

ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического совета Дон РЦТК  
протокол от 30.08.2016 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор\_\_\_\_\_Е.А. Пересада

Образовательная программа  
**«Юные этнографы»**

возраст обучающихся: 10-15 лет  
срок реализации: 3 года

Автор:  
**Коцур Наталья Николаевна,**  
руководитель кружков ДонРЦТК  
**Казаква Эльвира Владимировна,**  
методист ДонРЦТК

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В едином образовательном пространстве страны важное место занимает дополнительное образование, которое направлено на развитие умственных, творческих и физических способностей ребенка, удовлетворение его потребностей в профессиональном выборе и допрофессиональной подготовке.

Этнография – ступенька к познанию учащимися истории родного края, обычаев, традиций и быта народов, населяющих нашу территорию в прошлом и проживающих здесь в настоящее время. Отличительной особенностью данной программы является то, что реализация интереса в изучении историко-культурного наследия, побуждает детей к народному творчеству с целью возрождения искусства вишивки, соломоплетения, декоративной росписи и других видов декоративно-прикладного искусства, а так же способствует формированию туристско-спортивных и краеведческих знаний, умений и навыков.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 « Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

**Новизна программы** заключается в том, что ее реализация расширяет возможности по изучению содержания многонациональной культуры Донеччины (этническая культура, традиции и уклад жизни, национальные обряды, песни, танцы, устное народное творчество, прикладное искусство). Реализация образовательной программы позволяет осуществлять выявление и поддержку юных дарований, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость не только вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, но и сохранить этническую самобытность народов Донбасса, их культур и традиций. Без знания основ жизни своего народа невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов, так как «чужую национальную душу может почувствовать и узнать лишь тот, кто чувствует и знает собственную».

**Педагогическая целесообразность** разработки данной программы заключается в создании особой образовательно-воспитательной среды, которая обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное многонациональное общество и способствует раскрытию лучших личностных качеств.

**Цель программы** создание условий для воспитания гражданина и патриота стремящегося к духовно-нравственному совершенствованию через приобщение обучающихся к культурному региональному наследию, формирование принципов толерантного существования в полиэтническом обществе.

**Обучающие задачи:**

- изучение основных теоретических понятий этнографии;
- изучение истории этнографии как науки;
- изучение особенностей истории и культуры разных народов региона;
- формирование умения оперировать понятийным аппаратом науки этнографии;
- формирование умения осмысливать социальные процессы, анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, находить в них общее и различное;
- формирование и развитие умения работы с научной литературой;

- формирование навыков поисково-исследовательской деятельности по сбору и обработке этнографических материалов;
- формирование знаний и умений по созданию изделий декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков и приемов работы с различными материалами;
- овладение навыками и умениями пешеходного туризма и спортивного ориентирования.

***Развивающие задачи:***

- развитие творческих способностей личности ребенка через освоение научных знаний этнографического цикла;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- развитие навыков исследовательской работы.

***Воспитательные задачи:***

- воспитание понимания ценности культур народов региона, позитивного отношения к этнокультурным различиям;
- воспитание толерантного отношения к культуре разных народов;
- воспитание чувства уважения к культуре своего народа, патриотизма и национальной гордости;
- воспитание этнического самосознания личности;
- формирование позитивных качеств эмоционально-волевой сферы (самостоятельность, коллективизм, трудолюбие, инициативность, ответственность и др.);
- воспитание доброжелательности, умения работать в коллективе;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

***Отличительные особенности*** программы «Юные этнографы» в глубине раскрытия материала, сочетающего современные данные этнографии, археологии, истории, языкознания, искусствоведения, религиоведения и использование в программе местного декоративно-прикладного и фольклорно-этнографического материала.

***Своеобразие программы в том,*** что она ориентирована на:

- приобретение системного представления о народах и народностях, населяющих Донецкий край, их культуре, обычаях, фольклоре, традициях;
- формирование толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона;
- поддержание межэтнического мира и согласия.

Главным принципом реализации программы является создание для детей такой развивающей среды, в которой взаимосвязь двух видов

деятельности – учебной и исследовательской – оказывается органичной и плодотворной.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 10 - 15 лет.

**Сроки реализации программы** - 3 года, по 216 часов на каждый год.

**Наполняемость кружков** определяется Уставом или администрацией образовательной организации.

На занятиях кружка используются **различные методы обучения** в зависимости от возраста обучающихся:

- пояснительно-иллюстративные (рассказ, пояснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.);
- репродуктивные (воспроизводительные);
- тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков), дискуссионные;
- проблемно-поисковые (поисковые).

При проведении практических занятий преимущество отдается изготовлению этнографических объектов (вышивки, куклы-мотанки, писанки, изделия из соломы, воспроизведению элементов традиционных росписей), этнографическим исследованиям и поисковой работе, спортивным и подвижным играм с элементами туризма, ориентирования. Практические занятия и летняя поисковая экспедиция предусматривают сбор этнографического материала, который может иметь научную ценность и стать составляющей этнографического музея при образовательной организации, а в дальнейшем - основой исследовательской научной работы в МАН.

**Формы организации занятий:**

- индивидуальное;
- индивидуально-групповое;
- групповое;
- фронтальное (работа по подгруппам);

**Формы проведения занятий:** беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, практическое занятие, сбор, экскурсия, экспедиция, соревнование, поход, встреча с интересными людьми. Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, работа в музеях, организация выставок.

### ***Режим занятий***

Учебные занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 3 часа. Длительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой загрузки, и составляет в академических часах 45мин. Ориентировочное соотношение теоретических и практических часов 1:6.

При планировании экскурсий, практических занятий, походов и соревнований берутся во внимание сезонные перемены погоды, учитываются дополнительные возможности для реализации запланированных мероприятий во время каникул.

