

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического совета
протокол от _____ г. № _____

УТВЕРЖДЕНО:

Директор _____ Е.А. Пересада

**Образовательная программа
«Литературное краеведение»**

возраст обучающихся: 11-16 лет
срок реализации: 3 года

Автор:

Казакова Эльвира Владимировна,
методист учреждения дополнительного
образования «Донецкий Республиканский
Центр туризма и краеведения учащейся
молодежи»

Донецк

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Литература – это искусство слова, а основная задача искусства – гуманистическое воспитание на основе всего прекрасного и возвышенного, что есть в окружающем нас мире.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Местное и мировое, индивидуальное и общечеловеческое в классических произведениях художественной литературы находятся в состоянии взаимопроникновения, составляют гармоническое целое, ведут к одной цели - воплощению духовных ценностей и культурных идеалов в живых и конкретных образах. Особая роль в установлении взаимосвязи литературы и культуры принадлежит литературному краеведению.

Литературное краеведение - специфическая область знаний о литературе, та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, иным аспектом его рассмотрения. Литературное краеведение дает материал, которого нет в произведениях, изучаемых в школьной программе, способствует развитию мыслительной активности, вызывает устойчивый интерес к художественному слову.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».
- Распоряжение Главы Донецкой Народной Республики от 09.08.2017 г. № 252 «Об утверждении Программы «Патриотическое воспитание детей и молодежи Донецкой Народной Республики»;
- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённая Приказом Министерства образования и науки от 16.08.2017 г. № 832.

Новизна программы состоит в том, что в ней:

- впервые обобщены, систематизированы и вводятся в образовательный процесс материалы по региональному компоненту (литературному краеведению Донецкого края);
- используются современные педагогические технологии, а также электронные образовательные ресурсы;
- организация образовательного процесса (исследовательские практики, социально-значимая деятельность) осуществляется в соответствии с запросами и потребностями детей, образовательных и культурных учреждений республики.

Актуальность программы обусловлена общим состоянием культуры в Республике, отмеченным снижением духовных запросов общества, ослаблением интереса к чтению и книге, особенно в молодежной среде. Восстановление культурного потенциала возможно через активизацию внимания общества к содержанию и форме литературного образования, обращение к истории своей малой родины, к духовным ценностям, накопленным предками. Литературное краеведение может сыграть особую роль в воспроизводстве традиций классической литературы, сосредоточенности на лучших чертах народа, его исторической целеустремленности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена потребностью общества в воспитании высоко-духовной, нравственной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации, к созидательной деятельности. Занятия литературным краеведением рассматриваются не только как процесс накопления знаний и

расширения читательского кругозора, но и как процесс и результат получения универсальных учебных действий, которые формируются в исследовательских практиках обучающихся. Реализация программы дает возможность удовлетворить индивидуальные потребности детей в познавательной, интеллектуальной, творческой деятельности в процессе изучения истории и литературы родного края. Поэтому в организации учебного процесса в учреждении дополнительного образования предпочтение отдается таким формам и методам, которые позволяют детям проявить свою индивидуальность, реализовать свои способности в различных видах деятельности.

Программа предусматривает самостоятельную работу обучающихся. При знакомстве с литературными произведениями им предоставляется право самим выбирать форму предъявления результата своей работы в зависимости от интересов и личностно-значимых целей: разработка проектов, создание путеводителя, литературной карты, электронной презентации, разработка экскурсии, составление литературной викторины, литературно-музыкальной композиции, сценария литературного вечера, публикации в газете (журнале), выполнение учебного исследования и др.

Обучающиеся разрабатывают и реализуют как индивидуальные, так и групповые проекты. Это требует от детей самостоятельности мышления, ставит их перед необходимостью использовать знания по разным предметам школьной программы, учиться прогнозировать результат своей деятельности. Участие в этих проектах включает детей в социальную практику, формирует навыки самостоятельной работы, взаимодействия в команде, умения проектировать, планировать, реализовывать планы.

Целью программы является формирование ключевых компетентностей личности, создание условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся, развития их творческого потенциала и познавательной активности через включение в литературное краеведение.

Обучающие задачи:

- ознакомление с памятниками истории и культуры, фольклором, устным народным творчеством, художественной литературой Донецкого края;
- формирование личностного восприятия исследовательского материала;
- овладение навыками и умениями пешеходного туризма и спортивного ориентирования.

