывать экскурсию по музею (в том числе и виртуальную);
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст экскурсии для различных возрастных категорий слушателей;
- самостоятельно разрабатывать мультимедийные презентации музея (отдельных экспозиций);
- самостоятельно разрабатывать информационные буклеты (в том числе и рекламные) для популяризации деятельности музея;
- самостоятельно готовить тексты рефератов и устных выступлений для участия в семинарах, форумах, конференциях;
- осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации в сети интернет, оформлять собранную информацию в виде списков, схем, таблиц;
- различать между собой растровую, фрактальную, векторную графику;
- различать браузеры и поисковики;
- сохранять найденную информацию из сети Интернет;
- создавать и использовать простейшие формулы в программе МО Excel;
- создавать проекты;
- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные естественные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;

- оценивать собственные достижения и достижения других обучающихся.

Виды контроля. Отслеживание результатов обучения детей осуществляется через:

- тестирование обучающихся (начальное, промежуточное, итоговое);
- тестирование по итогам учебного занятия (с использованием игр, конкурсов, викторин, кроссвордов и ребусов), что позволяет закрепить и проверить полученные знания;
- тестирование по итогам изучения разделов программы;
- выполнение творческих заданий;
- анализ творческих работ, проектов, отчетов;
- анализ активности обучающихся в подготовке и проведении массовых мероприятий;
- проведение экскурсий (в том числе интерактивных и виртуальных);
- анализ участия в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах;
- продуктивность в предметно-практической деятельности;
- сформированность мотивации к ведению поисково-исследовательской деятельности.

В ходе реализации программы «Экскурсоводы этнографического музея» педагогам дополнительного образования рекомендуется использовать метод педагогического наблюдения, позволяющий более точно отследить личностное развитие ребенка и скорректировать с обучающимся индивидуальную работу.

По окончании срока обучения, предусмотренного программой, обучающиеся, освоившие ее, получают свидетельство о дополнительном образовании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по годам

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Часовая нагрузка по годам обучения</i>	
		<i>1</i>	<i>2</i>
1	Вступительное занятие	3	3
2	Основы музееведения	21	-
	Основные направления музейной работы		36
3	Экскурсоведение	87	
	Экскурсионная работа в школьном	-	90

	этнографическом музее		
4	Поисково – исследовательская работа	18	-
5	Компьютерная грамота	27	27
6	Туристско-спортивная подготовка	30	30
7	Первая доврачебная помощь	9	9
8	Участие в массовых мероприятиях	18	18
8	Итоговое занятие	3	3
9	Летняя поисковая этнографическая экспедиция	Вне сетки часов	
	ВСЕГО:	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Всего</i>	<i>Количество часов</i>	
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
	Вступительное занятие	3	3	
1	РАЗДЕЛ I. Основы музееведения	21	10	11
1.1	Музееведение как научная дисциплина	3	2	1
1.2	Музей и общество	3	2	1
1.3	Хранение музейных предметов. Учет музейного фонда	9	3	6
1.4	Экспозиция школьного музея	6	3	3
2	РАЗДЕЛ II. Экскурсоведение	87	19	68
2.1	История развития экскурсионного дела. Экскурсии: сущность, виды, функции и признаки. Показ и рассказ: их особенности	6	3	3
2.2	Классификация экскурсий. Особенности проведения	3	1	2
2.3	Посещение музея	12	-	12
2.4	Основные требования к экскурсии. Тематика и содержание экскурсии. Продолжительность экскурсии. Портфель экскурсовода	12	3	9

2.5	Методика проведения экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии. Техника ведения экскурсии	18	6	12
2.6	Разработка и подготовка экскурсии	15	3	12
2.7	Профессия – экскурсовод	15	3	12
2.8	Экскурсии для младших школьников	6	-	6
3	РАЗДЕЛ III. Поисково-исследовательская работа	18	6	12
3.1	Основы исследовательской, поисковой работы	6	3	3
3.2	Научные методы исследования. Индивидуальная работа по написанию творческих работ.	12	3	9
4	РАЗДЕЛ IV. Компьютерная грамота	27	8	9
4.1	Правила работы за компьютером. Безопасность жизнедеятельности на занятиях компьютерной грамотой. Операционная система Windows	3	1	2
4.2	Поиск информации	3	1	2
4.3	Текстовый редактор Microsoftword. Графический редактор Paint	6	3	3
4.4	Компьютерные программы PowerPoint, Excel	3	1	2
4.5	Создание печатных публикаций	6	1	5
4.6	Создание презентаций и виртуальных экскурсий	6	1	5
5	РАЗДЕЛ V. Туристско-спортивная подготовка	30	6	24
5.1	Спортивное ориентирование.	12	3	9
5.4	Пешеходный туризм	12	-	12
5.5	Туристский быт	6	3	3
6	РАЗДЕЛ VI. Первая доврачебная помощь	9	3	6
6	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	3	6
7	РАЗДЕЛ VII. Участие в массовых мероприятиях	18		18
8	Итоговое занятие	3	3	