В ходе проведения занятий, обучающиеся получают представление об основных народных календарных праздниках, знакомятся с отдельными народными календарными обрядами и играми. Развивая познавательный интерес к фольклору, педагог развивает артистические способности детей, формирует потребность в коллективной деятельности.

Важная роль отводится формированию культуры речи; освоению этнографической терминологии; практическим навыкам работы с краеведческим оборудованием, компасом, картографическим материалом; использованию туристского снаряжения и оборудования, выполнению топографических работ, осознанного отношения к собственному здоровью; создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения, согласно творческим способностям, одаренности, возрасту и психофизическим особенностям обучающихся.

Главным принципом реализации программы является создание для детей такой развивающей среды, в которой взаимосвязь двух видов деятельности – творческой и исследовательской – оказывается органичной и плодотворной.

***Формы контроля на занятии:*** самостоятельные творческие и исследовательские работы по отдельным темам, рефераты, тесты (тематические, итоговые), презентации, подготовка творческих выставок.

Руководитель кружка в установленном порядке может вносить изменения в распределении учебного времени на изучение отдельных тем программы, рассчитывая на уровень подготовки, возраст, интересы учащихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остается неизменным.

### ***Ожидаемые результаты.***

К концу первого года обучения учащиеся

***должны знать:***

- основные понятия этнографической науки;

- правила безопасности и санитарно-гигиенические требования во время занятий декоративно-прикладным творчеством;
- историю развития и основы народной вышивки;
- классификацию и виды швов;
- историю создания и виды народных кукол;
- основы соломоплетения;
- символику росписи и украшения яиц, региональные особенности писанок;
- историю возникновения и виды декоративной росписи (хохлоomsкая, городецкая, петриковская)
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

***должны уметь:***

- определять направление нитей на ткани;
- выполнять швы: стебельчатый, тамбурный, петельный, “козлик”, “ретьязь”;
- вышить салфетку с обработанными краями;
- собирать, фиксировать и обрабатывать этнографический материал;
- работать с информатором; заполнять полевые журналы;
- проводить региональное исследование;
- вести дневник экспедиции;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;

- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

К концу второго года обучения учащиеся

***должны знать:***

- правила безопасности и санитарно-гигиенические требования во время занятий декоративно-прикладным творчеством;
- традиционный быт, материальную культуру, традиции и нормы поведения отдельных народов Донетчины;
- виды рушников;
- технологию выполнения рушниковых швов;
- растительную символику (розы, хмель, дуб, анютины глазки и др.);
- особенности Донецкой вышивки, отличать ее среди других вышивок;
- региональные особенности соломоплетения;
- историю создания русской матрешки.
- основные требования к работе с информаторами;
- методику сбора и обработки этнографических материалов;
- виды фольклора;
- традиционные рецепты кухни народов, населяющих Донецкий край;
- методику подготовки к этнографической экспедиции;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- правила проведения туристских путешествий;
- основные методы краеведческих исследований;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

***должны уметь:***

- вышивать рушниковыми швами и верхними счетными швами;
- владеть приемами вышивки штаповка, двухсторонней гладью;
- самостоятельно создавать композиции рушников с растительным орнаментом;

- выполнять изделия из соломы;
- владеть навыками декоративной росписи;
- проводить этнографические исследования;
- вести дневник экспедиции.
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

К концу третьего года обучения учащиеся

***должны знать:***

- правила безопасности и санитарно-гигиенические требования во время занятий декоративно-прикладным творчеством;
- традиционный быт, материальную культуру, фольклор, обряды, традиции и нормы поведения, кулинарию отдельных народов Донетчины;
- общие сведения о национальной одежде отдельных народов Донбасса;
- использование обрядовых кукол в быту;
- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- правила обработки этнографического материала;
- требования к составлению отчета об экспедиции;
- этапы подготовки к этнографической экспедиции;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- правила проведения туристских путешествий;
- основные методы краеведческих исследований;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;

- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

***должны уметь:***

- проводить этнографические исследования;
- работать с научной литературой по вопросам этнографии: выделять главное, конспектировать, делать выводы, цитировать;
- анализировать материальную и духовную культуру народов Донетчины на предмет их сходства и различия;
- высказывать свою точку зрения по проблемам этнографии;
- вести дневник этнографической экспедиции;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

***По итогам обучения*** по программе «Юные этнографы» обучающиеся

***должны знать:***

- определение и основные понятия науки этнографии;
- основные исторические этапы становления науки;
- методы этнографического исследования;
- виды классификации в этнографии;
- особенности истории и культуры народов Донецкого региона;
- особенности организации исследовательской работы в сфере этнографии.

***должны уметь:***

- оперировать понятийным аппаратом этнографии;
- работать с научной литературой по вопросам этнографии: выделять главное, конспектировать, делать выводы, цитировать;
- анализировать материальную и духовную культуру народов региона на предмет их сходства и различия;
- высказывать свою точку зрения по проблемам этнографии;
- проводить исследование в сфере этнографии;

- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные естественные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;
- оценивать собственные достижения и достижения других обучающихся

### ***Виды контроля***

Отслеживание результатов обучения детей осуществляется через:

- тестирование обучающихся (начальное, промежуточное, итоговое);
- тестирование по итогам учебного занятия (с использованием игр, конкурсов, викторин, кроссвордов и ребусов), что позволяет закрепить и проверить полученные знания;
- тестирование по итогам изучения разделов программы;
- выполнение творческих заданий;
- анализ творческих работ, проектов,
- анализ активности обучающихся в подготовке и проведении массовых мероприятий;
- анализ участия в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах;
- продуктивность в предметно-практической деятельности;
- сформированность мотивации к ведению исследовательской деятельности.