Развивающие задачи:

- формирование навыков оформления литературно-краеведческих выставок, музеев, кабинетов;

- овладение навыками поисково-исследовательской работы и проектной деятельности;
- анализ текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- совершенствование речевой деятельности обучающихся: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами;
- приобретение опыта по составлению летописей литературной жизни родного края, литературно-художественной карты родного края; оформление литературно-художественного календаря;
- формирование навыков описания маршрута 1-2 дневной экспедиции; систематизация собранного материала;
- участие в экскурсиях, экспедициях, акциях, поисковых и исследовательских работах;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимание авторской позиции;
- формирование умения ориентирования на местности при помощи карты и компаса; проходить маршруты по легендам; преодолевать природные препятствия; соблюдать основные правила безопасности жизнедеятельности в экспедициях, экскурсиях на соревнованиях;

Воспитательные задачи:

- формирование способности к сотрудничеству, социальной активности, воспитание культуры общения;
- воспитание сознательного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- сохранение и приумножение культуры, обычаев, традиций народов, населяющих Донецкий край, уважение к людям;
- формирование позитивных качеств эмоционально-волевой сферы (самостоятельность, коллективизм, трудолюбие, инициативность, ответственность и др.);
- воспитание доброжелательности, умения работать в коллективе;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Отличительные особенности программы «Литературное краеведение» от реализуемых в образовательных организациях программ заключается в том, что ее содержание подразумевает изучение литературного краеведения Донбасса. Литературные произведения, связанные с малой

родиной, с родным городом, районом, селом ближе и интереснее детям. Кроме того, литературное краеведение Донецкого края мало изучено и недостаточно представлено в исследованиях. Поэтому обучающиеся в процессе занятий по этой программе получают новые знания, что, несомненно, способствует развитию мотивации к самостоятельному знакомству с литературной жизнью Донетчины от истоков до современности.

Своеобразие программы заключается в ее интегрированном содержании: литературная жизнь Донбасса рассматривается во взаимосвязи с событиями истории; изучение исторических событий основывается на сопоставлении документальных источников и их художественного отражения в литературных произведениях; обучающиеся получают основы знаний по экскурсоведению, музееведению, литературоведению, овладевают информационными технологиями, навыками проектной и исследовательской деятельности. Большое внимание в содержании программы уделено развитию устной и письменной речи, критического мышления, эмоционально-чувственной сферы учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – *11-16 лет*.

Сроки реализации программы - 3 года, по 216 часов на каждый год. Программа подразделяется на начальный и средний этапы обучения следующим образом:

- 1 год – начальный этап обучения;
- 2 год – 1 год среднего этапа обучения;
- 3 год – 2 год среднего этапа обучения.

Наполняемость кружков определяется Уставом или администрацией образовательной организации.

По окончании срока обучения предусмотренного данной образовательной программой, обучающиеся, освоившие её, получают свидетельство о дополнительном образовании.

Формы и режим занятий.

В зависимости от содержания занятий, возраста обучающихся и года обучения, ***форма работы в кружке*** может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады (рефераты) обучающихся на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, презентаций,

проектов и т.д.);

- литературно-творческой (дневники, сочинения);
- оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета и т.д.);
- организационно-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов и т.д.).

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- наглядные (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические (тренировочные упражнения).

Теоретическая деятельность предполагает такие формы: беседа, обсуждение, сообщение, заслушивание рефератов, отчеты о практической деятельности, просмотр презентаций, защита проектов и т.п.

Практическая деятельность реализуется в таких формах работы, как: экскурсии, встречи с творческой интеллигенцией, практикумы, посещение библиотек и библиотечных фондов, конкурсы, викторины, конференции, диспуты, семинары, работа над проектами. Разнообразие форм работы, позволяет формировать у детей устойчивый интерес к литературному краеведению.

Программа включает сведения, что углубляют и дополняют содержание учебных предметов по истории, географии, краеведению, физической культуре, безопасной жизнедеятельности и др.

Программа кружка способствует:

- приобщению к народной мудрости – золотой сокровищнице культуры, национальному богатству Донбасса - творческому наследию писателей XIX–XX вв., в котором отражены природа, исторические события, жизнь, быт трудового народа края;
- обогащению знаниями о разных видах устного народного творчества Донбасса;
- привитию любви к Родине, гордости за свой народ, родной край;
- мотивации обучающихся в их стремлении познать свой край – его прошлое и настоящее, через литературу родного края;

- знакомству с фольклором, овладению обрядами, усвоению традиций, изучению современной литературы Донецкого края.

Режим занятий

Учебные занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 3 часа.

В программу кружка «Литературное краеведение» так же введены блоки туристской и общефизической подготовки, спортивного ориентирования, основ безопасности жизнедеятельности, первой медицинской помощи, участие в массовых мероприятиях. В ходе реализации этих блоков программы, обучающиеся получают необходимые знания, по туристской технике, спортивному ориентированию, осуществляют физическую подготовку, учатся на практике оказывать первую медицинскую помощь и демонстрируют полученные умения и навыки при проведении массовых мероприятий различного уровня (соревнования, слеты и др.). Вне сетки часов возможно участие обучающихся в летних экспедициях, сборах, походах по родному краю.

Программа предусматривает вариативность, как дидактических принципов, так и элементов инновационных методов обучения, направленных на формирование творческой личности, включая оздоровление детей.

Применяются различные средства обучения: экспедиционные материалы, библиографии, наглядные пособия, картографический раздаточный материал, ТСО, интернет-ресурсы и др.