	Проведение летней поисковой этнографической экспедиции	Вне сетки часов		
	ВСЕГО:	216	56	160

Содержание программы

Вступительное занятие (3 часа)

Вступительное занятие. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в образовательном учреждении. Проведение инструктажа по безопасной жизнедеятельности в процессе занятий, в походах, экспедициях.

РАЗДЕЛ I

Основы музееведения

1.1. Музееведение как научная дисциплина (3 часа)

Теоретические занятия: Основные понятия музееведения. Понятие «музейное дело». Законодательство ДНР о музеях в образовательных организациях. Типы и виды музеев. Ключевые понятия в музееведении.

Практические занятия: составление словаря музейных терминов. Подготовка сообщения об истории создания школьного этнографического музея и выступления с сообщениями.

1.2. Музей и общество (3 часа)

Теоретические занятия: Первоначальное представление о музее. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев, их особенности.

Практические занятия: знакомство со школьным этнографическим музеем.

1.3. Хранение музейных предметов. Учет музейного фонда (9 часов)

Теоретические занятия: Понятие «фонды музея». Какую функцию они выполняют. Работа с фондами. Структура и состав собрания школьного этнографического музея: основной и вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Что нельзя хранить в школьном музее. Организация учёта фондов музеев вообще

и школьного этнографического музея в частности. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Правила составления музейных картотек и каталогов.

Практические занятия: знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации. Составление картотек и каталогов. Проведение ролевой игры-практикума по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Работа с фондами школьного этнографического музея.

1.4. Экспозиция школьного музея (6 часов)

Теоретические занятия: Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Особенности экспонирования.

Практические занятия: работа со стендами: раскладка экспозиционных материалов, создание этикетаж. Повторение правил оформления экспозиции, размещение материалов. Оформление фотоальбома, создание презентаций.

РАЗДЕЛ II

Экскурсоведение

2.1. История развития экскурсионного дела (6 часов)

Теоретические занятия: Экскурсии: сущность, виды, функции и признаки. Показ и рассказ: их особенности.

Практические занятия: составление алгоритма «Виды экскурсий». Ролевая игра-диспут «Показ – рассказ».

2.2. Классификация экскурсий (3 часа)

Теоретические занятия: Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Особенности проведения экскурсий для различных возрастных групп населения.

Практические занятия: составление алгоритма «Классификация экскурсий».

2.3. Посещение краеведческого музея (12 часов)

Практические занятия: прослушивание экскурсии в краеведческом музее. Обмен мнениями.

2.4. Основные требования к экскурсии (12 часов)

Теоретические занятия: Основные требования к экскурсии Тематика и содержание экскурсии. Продолжительность экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Практические занятия: изучение правил и требований к проведению экскурсии.

2.5. Методика проведения экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии. Техника ведения экскурсии (18 часов)

Теоретические занятия: Методика проведения экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии. Техника ведения экскурсии.

Практические занятия: изучение методики проведения экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Составление плана-схемы будущей экскурсии. Игра-практикум по разработке новой экскурсии. Работа с литературой.

2.6. Разработка и подготовка экскурсии (15 часов)

Теоретические занятия: Выбор темы экскурсии. Структура экскурсии. Этапы работы над экскурсией. План. Работа с фондами этнографического музея. Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике. Оформление текста экскурсии. Портфель экскурсовода. Нитка маршрута. Технологическая и методологическая карты экскурсии. Использование методических приемов при проведении экскурсии. Технические средства сопровождения экскурсии: компьютер, мультимедийные презентации. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея.