В ходе реализации программы «Юный этнограф» педагогам дополнительного образования рекомендуется использовать метод педагогического наблюдения, позволяющий более точно отследить личностное развитие ребенка и скорректировать с обучающимся индивидуальную работу.

### ***Материально – техническое обеспечение программы:***

- учебный кабинет;
- репродукции картин, икон и др.;
- экспонаты музея этнографической мастерской;
- документальная, научная, историческая литература;
- энциклопедии и справочники;

- мультимедийные учебные пособия, видеофильмы, аудиозаписи;

**Методическое обеспечение программы:**

- Методические рекомендации по организации работы кружка этнографической направленности;
- Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края // Информационно-методический вестник №1 (44). - Донецк: ДонРЦТК. – 2015;
- Порядок проведения Республиканской поисково-краеведческой выставки-конкурса учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный»;
- Порядок проведения Республиканской историко-краеведческой экспедиции учащейся молодёжи «Донбасс мой родной край»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ I.</b> <b>Вступительная часть</b> Вступительное занятие. Безопасность жизнедеятельности санитарно-гигиенические требования.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ II.</b> <b>Этнография</b>	<b>115</b>	<b>31</b>	<b>84</b>
<b>2.1.</b>	Этнография – как часть исторической науки	9	6	3
<b>2.2.</b>	Народный календарь, семейные праздники, традиции, обычаи, обряды	20	5	15
<b>2.3.</b>	Народные промыслы и ремесла	17	5	12
<b>2.4.</b>	Удивительный мир рушников	6	3	3
<b>2.5.</b>	Народная вышивка	36	6	30
<b>2.6.</b>	Основы ведения исследовательской этнографической работы	15	3	12
<b>2.7.</b>	Подготовка к этнографической экспедиции	12	3	9
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ III.</b> <b>Туристско-спортивная подготовка</b>	<b>50</b>	<b>9</b>	<b>41</b>
<b>3.1</b>	Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма	3	3	-

3.2	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	9	3	6
3.3	Туристское снаряжение	6	-	6
3.4	Туристский быт	6	-	6
3.5	Техника пешеходного туризма	18	3	15
3.6.	Учебно-тренировочный сбор	8		8
4	<b>РАЗДЕЛ IV. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
4.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	21	-	21
4.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	6	3
5	<b>РАЗДЕЛ V. Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
6	<b>РАЗДЕЛ VI. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
6.1	Проведение этнографической экспедиции	Вне сетки часов		
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>49</b>	<b>177</b>

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ I

#### Вступительная часть(3 часа)

##### 1.1. Вступительное занятие

Задание кружка на учебный год. Составление плана работы. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования в процессе занятий, в походах, экспедициях. Проведение инструктажа.

### РАЗДЕЛ II

#### Этнография часов (115 часов)

##### 2.1. Этнография – как часть исторической науки (9 часов)

Этнография – как часть исторической науки. Понятие об этнографии. Значение этнографии. Связь с другими науками.

Численность и географическое размещение народов Донбасса. Историко-этнографическое районирование родного края. Этнические группы народов, населяющих Донбасс.

**Практические занятия:** Составление карты этнографического районирования родного края.

## **2.2. Народный календарь. Семейные обычаи, праздники, обряды (20 часов)**

Циклы календарных праздников (зимние, весенние, летние, осенние). Основные праздники: Андрея Первозванного (Калита), Святого Николая Чудотворца, Рождество, Новый год, Масленица, Крещение, Пасха, Троица, Ивана Купала и др. Обряды: рождение, свадьба, похороны, поминки и др. Рождение ребёнка и связанные с этим семейно - бытовые обряды. Выбор имени. Что обозначают имена.

**Практические занятия:** Подготовка к празднованию Дня Святого Николая. Разучивание народных песен и других видов фольклора. Молодежные гуляния на Калиту. Сбор и запись праздничных обрядовых действий. Сбор материала о проведении семейных праздников и обрядов в своем населенном пункте. Инсценировка обрядов и праздников. Ролевые игры. Подготовка сообщений «Что означают наши имена».

## **2.3. Народные промыслы и ремесла (17 часов)**

### **2.3.1. Ткачество.**

Перечень традиционных бытовых и декоративных тканей, ковров. Их местные названия, способы использования. Материал, способы изготовления (обработка сырья, техника ткачества). Декоративное украшение (цвет, орнаментика). Ткачество как домашний промысел в дореволюционный период. Сохранение ткачества как домашнего промысла сегодня. Тканые кроливецкие рушники. Ткачество шерстяными нитками на деревянной рамке (коцтво).

### **2.3.2. Обработка шкуры.**

Виды ремесел по обработке шкуры (кушнирство, чинбарство, шевство, лимарство др.). Перечень традиционных изделий из шкуры, их назначение (одежда, обувь, збруя, головные уборы и др.). Декоративные украшения из кожаных изделий.

### **2.3.3. Соломоплетение.**

Плетение соломой - древнейшее искусство. Заготовка соломы. Подготовка материалов для работы. Различные виды плетений (плоское плетение, плетенка трехконцовка, плетенка трехконцовка с осью).

**Практические занятия:** Плоское плетение. Плетенка трехконцовка. Плетенка трехконцовка с осью. Сшивание плетенки. Изготовление изделий из соломки. Пауки из соломки. Изготовление пауков.

### **2.3.4. Художественная роспись яиц.**

Понятие о «писанке». Символика в росписи яиц. Материалы и инструменты. Региональные особенности расписанных яиц. Цветовая гамма.