Наряду с групповыми и коллективными формами работы проводится индивидуальная работа с кружковцами, в том числе при подготовке экскурсий, экспедиций, соревнований, конкурсов, выставок и других массовых мероприятий. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения, согласно творческим способностям, одаренности, возрасту и психофизическим особенностям обучающихся.

Проверка компетентностей воспитанников осуществляется во время проведения практических занятий в форме литературных вечеров, соревнований, викторин, конкурсов, посещения музеев и экскурсионных объектов и др.

Формы контроля на занятии: опрос (устный, письменный), тестирование, самостоятельные творческие и исследовательские работы по отдельным темам, рефераты, тесты (тематические, итоговые), зачеты.

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие, экзамен, зачет, конкурс, выставка,

самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта, экспедиция, слет и др.

Руководитель кружка в установленном порядке может вносить изменения к распределению учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы заведения, в котором работают кружки. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остается неизменным.

Ожидаемые результаты.

По окончанию первого года обучения учащиеся

должны знать:

- основные события истории родного края;
- содержание произведений о Донецком крае;
- краткие библиографические сведения о поэтах, писателях и других литературных деятелях, писавших о Донбассе;
- основные приемы анализа литературных произведений, иметь представление о литературном произведении, его основных аспектах;
- о проекте и исследовании, их видах и структуре;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

должны уметь:

- находить нужную информацию в различных источниках (устных, письменных, Интернет) и использовать ее;
- применять при анализе текста литературоведческие понятия (тема, идея, художественные приемы, художественное своеобразие, герои и прототипы и др.);

- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

К концу второго года обучения обучающиеся

должны знать:

- о связи Донбасса с творчеством писателей XIX – XX веков;
- основные методы литературоведческого исследования;
- методику работы с каталогами, выполнять библиографическое описание источников;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- правила проведения туристских путешествий;
- основные методы краеведческих исследований;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

должны уметь:

- находить информацию в различных источниках, выполнять реферативные работы с использованием нескольких источников;
- анализировать литературный текст;
- самостоятельно формулировать цель и задачи исследования, выбирать оптимальные средства для решения задач;

- определять формы представления результатов своей учебной деятельности;
- владеть навыками публичного выступления;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные природные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

К концу третьего года обучения учащиеся

должны знать:

- основные этапы исследования;
- правила оформления и написания исследовательской работы;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- правила проведения туристских путешествий;
- основные методы краеведческих исследований;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

должны уметь:

- формулировать тему и цель исследования;
- осуществлять выбор источников для исследования;
- работать с устными и письменными источниками;
- оформлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

- логично, последовательно, выразительно излагать содержание доклада в устном выступлении;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

По завершении обучения по программе «Литературное краеведение» обучающиеся ***должны знать:***

- историю родного края, биографии писателей и литературные произведения, связанные с Донбассом;
- исторические факты и их отражение в художественной литературе;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

должны уметь:

- сопоставлять исторические факты;
- находить необходимую информацию в различных источниках, анализировать и обрабатывать ее;

- самостоятельно выделять проблемы, формулировать цели и задачи своей деятельности, выбирать адекватные средства для достижения цели, прогнозировать результаты деятельности;
- проводить литературоведческое исследование, оформлять его и представлять результаты в различных формах;
- составлять библиографическую картинку по творчеству поэтов и писателей Донецкого края.
- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные естественные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;
- оценивать собственные достижения и достижения других обучающихся в кружке.

Формы подведения итогов реализации программы

«Литературное краеведение»:

- защита реферативных и творческих работ;
- конкурсы учебных, социально-культурных проектов (текстов литературно-краеведческих экскурсий, сценариев литературных вечеров и др.) на различном уровне;
- фестиваль компьютерных презентаций и видеофильмов;
- конкурсы учебно-исследовательских работ;
- конференции научно-исследовательских работ;
- выставка творческих работ;
- мини-сочинение, эссе; реферат;
- литературные произведения малых форм (легенды, мифы, сказки и др.).

Виды контроля

Отслеживание результатов обучения детей осуществляется через:

- тестирование обучающихся (начальное, промежуточное, итоговое);
- тестирование по итогам учебного занятия (с использованием игр,

конкурсов, викторин, кроссвордов и ребусов), что позволяет закрепить и проверить полученные знания;

- тестирование по итогам изучения разделов программы (создание путеводителя, коллективное исследование, создание фоторепортажа, написание отзыва о произведении);
- выполнение творческих заданий;
- анализ творческих работ, проектов,
- анализ активности обучающихся в подготовке и проведении массовых мероприятий;
- анализ участия в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах;
- продуктивность в предметно-практической деятельности;
- сформированность мотивации к ведению исследовательской деятельности.