Практические занятия: распределение тем экскурсий между кружковцами. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение ее цели, задач. Работа с литературой: составление списка библиографических источников, отбор и систематизация необходимых фактов и сведений. Работа с фондами этнографического музея. Составление текста экскурсии определенной тематики для младших школьников. Работа с компьютером: оформление текста экскурсии. Подготовка презентации экскурсии. Анализ музейных экспонатов. Заполнение карточек экспонатов. Наполнение портфеля экскурсовода. Работа с литературой. Разработка нитки

маршрута, технологической и методологической карт экскурсии. Выбор методических приемов для разработанной экскурсии (демонстрация, сравнение экспонатов, цитирование и т.д. Работа с техническими средствами музея.

2.7. Профессия – экскурсовод (15 часов)

Теоретические занятия: Профессиональное мастерство экскурсовода. Организация работы экскурсовода. Владение информацией. Умение вести беседу. Личные качества экскурсовода как необходимое условие работы. Этика экскурсовода, его речь, внешний вид, эмоциональность. Дикция. Контакт экскурсовода с группой: зрительный контакт и диалог. Отработка и сдача экскурсии. Работа по овладению содержанием и методикой проведения экскурсии. Видеозапись экскурсии.

Практические занятия: обсуждение соответствия обучающихся в кружке требованиям, предъявляемым к экскурсоводу. Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией (упражнения на дыхание, скороговорки). Чтение прозы, стихов. Игра-практикум «Анализ моей речи и речи моих друзей» (диалекты, жаргонизмы, часто повторяющиеся слова). Игра-практикум «Есть контакт!». Отработка навыков ведения диалога на заданную тему. Сдача окончательного варианта текста экскурсии (отработка маршрута с учетом музейных экспозиций, владение методами и приемами проведения экскурсии, прослушивание и обсуждение подготовленных экскурсий).

2.8. Экскурсии для младших школьников(6 часов)

Практические занятия: проведение самостоятельно подготовленной экскурсии для младших школьников. Обсуждение проведенных экскурсий: соответствие темы и цели экскурсии ее смысловому содержанию, использование методических приемов.

РАЗДЕЛ III

Поисково-исследовательская работа

3.1. Основы исследовательской, поисковой работы (6 часов)

Теоретические занятия: Основные этапы работы над исследованием. Первоисточники и работа с ними. Определение источников для работы (фонды музея, информаторы, научная литература, интернет-ресурсы)

Практические занятия: работа с фондами музея, опрос информаторов, работа в архивах, работа с интернет-ресурсами. Описание этнографических находок. Графические приемы: описание, зарисовка, фото-, кино-, видеосъемка. Составление схемы-плана исследования. Работа с компьютером: оформление текста исследования. Сбор этнографической коллекции.

3.2. Научные методы исследования. Индивидуальная работа по написанию творческих работ (12 часов)

Теоретические занятия: Знакомство с научными методами: исследование, анализ литературы (рецензирование).

Практические занятия: работа с библиографическими источниками. Индивидуальная работа по написанию творческих работ.

РАЗДЕЛ IV

Компьютерная грамота

4.1. Правила работы за компьютером. Безопасность жизнедеятельности на занятиях компьютерной грамотой. Операционная система Windows (3 часа)

Теоретические занятия: Значение компьютеров в современной жизни. Помощь компьютера экскурсоводу в сборе, обработке информации. Операционная система Windows.

Практические занятия: запуск программ. Создание, копирование, перемещение, удаление и восстановление папок и файлов.

4.2. Поиск информации (3 часа)

Теоретические занятия: Способы компьютерного поиска информации: поиск файлов с помощью файловых менеджеров. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Практические занятия: поиск файлов и изображений в поисковых системах. Сохранение найденных файлов и изображений.

4.3. Текстовый редактор Microsoftword. Графический редактор Paint (6 часов)

Теоретические занятия: Возможности текстового редактора Microsoftword. Назначение графического редактора Paint. Основные элементы окна Paint. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом.

Практические занятия: форматирование текста. Вставка и форматирование таблиц. Работа с нумерованными списками. Вставка рисунка. Проверка орфографии и грамматики. Изменение параметров страницы. Разрыв страниц, установка номеров страниц. Режим предварительного просмотра текста. Сохранение текста на диске и его загрузки. Печать документа. Дополнительные возможности и настройки. Использование графических примитивов. Применение инструментов: карандаш, ластик, кисть, палитра. Заливка рисунков цветом. Создание и сохранение рисунков.

4.4. Компьютерные программы Power Point, Excel (3 часа)

Теоретические занятия: Компьютерные программы PowerPoint, Excel. Назначение и работа компьютерных программ. Компьютерные вирусы и антивирусные программы.