**Практические занятия:** Знакомство с народными умельцами своего населенного пункта. Сбор образцов их творчества. Посещение

краеведческого и художественного музеев. Подготовка рефератов по изучаемой теме. Роспись пасхальных яиц. Написание писанки символическими знаками: «мельница», «звездочка», «сосенка», «дубовый листочек», «рыба», «грабли».

#### **2.4. Удивительный мир рушников (6 часов).**

Рушники в традициях различных народов, населяющих Донецкий край (свадебные, родовые, детские, погребальные, поминальные, церковные и др.). Рушники Донетчины.

**Практические занятия:** Изучение рушников в этнографическом отделе краеведческого музея.

#### **2.5. Народная вышивка (36 часов)**

Основы материаловедения (ткани, нитки, иголки). История развития народной вышивки. Изучение рушников Слабожанщины. Влияние культуры народов (русских, украинцев, греков, болгар, белорусов и др.), населяющих Донецкий край на цветовое решение вышитых рушников. Понятие о вышивальных швах. Классификация швов. Технология вышивальных швов. Старинная вышивка. Вышитые изделия в обрядах народов Донбасса. Знакомство с вышивкой греков Приазовья. Орнаментальные мотивы и их символика. Используемые техники вышивки: мережки, крестик, декоративные швы (тамбурный, стебельчатый, петельный, гладь, штаповка, зерновой вывод, выкалывание и др.). Знакомство с творчеством донецких мастеров.

**Практические занятия:** Закрепление нитки без узелка. Овладение техникой исполнения декоративных швов (стебельчатый, петельный, тамбурный, гладь). Создание образцов изученных швов. Копирование орнамента. Вышивка детского рушничка изученными швами. Самостоятельное создание салфетки к Пасхе. Обработка краев салфетки. Проведение праздника в кружке «День семейной вышивки».

#### **2.6. Основы ведения исследовательской этнографической работы (15 часов)**

Источники этнографических исследований: вещественные музейные материалы, архивные письменные источники, полевая работа, интернет источники. Методика этнографических исследований.

**Практические занятия:** Описание этнографических находок. Графические приемы: описание, зарисовка, фото-, кино-, видеосъемка. Сбор этнографической коллекции. Изучение правил ведения полевой документации: полевых журналов, экспедиционных дневников, анкет. Работа с информаторами. Изучение рушников, предметов быта конца XIX - начала

XX веков в фондах музеев Донетчины. Знакомство с литературными источниками.

### **2.7. Подготовка этнографической экспедиции (12 часов)**

Материальное обеспечение экспедиции. Темы полевых исследований. Цели и задачи исследовательских и поисковых работ.

**Практические занятия:** Изучение района проведения экспедиции. Составление программы проведения экспедиции. Личные наблюдения. Использование графических приемов (описание предметов, зарисовки, копирование). Составление опросников, анкет, оформление полевых журналов. Обработка экспедиционного материала. Оформление альбомов или планшетов. Подготовка рефератов, докладов, презентаций по экспедиционному материалу.

## **РАЗДЕЛ III**

### **Туристско-спортивная подготовка (50 часов)**

#### **3.1. Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма (3 часа)**

Что такое спортивный туризм? Виды спортивного туризма: пешеходный, горный, водный, лыжный, велосипедный и другие. Особенности видов спортивного туризма.

**Практические занятия:** подготовить сообщение о выдающихся спортсменах по спортивному туризму в Донецком крае (работа с Интернетом).

#### **3.2. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка (9 часов)**

Условные топографические знаки. Способы ориентирования на местности по компасу, небесным светилам. Определение сторон горизонта по компасу. Понятие об азимуте, масштабы спортивных карт. Условные знаки на спортивных картах. Виды соревнований в спортивном ориентировании.

**Практические занятия:** ознакомление с устройством компаса, ориентирование на местности по карте и легенде; определение сторон горизонта по компасу; движение по указанному азимуту. Подготовка к соревнованиям.

#### **3.3. Туристское снаряжение (6 часов)**

**Практические занятия:** общие требования к снаряжению (масса, надежность, компактность, эстетичность, соответствие назначению). Групповое, индивидуальное, специальное и самодельное снаряжение. Подготовка и ремонт снаряжения. Укладка рюкзака. Соревнования по укладке рюкзака.

#### **3.4. Туристский быт (6 часов)**

**Практические занятия:** Общие требования к местам привалов и ночлегов. Обустройство бивака (места привала и ночевки), установка палаток.

Различные типы костров и их назначение, устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Противопожарные мероприятия. Организация питания, приготовление пищи в полевых условиях, охрана природной среды.

### **3.5. Техника пешеходного туризма (18 часов)**

Движение группы в пешем походе; способы преодоления простых природных препятствий. Обеспечение безопасности при преодолении препятствий. Туристские узлы, их назначение.

**Практические занятия:** отработка навыков преодоления препятствий:

- движение через болото по кочкам;
- преодоление рва с помощью жерди;
- преодоление рва с помощью подвесной веревки «маятником»;
- переправа через речку вброд с использованием перилл;
- переправа через речку по бревну.

Вязание туристских узлов: прямой, проводник, швейцарский проводник (восьмерка), булинь, брамшкотовый, встречный.

### **3.6. Учебно-тренировочный сбор (8 часов)**

Практическое закрепление знаний, умений и навыков по организации туристского быта: привалы, ночлеги, разжигание костра, приготовление еды на костре. Движение по пересеченной местности, преодоление травянистых склонов. Ориентирование на местности с компасом и картой. Сбор этнографического материала.

## **РАЗДЕЛ IV**

### **Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (30 часов)**

#### **4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (21 час)**

Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных музееведов. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции. Прыжки в длину и высоту.