В ходе реализации программы «Литературное краеведение» педагогам дополнительного образования рекомендуется использовать метод педагогического наблюдения, позволяющий более точно отследить личностное развитие ребенка и скорректировать с обучающимся индивидуальную работу.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

- низкий уровень: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в общественно полезных делах;
- средний уровень: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общественно полезных делах, но сам не проявляет инициативы;
- высокий уровень: обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации общественно полезных дел.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теоретическ.	Практическ.
1	2	3	4	5

1	РАЗДЕЛ I Вводная часть	4	4	
1.1.	Вступительное занятие. Туристско-краеведческие возможности родного края	2	2	
1.2.	Техника безопасности, санитарно-гигиенические требования. Правила проведения туристских походов с учащейся молодежью	2	2	
2	РАЗДЕЛ II Литературное краеведение	114	22	92
2.1.	История возникновения литературного творчества. Наш город. Донецкий край в художественной и мировой литературе	10	2	8
2.2.	Литературное краеведение и история религий	10	4	6
2.3.	Фольклор Донетчины	24	6	18
2.4.	Детский фольклор	6	2	4
2.5.	Песенное народное творчество	6	2	4
2.6.	Литературно-краеведческая деятельность	28	-	28
2.7.	Художественная литература и история Донецкого края	20	4	16
2.8.	Подготовка к экспедиции	10	2	8
3	РАЗДЕЛ III Туристско-спортивная подготовка	50	9	41
3.1	Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма	3	3	-
3.2	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	9	3	6
3.3	Туристское снаряжение	6	-	6
3.4	Туристский быт	6	-	6
3.5	Техника пешеходного туризма	18	3	15
3.6.	Учебно-тренировочный сбор	8		8

4	РАЗДЕЛ IV Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	30	6	24
4.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	21	-	21
4.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	6	3
	Физическая подготовка. Спортивные игры	21	-	21
5	РАЗДЕЛ V Участие в массовых мероприятиях	15	-	15
5	РАЗДЕЛ VI Итоговое занятие	3		3
6.1.	Многодневная туристско- краеведческая экспедиция	Вне сетки часов		
	ВСЕГО:	216	41	175

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводная часть (4 часа)

1. Вступительное занятие (2 часа)

1.1. Художественная литература и Донецкий край. Выбор и обоснование краеведческой программы кружка. Туристско-краеведческие возможности родного края для проведения походов. Связь туризма и краеведения.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих экспедиций (2 часа)

Безопасность жизнедеятельности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и на местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила движения в походе (экспедиции). Нормы поведения в транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в туристских походах. Знакомство с Правилами организации и проведения экскурсий и путешествий с учащейся молодежью. Права и обязанности участников туристско-краеведческих походов и экспедиций. Основные направления работы по подготовке экспедиции. Обеспечение безопасных условий проведения экспедиции.

РАЗДЕЛ II

Литературное краеведение (114 часов)

2.1. История возникновения литературного творчества (10 часов)

Понятие «народное творчество. Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Литературное краеведение как источник и средство познания своей малой родины. История возникновения литературно-художественного творчества людей в давние времена. Старинные легенды и мифы. Байки, сказы и бывальщины Донбасса.

Практические занятия: Знакомство с литературой античного периода. Древнерусская литература и наш край. Тайны реки Каялы. Сквозь даль веков – «Слово о полку Игореве» и Донбасс. Знакомство с творчеством Е.Г. Коновалова и его книгой «Байки, сказы и бывальщины старого Донбасса». Подготовка рефератов и презентаций с описанием старинных легенд и мифов. Экскурсия в библиотеку им.Н.Крупской. Работа в читальном зале библиотеки «Путешествие по литературным страницам местных газет».

2.2. Литературное краеведение и история религий (10 часов)

Литературное творчество как один из главных духовных источников народа. История религий. Библия и мораль. Библейские сюжеты и мировое художественное творчество.

Иудаизм, христианство, ислам: возникновение и история. Взаимопроникновение религий. Мировой духовный опыт.

Практические занятия: Знакомство с образцами духовной культуры. Чтение Библии. Зарисовка библейских сюжетов. Организация выставки рисунков. Подготовка реферативных сообщений о различных видах мировых религий. Знакомство с памятниками истории религии и архитектуры, их судьба в истории Донецкого края.

2.3. Фольклор Донетчины (24 часа)

Понятия «фольклор», «традиция». Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора: эпический фольклор, лирический фольклор, драматический фольклор.

Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения. Понятия: «художественное произведение», «тема», «идея», «сюжет», «композиция», «главные герои», «образы и средства создания героев», «пейзаж».

Понятие «фольклор родного края». Фольклор и народная мораль.

Пословица, её определение. Поговорка, её определение. Происхождение пословиц и поговорок. Основные признаки пословиц:

краткость, устойчивость, ритмичность, многозначность, поучительность, категоричность утверждения или отрицания. Отличие поговорок от пословиц. Пословицы и поговорки как выражение народной мысли.

Загадка, её определение. Происхождение загадок. Иносказательность, условность и образность загадок. Загадка как форма освоения и познания мира.

Сказка. Отражение в сказках мировоззрения и морали – представления о сверхъестественных силах и божествах, отношение к добру и злу, смелости и трусости, любовь к Родине, ненависть насилию, стремление к свободе.