Практические занятия: создание и редактирование слайдов; оформление слайда; настройка анимации, вставка фигур; настройка смены слайдов (автоматически и по щелчку мыши); вставка и настрой звука во время смены слайдов.

4.5. Создание печатных публикаций (6 часов)

Теоретические занятия: Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Печать текста с вставленным графическим объектом (фигуры, схемы, таблицы, диаграммы).

Практические занятия: создание графических объектов (схемы, таблицы, диаграммы). Печать текста с вставленным графическим объектом

4.6. Создание презентаций и виртуальных экскурсий (6 часов)

Теоретические занятия: Создание презентаций и виртуальных экскурсий.

Практические занятия: создание мультимедийной презентации и виртуальной экскурсии на заданную тему.

Раздел V

Туристско-спортивная подготовка

5.1. Спортивное ориентирование (12 часов)

Практические занятия: измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Масштаб карт. Чертеж условных топографических знаков. Топографический диктант. Чертеж условных знаков спортивных карт. Легенды спортивных карт. Упражнения по чтению спортивных карт. Движение на местности по легенде и карте. Упражнения на местности по ориентированию в заданном направлении; на маркированной дистанции, на дистанции по выбору.

5.2. Пешеходный туризм (12 часов)

Практические занятия: техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях:

- движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);
- движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);

- движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопление валунов и т.п.);
 - движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа).
- Вязание туристских узлов: прямой, проводник, швейцарский проводник (восьмерка), булинь, брамшкотовый, встречный.

5.3. Туристский быт (6 часов)

Теоретические занятия: Туристский быт. Организация питания в туристском походе. Виды костров, способы разжигания костров.

Практические занятия: режим питания и водно-солевой режим в походе. Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Составление походного меню. Распределение обязанностей. Приготовление пищи в полевых условиях. Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана природной среды.

РАЗДЕЛ VI

Первая доврачебная помощь

6.1. Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь (9 часов)

Теоретические занятия: Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Первая медицинская (доврачебная) помощь. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

Практические занятия: составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

РАЗДЕЛ VII

Участие в массовых мероприятиях (18 часов)

Участие в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, форумах, походах, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

Итоговое занятие (3 часа)

Теоретическое занятие: Подведение итогов работы кружка за год. Проведение экскурсий. Награждение обучающихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

**Проведение летней поисковой этнографической экспедиции.
Сбор этнографического материала для пополнения музейного фонда
(вне сетки часов)**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вступительное занятие.	3	3	
2	РАЗДЕЛ I. Основные направления музейной работы	36	10	26
1.1.	Организация работы этнографического музея при образовательной организации	3	1	2
1.2.	Экспозиционно-фондовая работа	9	3	6
1.3.	Поисково-исследовательская работа	12	3	9
1.4.	Экскурсионно-просветительская работа	12	3	9
2	РАЗДЕЛ II. Экскурсионная работа в школьном этнографическом музее	90	17	73
2.1.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий	3	2	1
2.2.	Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии	9	3	6
2.3.	Отбор экспонатов. Составление нитки маршрута	9	3	6
2.4.	Работа над содержанием экскурсии	21	6	15
2.5.	Экскурсионные методы и приёмы	9	3	6
2.6.	Отработка и сдача экскурсии	18	-	18
2.7.	Проведение экскурсии для слушателей среднего и старшего школьного возраста	12	-	12

2.8.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода	9	-	9
3	РАЗДЕЛ III. Компьютерная грамота	27	4	23
3.1.	Правила работы за компьютером. Безопасность жизнедеятельности на занятиях компьютерной грамотой. Текстовый редактор MicrosoftWord	3	1	2
3.2.	Редактор электронных таблиц MicrosoftExcel	3	1	2
3.3.	Графический редактор Paint	3	1	2
3.4.	Фоторедактор Microsoft Office, Picture Manager	3	1	2
3.5.	Создание печатных публикаций	6	-	6
3.6.	Создание презентаций и виртуальных экскурсий	9	-	9
4	РАЗДЕЛ IV. Туристско-спортивная подготовка	30	6	24
4.1.	Спортивное ориентирование.	12	3	9
4.2.	Пешеходный туризм	12	-	12
4.3.	Туристский быт	6	3	3
5	РАЗДЕЛ V. Первая доврачебная помощь	9	3	6
5.1.	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	3	6
6	РАЗДЕЛ VI. Участие в массовых мероприятиях	18		18
7	Итоговое занятие	3	3	
	Проведение летней поисковой этнографической экспедиции	Вне сетки часов		
	ВСЕГО:	216	43	173

Содержание программы

Вступительная занятие (3 часа)

Теоретическое занятие: Вступительное занятие. Подведение итогов экспедиции прошедшего лета. Цели и задачи работы кружка на учебный год. Составление плана работы. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования на занятиях, в походах, в экспедициях.