**Практические занятия:** разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

#### **4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)**

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

**Практические занятия:** составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами.

## РАЗДЕЛ V

### Участие в массовых мероприятиях (15 часов)

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, походах, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

## РАЗДЕЛ VI

### Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация выставочных работ по изученным видам декоративно-прикладного искусства, этнографического материала. Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

#### 6.1. Проведение этнографической экспедиции (вне сетки часов)

Знакомство с традициями и обрядами Донецкого края. Сбор этнографического материала.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1-й год обучения, средний этап подготовки**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ I.</b> <b>Вступительная часть</b> Вступительное занятие. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ II.</b> <b>Этнография</b>	<b>127</b>	<b>32</b>	<b>95</b>
<b>2.1.</b>	Этнография – как часть исторической науки	6	2	4
<b>2.2.</b>	Традиционная культура быта, нормы поведения и досуга	8	2	6
<b>2.3.</b>	Архитектура	10	2	8
<b>2.4.</b>	Народные промыслы и ремесла	16	6	10
<b>2.5.</b>	Народная кулинария	9	3	6
<b>2.6.</b>	Народная вышивка	36	6	30
<b>2.7.</b>	Фольклор	9	6	3
<b>2.8.</b>	Подготовка к этнографической экспедиции	12	3	9
<b>2.9.</b>	Исследовательская и поисковая работа юных этнографов	12		12
<b>2.10.</b>	Отчетная документация экспедиции	9	2	7
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ III.</b> <b>Туристско-спортивная подготовка</b>	<b>41</b>	<b>3</b>	<b>38</b>
<b>3.1</b>	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	13	3	10
<b>3.2</b>	Туристский быт. Организация питания в краеведческой экспедиции	9	-	9
<b>3.3</b>	Основы пешеходного туризма	13	-	13
<b>3.4.</b>	Проведение однодневного учебно-тренировочного сбора	6	-	6
<b>4</b>	<b>РАЗДЕЛ IV.</b> <b>Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>4.1</b>	Физическая подготовка. Спортивные игры	18	-	18
<b>4.2</b>	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	3	6

<b>5</b>	<b>РАЗДЕЛ V. Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>РАЗДЕЛ VI. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>6.1</b>	Проведение этнографической экспедиции	Вне сетки часов		
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>41</b>	<b>175</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I

#### Вступительная часть (3 часа)

##### 1. Вступительное занятие (3 часа)

Подведение итогов экспедиции прошедшего лета. Цели и задачи работы кружка на учебный год. Составление плана работы. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования на занятиях, в походах, в экспедициях.

### РАЗДЕЛ II

#### Этнография

##### 2.1. Этнография – как часть исторической науки (6 часов)

Проблемы этнографической науки. Исследование этнического состава населения и происхождения народов. История имени народа. Историко-этнографические районы и этнические группы в Донбассе. Место этнологии, как части культурной антропологии в системе гуманитарных наук. Методы и функции этнологии.

**Практические занятия:** Составление таблицы (схемы) определений «этнографии» и «этнологии». Работа с картой этнографического районирования родного края.

##### 2.2. Традиционная культура быта, нормы поведения и досуга (6 часов)

Сельские объединения. Этнокультурная система казачества – первые образцы республиканского строя. Религиозные, общественные организации. Побратимство и кумовство. Обрядовые нормы общения и досуга. Центр общественного досуга (площадь, церковь, корчма и др.).

**Практические занятия:** Подготовка и проведение обряда «Посвящение в побратимы». Прослеживание родства (названия членов рода по отношению друг к другу).

##### 2.3. Архитектура (10 часов)

Типы традиционных поселений. Сельская усадьба, ее архитектурно - конструктивные элементы, декоративное украшение. Планирование избы в конце XIX в. Интерьер жилых помещений в прошлом и сегодня. Хозяйственные постройки.

**Практические занятия:** Опрос старожилов об истории поселения. Описание и фотографирование строений и интерьеров. Изготовление макетов поселений и строений с использованием метода реконструкции. Вычерчивание планов традиционного жилья, усадьбы в его региональных особенностях. Восстановление традиционного интерьера жилья, способов освещения. Зарисовки декоративных образцов и украшений жилых культовых построек.

#### **2.4. Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство (16 часов)**

##### **2.4.1. Керамика.**

Центры изготовления керамики. Славянск - центр гончарства в Донецком крае. Игрушки и их роль в воспитании детей. Дымковская игрушка.

**Практические занятия:** Изготовление глиняной игрушки. Роспись глиняных изделий по мотивам дымковской игрушки.

##### **2.4.2. Деревообработка.**

Изготовление посуды, орудий труда, лодок, предметов быта и т.д. Техники обработки дерева. Резьба по дереву. Лозоплетение.

##### **2.4.3. Декоративная художественная роспись (стенопись, роспись на бумаге, стекле, орудиях труда и быта).**

История возникновения декоративной росписи. Знакомство с хохломой, петриковской и городецкой росписью. Знакомство с элементами хохломской, городецкой и петриковской росписи. Отличия между ними.

**Практические занятия:** Знакомство с народными умельцами своего населенного пункта. Выполнение образцов элементов петриковской росписи «бутона», листочек, «луковичка», бегунец и др.

##### **2.4.4. Декоративная роспись яиц**

Декоративная роспись яиц на Донбассе и в других регионах. Слобожанские расписанные яйца. Творчество народных мастеров.

**Практические занятия:** Изучение символики орнамента росписи яиц. Роспись яиц воском. Декоративное украшение яиц. Знакомство с народными умельцами своего населенного пункта. Сбор образцов их творчества. Выполнение декоративной росписи яиц.