Классическая литература и фольклор. Близость исторической судьбы, духовности, моральных ценностей и фольклоров народов, населяющих Донецкий регион.

Практические занятия: Сбор фольклора родного края. Пословицы и поговорки о горняках. Легенды о Шубине. Донецкие загадки. Легенды о происхождении названий сел, поселков, городов, рек и др. Разработка макета и оформление альбома «Фольклор Донетчины». Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.). Определение фольклорных произведений по их общим признакам. Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии Донецкого края. Литературные сказки Донбасса. В.М. Гаршин – выдающийся сказочник родного края. Игра-викторина «Край мой Донецкий». Игровая программа «Путешествие в чудесную страну Фольклор».

2.4. Детский фольклор (6 часов)

Понятие «детский фольклор». Детский фольклор и народная педагогика. Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества. Основные виды и жанры детского фольклора.

Первая группа произведений детского фольклора: колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши их значение для развития ребёнка.

Вторая группа произведений детского фольклора: заклички и приговорки, игровые припевы и приговорки и их назначение.

Третья группа произведений детского фольклора: считалки, дразнилки, скороговорки и их назначение.

Роль игры в жизни ребёнка. Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры.

Практические занятия: Прослушивание (просмотр) произведений детского фольклора (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.). Показ-исполнение произведений детского фольклора. Разбор и объяснение

содержания. Слушание, разучивание и исполнение произведений детского фольклора. Музыкально-ритмическое прочтение текстов. Пение импровизаций – варьирование известных мелодий произведений детского фольклора. Разучивание считалок. Разучивание правил организации и проведения игр. Обсуждение сюжета игр. Разучивание и проведение детских музыкально – дидактических, подвижных и малоподвижных игр. Игра–конкурс «Всех скороговорок не перескороговоришь». Игра «Хоровод считалок». Посиделки с мамами и бабушками «Моя колыбельная лучше».

2.5. Народное песенное творчество (6 часов)

Думы. Казацкие песни. Чумацкие песни. Стрелецкие песни. Оценка в народном песенном творчестве исторических событий.

Лирическая народная песня (русская, украинская, еврейская, греческая). Своеобразие форм и содержания. Виды лирических песен: трагические, оптимистические, сатирические и юмористические.

Обрядовые песни. Отражение в обрядовых песнях культуры, быта, традиций народов, населяющих Донецкий край.

Практические занятия: Изучение образцов русского, украинского народного песенного творчества. Прослушивание записей народной музыки и песен о Донецком крае. Разучивание песен. Посещение концертов народных коллективов.

2.6. Литературно–краеведческая деятельность (28 часов)

Практические занятия: Ознакомление с литературными источниками. Сбор краеведческого материала. Составление библиографических ведомостей. Переписка. Составление вопросников, анкет. Сбор образцов народного творчества со слов информатора. Анализ и обработка собранного материала. Встречи с литературоведами, писателями, переводчиками, журналистами, артистами, краеведами, культурологами и др. Ведение литературного дневника. Работа в музеях. Подготовка рефератов, докладов, презентаций на определенную тему. Экспедиции и экскурсии с элементами литературно-краеведческой деятельности.

2.7. Художественная литература и история родного края (20 часов)

Классическая литература и фольклор. Литературно-художественное произведение как исторический документ эпохи. Исторический словарь эпохи. Произведения художественной литературы о родном крае. Мемуарная литература и история края.

Практические занятия: Походы, экскурсии по местам жизни и творчества, деятельности писателей. Чтение произведений о Донецком крае. Использование литературного произведения как путевого. Составление

экскурсионной легенды при помощи литературных произведений. Разработка виртуального экскурсионного маршрута «Донецк литературный».

2.8. Организация экспедиции (10 часов)

Организация экспедиции. Определение целей и задач. Составление программы, плана. Выбор и обоснование маршрута и сроков проведения экспедиции. Раздел обязанностей между членами группы. Комплектование необходимого оборудования и снаряжения. Оптимизация знаний участников экспедиции (изучение темы, круга проблем, литературных источников в музеях, архивах, библиотеках и т.п.).

РАЗДЕЛ III

Туристско-спортивная подготовка (50 часов)

3.1. Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма (3 часа)

Что такое спортивный туризм? Виды спортивного туризма: пешеходный, горный, водный, лыжный, велосипедный и другие. Особенности видов спортивного туризма.

Практические занятия: Подготовка сообщений о выдающихся спортсменах по спортивному туризму в Донецком крае (работа с интернет-источниками).

3.2. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка (9 часов)

Условные топографические знаки. Способы ориентирования на местности по компасу, небесным светилам. Определение сторон горизонта по компасу. Понятие об азимуте, масштабы спортивных карт. Условные знаки на спортивных картах. Виды соревнований в спортивном ориентировании.

Практические занятия: Ознакомление с устройством компаса, ориентирование на местности по карте и легенде; определение сторон горизонта по компасу; движение по указанному азимуту. Подготовка к соревнованиям.