РАЗДЕЛ I

Основные направления музейной работы

1.1. Организация работы этнографического музея при образовательной организации (3 часа)

Теоретические занятия: Нормативно-правовые документы: Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, Положение о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях; Порядок учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Практические занятия: разработка положения об этнографическом музее при образовательной организации, составление критериев оценки его работы; экскурсия в музей, имеющий звание «Образцовый музей». Создание актива музея. Создание творческих групп. Планирование работы музея.

1.2. Экспозиционно-фондовая работа (9 часов)

Теоретические занятия: Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Подлинные музейные материалы и копии, новодел. Макеты, муляжи, модели и т.д. Коллекционная опись. Условия хранения фондовых материалов. Охрана музейных предметов. Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

Практические занятия: инвентаризация имеющихся музейных предметов. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. Систематизация музейных предметов по разделам и

по темам. Составление картотеки музейных предметов. Создание условий для хранения экспонатов. Оформление коллекционной описи. Хранение музейных предметов. Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

1.3. Поисково-исследовательская работа (12 часов)

Теоретические занятия: Основные направления поисково-исследовательской работы. Музееведческие исследования – основа экспозиционной деятельности.

Практические занятия: составление программы исследовательской деятельности. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами: сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом. Накапливание материалов по этнографии родного края. Сбор произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея. Исследовательская деятельность в фондах библиотек, в архивах. Индивидуальная работа по написанию творческих работ для участия в Республиканских и городских семинарах, форумах, конференциях.

1.4. Экскурсионно-просветительская работа (12 часов)

Теоретические занятия: Основные направления экскурсионно-просветительской деятельности: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, организация свободного времени. Взаимодействие музея и образовательной организации. Реклама музейной деятельности. Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы, необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

Практические занятия: организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, педагогов. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, мастер-классов, классных часов, театрализованных представлений. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми Донецкого края. Дни открытых дверей. Творческие отчеты. Создание информационных материалов о работе школьного этнографического музея (буклеты, листовки, программы экскурсий,

мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, видео-зарисовки и т.п.). Участие в проведении Республиканских этнографических семинаров. Использование музейных предметов в образовательном процессе. Сотрудничество со средствами массовой информации. осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта. Проведение экскурсий с элементами инновационной деятельности (экскурсия-экспедиция, экскурсия-игра, экскурсия-мастер-класс и т.п.)

РАЗДЕЛ II

Экскурсионная работа в школьном этнографическом музее

2.1. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий (3 часа)

Теоретические занятия: Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и этнографического наследия средствами школьного этнографического музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Правила составления библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практические занятия: составление библиографии по теме экскурсии.

2.2. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии (9 часов)

Теоретические занятия: Формулировка цели. Изучение темы экскурсии. Связь темы экскурсии с экспозицией этнографического музея. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Использование музейных понятий.

Практическое занятие: распределение тем экскурсий. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам; составление картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов обучающихся об отдельных экспонатах.

2.3. Отбор экспонатов. Составление нитки маршрута (9 часов)

Теоретические занятия: выявление подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Критерии отбора соответствующих экспонатов. Разработка и оформление нитки маршрута экскурсии.

Практические занятия: окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии, отбор экспонатов по подтемам экскурсии; расстановка карточек экспонатов в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание нитки маршрута. Экскурсия в один из музеев города и ее анализ.

2.4. Работа над содержанием экскурсии (21 час)

Теоретические занятия Работа над содержанием экскурсии (подготовка текста). Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем применительно к отобранному экспонатам. Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Технологическая и методологическая карты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Практические занятия: прослушивание экскурсии в краеведческом музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить нитку маршрута движения. Составление вступительной и заключительной части. Разработка технологической и методологической карт. Порядок показа и рассказа по экспонатам. Формулировка и запись выводов. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

2.5. Экскурсионные методы и приёмы (9 часов)

Теоретические занятия: Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

Практические занятия: отработка методики показа и рассказа. Использование приёмов: демонстрация, сравнение экспонатов, цитирование. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Использование инновационных элементов.