##### **2.4.5. Народная кулинария (9 часов)**

Народная кулинария как культурное наследие. Традиционные мучные, крупяные блюда. Хлеб. Способы приготовления. Овощные блюда. Рыбные блюда. Домашние напитки. Посуда. Сохранение и приготовление еды. Обрядовая еда. Продуктовые запасы. Ежедневная еда. Праздничные блюда. Застольный этикет. Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни (рождение ребенка, свадьба).

**Практические занятия:** Сбор рецептов. Опрос старожил с целью изучения традиционного рациона питания. Создание рукописных сборников кулинарных рецептов. Изготовление макетов посуды (из глины, папье-маше).

#### **2.4.6. Народная вышивка (32 часа)**

Понятие - рушниковые швы. Виды рушниковых заполнений. Счетные швы. Технология исполнения счетных швов. Слабожанская вышивка. Композиционное и цветное решение вышитых изделий. Растительная символика рушников.

**Практические занятия:** Выполнение образцов рушниковых швов: штаповка, двухсторонняя гладь. Вышивание верхних швов. Составление узора для швов рушниковых заполнений. Вышивка салфетки изученными швами. Обработка края изделия.

#### **2.4.7. Фольклор (9 часов)**

Жанры песенного фольклора: обрядовые, лирические, народная драма. Устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки. Методика фольклорных исследований. Стационарные и экспедиционные исследования. Методы сбора фольклорных произведений.

**Практические занятия:** Опрос населения. Сбор фольклора. Фиксация фольклорного материала. Создание рукописных сборников. Шахтерские поговорки, пословицы, загадки.

#### **2.4.8. Исследовательская и поисковая работа (12 часов)**

Вышивка южных районов Донецкого края. Орнаментальные мотивы и их символика.

**Практические занятия:** Изучение рушников в фондах музея этнографической мастерской по вышивке. Изучение предметов быта (послевоенный период на Донетчине). Работа с литературными источниками.

#### **2.4.9. Подготовка к этнографической экспедиции (9 часов)**

Подготовка и материальное обеспечение к этнографической экспедиции. Личные наблюдения, описание предметов, зарисовки, копирование. Цели и задачи научно-исследовательской и поисковой работы. Подготовка программы полевых исследований, определение темы, заданий, маршрута. Конкретное задание и объем работ для каждого учащегося. Составление анкет и опросников.

**Практические занятия:** Составление опросников, анкет. Подготовка полевых тетрадей (ежедневников). Приобретение навыков фиксирования этнографического материала. Изучение изделий декоративно-прикладного искусства, их описание, систематизация, составление паспортов, зарисовки, копирование.

#### **2.4.10. Обработка экспедиционного материала (12 часов)**

**Практические занятия:** Личные наблюдения, описание предметов, зарисовки, копирование. Оформление альбомов или планшетов, написание рефератов,

подготовка докладов для занятий кружка. Составление коллекций предметов материальной и духовной культуры для оформления экспозиции музея этнографической мастерской.

#### **2.4.11. Отчетная документация экспедиции (3 часа)**

Смета расходов экспедиции, ее составные части. Структура письменного отчета об экспедиции.

**Практические занятия:** Составление сметы многодневной экспедиции. Распределение обязанностей между членами группы по подготовке отдельных разделов отчета. Составление фотоотчета.

### **РАЗДЕЛ III**

#### **Туристско-спортивная подготовка( 41 час)**

##### **3.1. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка (13 часов)**

Геодезия и картография. Виды картографических материалов, которые используются во время туристско-краеведческих походов и экспедиций.

**Практические занятия:** измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Чертеж условных топографических знаков. Топографический диктант. Чертеж условных знаков спортивных карт. Упражнения по чтению спортивных карт. Упражнения на местности по ориентированию в заданном направлении; на маркированной дистанции.

##### **3.2. Туристский быт. Организация питания в туристском походе (9 часов)**

**Практические занятия:** Режим питания и водно-солевой режим в походе. Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Приготовление пищи в полевых условиях. Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана природной среды.

##### **3.3. Основы пешеходного туризма (13 часов)**

**Практические занятия:** Техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях:

- движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);
- движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);
- движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопление валунов и т.п.);
- движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа);
- изучение основных туристских узлов, применение различных узлов, отработка техники и тактики их завязывания.

### **3.4. Проведение однодневного учебно-тренировочного сбора (6 часов)**

Практическое закрепление знаний, приобретение навыков по организации привалов, приготовления еды на костре, движения по пересеченной лесной местности, преодоления травянистых склонов, ориентирования на местности по компасу, с картой и по местным признакам.

## **РАЗДЕЛ IV**

### **Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (27 часов)**

#### **4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры**

Требования к физическому состоянию юных краеведов. Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев. Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей. Основы техники оздоровительного бега. Спортивные игры.

**Практические занятия:** разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, на длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков подвижных игр, проведение спортивных эстафет, спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

#### **4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь**

Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).

Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.

Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

**Практические занятия:** наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

## **РАЗДЕЛ V**

### **Участие в массовых мероприятиях**

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

## РАЗДЕЛ VI

### Итоговое занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация выставочных работ по изученным видам декоративно-прикладного искусства, этнографического материала. Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

#### 6.1. Проведение этнографической экспедиции вне сетки часов.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### средний этап подготовки (второй год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ I.</b> <b>Вступительная часть</b> Цели и задачи работы кружка. Безопасность жизнедеятельности	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ II.</b> <b>Этнография</b>	<b>126</b>	<b>19</b>	<b>107</b>
<b>2.1.</b>	Этнография как часть исторической науки	4	2	2
<b>2.2.</b>	Народные промыслы и ремесла	12	2	10
<b>2.3.</b>	Обычаи, нравы, верования, праздники, обряды	7	3	4
<b>2.4.</b>	Славянская магия. Талисманы, обереги, амулеты	9	3	6
<b>2.5.</b>	Одежда	9	2	7
<b>2.7.</b>	Народная вышивка	42	4	38
<b>2.8.</b>	Современное декоративно-прикладное искусство	21	3	18
<b>2.9.</b>	Подготовка к этнографической экспедиции	4		4
<b>2.10.</b>	Исследовательская и поисковая работа юных этнографов	8		8
<b>2.11.</b>	Обработка экспедиционного материала	10		10
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ III.</b> <b>Туристско-спортивная подготовка</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
<b>3.1</b>	Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