3.3. Туристское снаряжение (6 часов)

Практические занятия: Общие требования к снаряжению (масса, надежность, компактность, эстетичность, соответствие назначению). Групповое, индивидуальное, специальное и самодельное снаряжение. Подготовка и ремонт снаряжения. Укладка рюкзака. Соревнования по укладке рюкзака.

3.4. Туристский быт (6 часов)

Практические занятия: Общие требования к местам привалов и ночлегов. Обустройство бивака (места привала и ночевки), установка палаток. Различные типы костров и их назначение, устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Противопожарные мероприятия. Организация питания, приготовление пищи в полевых условиях, охрана природной среды.

3.5. Техника пешеходного туризма (18 часов)

Движение группы в пешем походе; способы преодоления простых природных препятствий. Обеспечение безопасности при преодолении препятствий. Туристские узлы, их назначение.

Практические занятия: Отработка навыков преодоления препятствий:

- движение через болото по кочкам;
- преодоление условного болота с помощью жердей;
- преодоление рва с помощью подвесной веревки «маятником»;
- переправа через речку вброд с использованием перил;
- переправа через речку по бревну.

Вязание туристских узлов: прямой, проводник, швейцарский проводник (восьмерка), булинь, брамшкотовый, встречный.

3.6. Учебно-тренировочный сбор (8 часов)

Практическое закрепление знаний, умений и навыков по организации туристского быта: установка палатки, разжигание костра, приготовление еды на костре и т.д. Движение по пересеченной местности, преодоление травянистых склонов. Ориентирование на местности с компасом и картой.

РАЗДЕЛ IV

Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (30 часов)

4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (21 час)

Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных музейщиков. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции. Прыжки в длину и высоту.

Практические занятия: Разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

Практические занятия: Составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника сердечно-легочной реанимации; помощь при травмах, ожогах и отравлении травами, грибами.

РАЗДЕЛ V

Участие в массовых мероприятиях (15 часов)

Раздел предусматривает участие обучающихся в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

РАЗДЕЛ VI

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация выставочных работ по изученным видам декоративно-прикладного искусства, этнографического материала. Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

6.1. Проведение литературно-краеведческой экспедиции (вне сетки часов)

Знакомство с литературным наследием Донецкого края. Сбор литературно-краеведческого материала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теоретическ.	Практическ.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	РАЗДЕЛ I. Вводная часть	17	4	13
1.1.	Вступительное занятие.	1	-	1

	Актуализация знаний			
1.2.	Безопасность жизнедеятельности, санитарно-гигиенические требования. Правила проведения туристских походов с учащейся молодежью	2	2	-
1.3.	Туристско-краеведческие возможности родного края	6	2	4
1.4.	Обработка экспедиционного материала	8	-	8
2	РАЗДЕЛ II. Литературное краеведение	110	18	92
2.1.	Родной Донецкий край в стихотворениях для детей	10	2	8
2.2.	Творчество поэтов Приазовья	10	4	6
2.3.	Литературные сказки Донецких авторов	18	4	14
2.4.	Русские и донецкие писатели о Донбассе	18	4	14
2.5.	Календарные обряды и традиции, особенности обрядово-бытовых праздников в литературных произведениях о Донецком крае	10	2	8
2.6.	Литературно-краеведческая деятельность. Работа в музеях и архивах	34	-	34
2.7.	Подготовка к экспедиции	10	2	8
3	РАЗДЕЛ III. Туристско-спортивная подготовка	41	9	41
3.1	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	9	3	6
3.2	Туристский быт. Организация питания в краеведческой экспедиции	9	3	6
3.3.	Техника пешеходного туризма	15	3	12
3.4.	Учебно-тренировочный сбор	8	-	8
4	РАЗДЕЛ IV. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	30	6	24
4.1	Физическая подготовка.	21	-	21

	Спортивные игры			
4.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	6	3
5	РАЗДЕЛ V Участие в массовых мероприятиях	15	-	15
	РАЗДЕЛ VI Итоговое занятие	3	-	3
5.1.	Многодневная туристско-краеведческая экспедиция	Вне сетки часов		
	ВСЕГО:	216	41	175

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вводная часть (17 часов)

1.1. Вступительное занятие (1 час)

Содержание и задачи работы кружка на учебный год. Особенности работы юных краеведов. Актуализация знаний.

1.2. Безопасность жизнедеятельности. Правила проведения туристских путешествий и экскурсий с ученической и студенческой молодежью (2 часа)

Безопасность жизнедеятельности при проведении занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и на местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в туристских путешествиях.

Правила проведения туристских путешествий и экскурсий с ученической и студенческой молодежью в соответствии с приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

1.3. Туристско-краеведческие возможности родного края (6 часов)

Наиболее интересные и рекомендованные объекты для проведения путешествий и экскурсий. Исторические и культурные памятники – достояние народа. Виды памятников: исторические, археологические, градостроительства и архитектуры, искусства, памятники природы, документальные.