2.6. Отработка и сдача экскурсии (18 часов)

Теоретические занятия: Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Запись экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия: индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии. Составление текстов экскурсии. Прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий. Проведение пробных экскурсий (для каждого обучающегося - по одному экспонату). Использование инновационных элементов.

2.7. Проведение самостоятельно разработанных экскурсий для слушателей среднего и старшего школьного возраста (12 часов)

Практические занятия: Проведение самостоятельно разработанных экскурсий для слушателей среднего и старшего школьного возраста с инновационными элементами.

2.8. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода (9 часов)

Практические занятия: рецензирование прослушанных экскурсий.

РАЗДЕЛ III

Компьютерная грамота

3.1. Правила работы за компьютером. Безопасность жизнедеятельности на занятиях компьютерной грамотой. Текстовый редактор Microsoft Word (3 часа)

Теоретические занятия: Правила работы за компьютером. Безопасность жизнедеятельности на занятиях компьютерной грамотой. Текстовый редактор Microsoft Word.

Практические занятия: редактирование текста. Передвижение по тексту: шрифт, большая буква, завершение строки, абзаца, установка межстрочного интервала. Способы выделения участка текста. Копирование, удаление и перемещение фрагментов текста. Форматирование текста. Вставка и форматирование таблиц. Работа с нумерованными списками. Вставка рисунка, фотографий. Проверка орфографии и грамматики. Изменение параметров страницы. Разрыв страниц, установка номеров страниц. Режим предварительного просмотра текста. Сохранение текста на

диске и его загрузка. Печать документа. Дополнительные возможности и настройки.

3.2. Редактор электронных таблиц Microsoft Excel 3 (часа)

Теоретические занятия: редактор электронных таблиц Microsoft Excel

Практические занятия: ввод текста, цифр и формулы в таблицу. Создание и редактирование таблицы. Выравнивание текста и цифр. Построение и редактирование диаграммы. Выбор цвета фона и текста. Подготовка и печать документов.

3.3. Графический редактор Paint (3 часа)

Теоретические занятия: графический редактор Paint.

Практические занятия: создание слайдов; оформление слайда; настройка анимации, вставка фигур; настройка смены слайдов (автоматически и по щелчку мыши); вставка и настрой звука во время смены слайдов

3.4. Фоторедактор Microsoft Office, PictureManager. Корректировка фотографий (3 часа)

Теоретические занятия: фоторедактор Microsoft Office, PictureManager. Корректировка фотографий.

Практические занятия: корректировка фотоснимков. Изменение яркости, контраста, цвета. Устранение эффекта красных глаз. Обрезка и изменение размеров фотографии. Автокоррекция. Поворот и отражение. Сохранение редактируемых фотографий. Печать фотографии.

3.5. Создание печатных публикаций (6 часов)

Практические занятия: создание графических объектов (схемы, таблицы, диаграммы). Печать текста с вставленным графическим объектом

3.6. Создание презентаций и виртуальных экскурсий (9 часов)

Практические занятия: создание мультимедийной презентации и виртуальной экскурсии на заданную тему.

РАЗДЕЛ IV

Туристско-спортивная подготовка

4.1. Спортивное ориентирование (12 часов)

Теоретические занятия: геодезия и картография. Виды картографических материалов, которые используются во время туристско-краеведческих походов и экспедиций.

Практические занятия: измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Чертеж условных топографических знаков. Топографический диктант. Чертеж условных знаков спортивных карт. Упражнения по чтению спортивных карт. Упражнения на местности по ориентированию в заданном направлении; на маркированной дистанции.

4.2. Пешеходный туризм (12 часов)

Практические занятия: Техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях:

- движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);
- движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);
- движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопление валунов и т.п.);
- движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа);
- изучение основных туристских узлов, применение различных узлов, отработка техники и тактики их завязывания.

4.3. Туристский быт (6 часов)

Теоретические занятия: Организация питания в туристском походе

Практические занятия: Режим питания и водно-солевой режим в походе. Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Приготовление пищи в полевых условиях. Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана природной среды.