3.2	Туристское ориентирование	12	-	12
3.3	Основы техники пешеходного туризма	24	3	21
4	<b>РАЗДЕЛ IV. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
4.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	21	-	21
4.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9		9
5	<b>РАЗДЕЛ V. Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
6	<b>РАЗДЕЛ VI. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
6.1	Проведение этнографической экспедиции	Вне сетки часов		
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I

#### Вступительная часть

##### 1. Вступительное занятие (6 часов)

Подведение итогов летней экспедиции. Задание кружка на учебный год. Составление плана. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования при вышивании и в походах.

### РАЗДЕЛ II

#### Этнография как часть исторической науки

##### 2.1. Народные промыслы и ремесла (12 часов)

Численность и географическое размещение русских, украинцев, греков, болгар, и др. Основные отрасли хозяйственной деятельности в прошлом.

##### 2.2. Кузнечное дело

Кузнечное дело в Донецком крае от исторического прошлого до настоящего времени. Кузнецы Донбасса. Экспозиция Донецкого краеведческого музея.

**Практические занятия:** Экскурсия в парк кованых фигур.

##### 2.3. Сельское хозяйство

Древние истоки земледельческой культуры Донбасса. Приемы и способы обработки земли. Традиционные земледельческие орудия: соха; рало; плуг; борона; мотыга; рогач; вилы; грабли, серп; коса; цеп и др. Хлеборобство, овощеводство, садоводство.

**Практические занятия:** Сбор информации о древней системе земледелия. Орудия труда, их зарисовки, описание, фотографирование. Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с историей хозяйства и традиционными орудиями труда.

#### **2.4. Солевые промыслы Донбасса**

Краткая история добычи соли на Донбассе. Старинные соляные пути (Соляной, Изюмский, Кальмиуский). Легенды о соляных месторождениях Донецкого края. Лекарственное значение соли.

**Практические занятия:** Изготовление новогодних украшений из соли.

#### **2.5. Обычаи, нравы, верования, праздники, обряды (7 часов)**

Семейно-родовые нравы, обычаи, верования, мифологические образы (домовые, ведьмы, русалки, мавки). Предубеждения и народные приметы. Семейно-общественные праздники (свадьба, рождение ребенка и др.). Праздники национальной культуры (фестивали, декады национального искусства, фольклорные праздники, праздники родного языка и др.)

**Практические занятия:** Сбор и изучение мифов, легенд, заговоров и другого фольклорного творчества. Сравнительный анализ свадебного обряда в прошлом и настоящем. Подготовка рефератов по заданной тематике.

#### **2.6. Славянская магия. Талисманы, обереги, амулеты (9 часов)**

Народная магия. Магия для дома, для семьи, для скота. Магия одежды, растений, красок, запахов, слов, чисел. Охранительная магия для детей. Чародейство. Христианство и народная магия. Значение и роль талисманов, оберегов, амулетов. Отличия терминов «талисман», «оберег», «амулет». Отношение христианской церкви к талисманам (оберегам, амулетам). Куклы-обереги.

**Практические занятия:** Техника изготовления талисманов, оберегов, амулетов. Изготовление кукол-оберегов (заботница, пропасница, умницы). Изготовление амулетов из кожи. Организация выставки творческих работ. Экскурсия на выставку народного творчества.

#### **2.7. Одежда (9 часов)**

Функция одежды и ее историческое значение. Одежда населения Киевской Руси. Одежда XIV–XVIII вв. Костюм запорожского казачества. Традиционная одежда XVIII–XIX вв. Художественные особенности донецкого костюма. Женская и девичья одежда. Женская сорочка – как произведение искусства (крой, шитье, украшение). Мужская сорочка. Русская и украинская сорочка. Плечевая одежда. Поясная одежда. Пояса. Декоративное оформление одежды. Изменение тенденций в развитии одежды на протяжении XX в. Элементы народных традиций в современной одежде.

**Практические занятия:** Изучение традиционной одежды населения родного края, изготовление выкроек, фотографирование, копирование орнаментов. Поиск старинных фотографий с изображением земляков в традиционных костюмах. Организация фото-выставки собранного материала.

### **2.8. Народная вышивка (42 часа)**

Зооморфная символика в рушниках. Систематизация вышивальных швов: двухсторонней, односторонней художественной глади. Виды глади и усвоение техники исполнения. Цветовое решение вышитых рисунков. Подбор цвета. Гармония цвета и ее психологическое влияние на человека. Классификация мережек: «прутик», «гречка», «пошивка» и др. Техника их выполнения. Соединение мережек с другими швами.

**Практические занятия:** Самостоятельное создание изделия: подбор цвета для вышивки. Исполнение двухсторонней, односторонней художественной полтавской глади. Исполнение мережек: “прутик”, “гречка”, “пошивка”. Создание образцов швов и мережек. Перенесение рисунка на ткань. Композиционное решение мережаной салфетки. Рисование пейзажа для вышивки на полотне. Подбор цветов нитей для вышивки пейзажа. Вышивание пейзажа гладью. Вышивание салфетки мережкой. Создание изделия: пейзаж (9x16), мережаная салфетка (15x25). Вышивание и пошив ручным способом сорочки для куклы. Организация выставки творческих работ.