Необходимость и особенности охраны памятников истории и культуры. Охраняемые природные территории, заповедники, заказники родного края. Памятные места, музеи и достопримечательности Донбасса. Изучение и составление маршрутов путешествий по родному краю.

Практические занятия: ознакомление с КATALOGом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края, картами путешествий, атласами и т.д. Показ фильма, презентации «Мой город – моя гордость!». Составление кроссвордов, ребусов, загадок на тему «Памятные места моего края». Путешествие по карте Донбасса. Разработка экскурсионного туристско-краеведческого маршрута по родному краю. Выполнение тестовых заданий по видам памятников. Проведение пешеходных и виртуальных экскурсий. Сюжетно-ролевая игра «Мы собираемся в путешествие».

1.4. Обработка материалов многодневной литературно-краеведческой экспедиции (8 часов)

Оформление отчетов краеведческой экспедиции, выставок. Монтаж и обустройство экспозиционного материала. Разработка презентаций по итогам экспедиции. Рецензирование работы.

РАЗДЕЛ II.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ (110 часов)

2.1. Родной Донецкий край в стихотворениях для детей (10 часов)

Образы детства, родной Донетчины в стихотворениях Владимира Сосюры. Знакомство с детством и юностью поэта. Детская поэзия Григория Бойко. Картины родной Донецкой земли в стихотворениях Николая Чернявского. Народные сказания, песни и легенды Донбасса – основа поэтических образов в творчестве Александра Кольцова.

Практические занятия: Подготовка реферативных сообщений с библиографическими данными донецких поэтов. Чтение стихотворений. Методы литературоведческого исследования. Анализ текстов стихотворений. Совершенствование самостоятельной работы. Составление рассказа о поэтах Донетчины по нескольким источникам. Разработка презентаций о творчестве поэтов-земляков. Разработка сценарного плана литературного вечера о творчестве Александра Кольцова.

2.2. Творчество поэтов Приазовья (10 часов)

Виртуальная экскурсия «Литературное краеведение и Приазовье». Ознакомление с творчеством поэтов Приазовья Валентины Листопад, Татьяны Сугаловой, Геннадия Мороза, Олега Комара (Орач), Анатолия Сопельника. Краткие биографические сведения.

Практические занятия: Чтение отдельных стихотворений. Анализ текстов стихотворений. Создание литературной карты Приазовья. Развитие творческих способностей обучающихся. Сочинение четверостиший. Самостоятельное составление кроссвордов о творчестве поэтов Приазовья.

Выполнение тестовых заданий. Подготовка рефератов о творчестве писателей Приазовья. Игра-конкурс «Поэтические строки».

2.3. Литературные сказки Донецких авторов (18 часов)

Необъятный и чудесный мир сказки. Истоки литературных сказок.

Разнообразие сюжетов. Отражение в сказках специфики исторического развития края, труда и быта народов, населяющих Донецкий край. Композиция сказки. Литературоведческие термины. Формирование понятия «литературная сказка». Волшебные сказки. Сказки о растениях и животных. Бытовые сказки.

Практические занятия: Изучение творчества В.И. Даля и его литературных сказок, написанных по пословицам. Всеволод Гаршин – выдающийся сказочник Донбасса. Подготовка сообщений на тему «Русские писатели о творчестве В.Гаршина». Степан Васильченко «Осетинские сказки». Иван Костыря и его сказки о животных. Чтение сказок. Анализ прочитанных произведений. Составление литературного каталога «Литературные сказки донецких авторов» в электронном варианте. Самостоятельное сочинение сказки (сказки-малышки) или сочинение сказки по предложенному началу. Иллюстрирование альбомов с самостоятельно сочиненными сказками. Оформление выставки творческих работ. Художественное пересказывание сказок. Составление сравнительной таблицы «Народные и литературные сказки». Выполнение тестовых заданий. Подготовка презентаций «Литературные сказки Донетчины». Викторина «В гостях у литературной сказки». Разработка сценария литературного вечера «Что за прелесть эти сказки!»

2.4. Русские и донецкие писатели о Донбассе (18 часов)

История литературы Донецкого края. Места, события связанные с жизнью и деятельностью русских и донецких писателей.

В.И. Даль – автор «Толкового словаря живого великорусского языка» и собиратель «Пословиц русского народа» - уроженец Донецкого края. Дружба поэта А.С.Пушкина с В.И.Далем. Русские писатели о Донбассе. Антон Павлович Чехов и Донбасс. Литературоведческие термины. Образ «маленького человека», обречённого на подневольный труд в производстве Александра Серафимовича «Маленький шахтер».

Отражение тяжелой жизни шахтерских семей в произведении донецкого писателя Леонида Жарикова «Повесть о суровом друге».

Автобиографическая повесть как художественное явление. Противопоставления добра и зла в рассказе донецких авторов Марии Лисовской и Константина Тесленко «Ночные сторожа». Историческое повествование об открытии богатств Донецкого края в произведении Л.И.Губина «Камень-уголье». Владислав Титов «Раненый чибис».