РАЗДЕЛ V

Первая доврачебная помощь

5.1. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская помощь (9 часов)

Теоретические занятия: правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы). Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая

недостаточность. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

Практические занятия: наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

РАЗДЕЛ VI

Участие в массовых мероприятиях (18 часов)

Участие в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, форумах, походах, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

Итоговое занятие (3 часа)

Теоретическое занятие: Подведение итогов работы кружка за год. Презентация поисково-исследовательских работ. Проведение экскурсий с инновационными элементами для разновозрастных групп слушателей. Награждение обучающихся кружка по итогам обучения.

Проведение летней поисковой этнографической экспедиции. Сбор этнографического материала для пополнения музейного фонда.
(вне сетки часов)

Материально – техническое обеспечение программы:

- музей – этнографическая мастерская;
- репродукции картин, икон и др.;
- экспонаты музея этнографической мастерской;
- документальная, научная, историческая литература;
- энциклопедии и справочники;
- ноутбук/компьютер;
- наличие интернета (для осуществления поисковой работы);
- мультимедийные учебные пособия, видеофильмы, аудиозаписи;

Методическое обеспечение программы:

- Методические рекомендации по организации экскурсионной работы в школьном этнографическом музее;
- Методические рекомендации по организации работы музея при образовательной организации;
- Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края // Информационно-методический вестник №1 (44). - Донецк: ДонРЦТК. – 2015;
- Порядок проведения Республиканской поисково-краеведческой выставки-конкурса учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный»;
- Порядок проведения Республиканской историко-краеведческой экспедиции учащейся молодёжи «Донбасс мой родной край».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова, А.А. Использование потенциала школьного музея в учебно-воспитательном процессе / А.А. Белякова // История и правоведение. - 2006. -№8-9. С.72-73.
2. Богданов В.В. «Музейная этнография» Москва, Полиграфия института этнологии и антропологии РАН, 1993г.
3. Вишин Г.В. «Музейная педагогика как направление развития системы дополнительного образования» Липецк, Государственный Педагогический Институт, 1998г.
4. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование: учебное пособие для вузов по спец. «Физ.культура» / Л.А. Вяткин, Е. В. Сидорчук. – 3-е изд. – М.: Академия, 2008. - 208с.
5. Голышева, Л.Б. Музейная педагогика / Л.Б. Голышева // Преподавание истории в школе. - 2003. - №2. – С.34.
6. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 1985 – 254 с.
7. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов – М., 2000.–768 с.
8. Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С.Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175 с.
9. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело:Учебное пособие / Т.В. Ишекова.– Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.
10. Квартальянов, В.А. Туризм: учебник для образовательных учреждений туристского профиля / В.А. Квартальянов.- 2-е изд.перераб. - М.:Финансы и статистика, 2007.- 336 с.
11. Киреева, Ю.А. Основы туризма: учебно–практическое пособие / Ю.А. Киреева. – М.: Сов. Спорт, 2008. – 108 с.
12. Корнеев, В.П. Родной край / В.П. Корнеев // Родная школа. - 1993 - №2. - С. 41.

13. Коровина В.Я. "От упражнений к системе совершенствования речи учащихся" – М.: Мнемозина, 1996 – 155 с.
14. Кузина, Н.В. Основы музееведения: учебное пособие / Н.В. Кузина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2013. – 151 с.
15. Левин А.Ш. Самоучитель работы на компьютере. 10-е изд. / СПб.: Питер, 2008.
16. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2002. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
17. Музей будущего: информационный менеджмент / А.В. Лебедев. – М., 2001. – 186 с.
18. Новиков, В.С. Инновации в туризме: учебное пособие для вузов по спец. «Социал.- культур. сервис и туризм» / В.С. Новиков. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
19. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206 с.
20. Пасечный П.С., Емельянов В.В. Экскурсия.- М.Знание, 1972.
21. Руденко В.Д., Макачук А.М. Курс информатики под редакцией акад. АПН Украины Мадвигона В.М.- Киев, 2001.
22. Ч. Раввин. Эффективная работа с MicrosoftWord.-СПб: Питер, 2001.
23. Российская музейная энциклопедия. В 2т. – М., 2001.
24. Словарь актуальных музейных терминов /Музей. - № 5. – 2009.
25. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб. – 1999. – 660 с.
26. Федотов, Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов.спорт, 2008. – 464с.
27. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика /- М.: Высшая школа, 2009.- 183 с.
28. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. - 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с.
29. Юренева, Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. - М.: 2003.- 388 с.
30. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