### **2.9. Современное декоративно прикладное искусство (21 час)**

#### **2.9.1. Бумажная пластика.**

История возникновения поделок из бумаги. Материалы и инструменты. Знакомство с бумажной пластикой: оригами, кириками, квиллинг, вырезание. Материалы и инструменты. Цветовая гамма. Схемы и шаблоны бумажной пластики.

**Практические занятия:** Изготовление поделок различными пластиками к Новому Году, Рождеству, 8 Марта (открытки, снежинки, панно). Организация выставки творческих работ.

#### **2.9.2. Бисероплетение.**

Виды бисера и их использование. Основные техники плетения бисером: мозаичное плетение, кирпичное плетение.

**Практические занятия:** Самостоятельное создание изделий: подбор цвета и размера бисера для изготовления феничек. Изготовление топиария. Организация выставки творческих работ.

#### **2.9.3. Подготовка этнографической экспедиции (4 часа)**

**Практические занятия:** Подготовка программы полевых исследований, определение темы, маршрута, конкретных заданий и объема работ для

каждого обучающегося. Составление анкет и опросников. Составление сметы.

#### **2.9.4. Исследовательская и поисковая работа юных этнографов (8 часов)**

**Практические занятия:** Поиск старожилов в своем районе (на своей улице). Работа с информатором. Сбор этнографического материала. Ведение полевого журнала. Работа с архивами краеведческого музея, с интернет источниками и др.

#### **2.9.5. Обработка экспедиционного материала. (10 часов)**

**Практические занятия:** Систематизация, классификация и обработка материалов, собранных во время этнографической экспедиции. Составление отчета об экспедиции. Изготовление фотоальбомов и их оформление.

### **РАЗДЕЛ III**

#### **Туристско-спортивная подготовка**

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия**

**Практические занятия:** работа с документами: Инструкция по организации и проведению экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Приказ МОН ДНР от 05.02.2015 №26.

#### **3.2. Туристское ориентирование**

Понятие «туристское ориентирование». Виды туристского ориентирования: движение по заданному азимуту и карте, движение в заданном направлении по карте с прохождением контрольных пунктов (КП), ориентирование по маркированному маршруту. Движение по заданному азимуту и расстоянию.

**Практические занятия:** отработка навыков по видам туристского ориентирования. Подготовка к участию в соревнованиях.

#### **3.3. Основы техники пешеходного туризма**

Техника движения и преодоления водных преград. Способы преодоления преград: вброд, по камням, по мостику, «маятником», по навесной переправе. Техника выполнения переправ. Страхование и самострахование.

**Практические занятия:** отработка навыков движения и преодоления водных преград, навыков страховки и самостраховки. Вязание узлов грудной обвязки.

### **РАЗДЕЛ IV**

#### **Общая физическая подготовка и безопасность**

#### **4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры**

**Практические занятия:** Регулярность физической подготовки. Включение элементов спортивной физической подготовки в занятия для развития физических качеств учащегося. Выносливость: бег на длинные дистанции в

среднем или медленном темпе; выполнение силовых упражнений с нагрузкой. Ловкость: подвижные игры, различные игры и упражнения с мячом, прыжки в длину через препятствия. Сила определенных групп мышц: лазание по канату, приседания, отжимание, упражнения с гантелями. Гибкость: выполнение упражнений с большой амплитудой, упражнения в парах. Усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

#### **4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь**

**Практические занятия:** Индивидуальные особенности и состояние здоровья участников путешествия. Комплектование походной аптечки: индивидуальной и групповой. Использование лекарственных растений и дикорастущих ягод в походе. Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

### **РАЗДЕЛ V**

#### **Участие в массовых мероприятиях**

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

### **РАЗДЕЛ VI**

#### **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация выставочных работ по изученным видам декоративно-прикладного искусства, этнографического материала. Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

#### **6.1. Проведение этнографической экспедиции вне сетки часов.**

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Л.А. Народный календарь. М., 2009.
2. Антонова, Е.И. Рушникарство на Донетчине. Донецк: ДОУМЦК, 2011.
3. Артемова, О. Ю. Забытые страницы отечественной науки: А. Н. Максимов и его исследования по исторической этнографии // Советская этнография. 1991. №4.
4. Богданов, Г.П. Школьникам - здоровый образ жизни. - М.; Физкультура и спорт, 1989.
5. Бромлей, Ю. В. Этнические функции культуры и этнографии // Этнознаковые функции культуры / отв. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1999.
6. Бромлей, Ю.В., Марков, Г.Е. Этнография - М.: Просвещение, 1982.
7. Единство и многообразие культур: этнос и этничность, этногенез и этническая история и т. п. // Народы и религии мира. Энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. М., 1999.
8. Горленко, В.Ф. Очерки по истории украинской этнографии и русско-украинских связей. – К. «Наукова думка». 1964.
9. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. Л., 2009.
10. Жегалова, С.К. Росписи хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
11. Журавлев, В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере. Книга для учащихся. – М.: АОЗТ «Просветитель», 2005.
12. Закаржевская, Р.В. История костюма: От античности до современности. М., 2010.
13. Зидер, Р. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVII – XX вв.). М., 2009.
14. Итс, Р.Ф. Введение в этнографию. - Л.:Изд-во Ленинградского университета, 1991.
15. Николаева, Т.О. История украинского костюма. - К.: Либідь, 1996.
16. Поляничкина, Г.А. Этнография: учебное пособие. Ростов, 2006.
17. Сорокина, В.Н. Учимся вышивать. - М.; 1991.
18. Токарев, С.А. История русской этнографии. М., 2009.

19. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.