Практические занятия: Чтение и анализ отдельных произведений. Подготовка выступлений по содержанию изучаемых произведений. Составление сравнительной таблицы «Быль и рассказ». Выполнение тестовых заданий. Проведение дискуссии «Детский труд. За и против». Составление словарного портрета героев произведения. Учимся работать с исторической справкой. Изучение биографий авторов. Разработка виртуальной экскурсии «По страницам литературных произведений».

2.5. Календарные обряды и традиции, особенности обрядово-бытовых праздников в литературных произведениях о Донецком крае (10 часов)

Практические занятия: Работа над литературоведческими понятиями: обряд, традиция, обычай, обрядовый фольклор, календарно-обрядовый фольклор. Чтение отрывков произведений. Составление Памятки выразительного чтения поэтического произведения. Развитие творческих способностей (исполнение обрядовых литературных произведений, сочинение собственных колядок, закличек и т.п.). Викторина о календарных обрядах и традициях «А у нас в краю Донецком». Игра-конкурс «Собираемся на праздник». Выполнение тестовых заданий. Составление кроссворда.

2.6. Литературно-краеведческая деятельность. Работа в музеях и архивах (34 часа)

Практические занятия: Ознакомление с известными произведениями и малоизвестными публикациями писателей-земляков. Чтение и анализ произведений различных жанров. Начальная литературно-критическая работа. Работа в музеях и архивах. Сбор литературно-краеведческого материала и его обработка. Составление картотек данных о писателях, поэтах и других деятелях культуры Донецкого края. Подготовка презентаций о литераторах Донетчины. Встречи с литераторами. Подготовка и проведение читательских конференций, литературных вечеров, тематических вечеров бардовской песни и т. п. Поиск литераторов, переписка и встречи с родственниками, потомками, друзьями писателей и других деятелей культуры. Разработка альбома-песенника с подборкой песен о городах Донецкого края. Разработка литературных игр, тестовых заданий, викторин, кроссвордов. Обмен опытом работы с литературными кружками, литературно-краеведческим активом других образовательных учреждений.

Сценарная работа. Привлечение общественности к работе кружка, сотрудничество со СМИ.

Самостоятельная разработка Памятки «План исследовательской работы».

Оформление Литературной карты Донецкой Народной Республики.

2.8. Подготовка к экспедиции (10 часов)

Организация экспедиции. Определение целей и задач. Составление программы, плана. Выбор и обоснование маршрута и сроков проведения экспедиции. Раздел обязанностей между членами группы. Комплектование необходимого оборудования и снаряжения. Оптимизация знаний участников экспедиции (изучение темы, круга проблем, литературных источников в музеях, архивах, библиотеках и т.п.).

РАЗДЕЛ III

Туристско-спортивная подготовка(41 час)

3.1. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка (9 часов)

Геодезия и картография. Виды картографических материалов, которые используются во время туристско-краеведческих походов и экспедиций.

Практические занятия: измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Вычерчивание условных топографических знаков. Топографический диктант. Вычерчивание условных знаков спортивных карт. Упражнения по чтению спортивных карт. Упражнения на местности по определению азимута, ориентированию в заданном направлении; на маркированной дистанции.

3.2. Туристский быт. Питание в туристском походе (9 часов)

Практические занятия: Режим питания и водно-солевой режим в походе. Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Приготовление пищи в полевых условиях. Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана природной среды.

3.3. Техника пешеходного туризма (15 часов)

Практические занятия: Техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях:

- движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);
- движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);
- движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопления валунов и т.п.);
- движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа);

- изучение основных туристских узлов, применение различных узлов, отработка техники и тактики их завязывания.

3.4. Проведение учебно-тренировочного сбора (8 часов)

Практическое закрепление знаний, отработка навыков по организации привалов, установке палатки, разжиганию костра и приготовлению пищи. Движение по пересеченной лесной местности, преодоление травянистых склонов, ориентирование на местности по компасу, с картой и по местным признакам. Отработка техники движения по азимуту. Отработка навыков преодоления природных препятствий. Прохождение заданного маршрута на скорость.

РАЗДЕЛ IV

Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (30 часов)

4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (21 час)

Требования к физическому состоянию юных краеведов. Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев. Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей. Основы техники оздоровительного бега. Спортивные игры.

Практические занятия: разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, на длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков подвижных игр, проведение спортивных эстафет с использованием туристских навыков, спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)

Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).

Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.

Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

Практические занятия: наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего; отработка техники сердечно-легочной реанимации; помощь при травмах, ожогах и отравлении травами, грибами; действия при укусах насекомых (клещи, осы, пчелы).

РАЗДЕЛ V

Участие в массовых мероприятиях (15 часов)

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях, слетах, фестивалях, конкурсах, литературных вечерах, соревнованиях по вязанию узлов, общим туристским навыкам, спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

РАЗДЕЛ VI

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация выставочных работ по изученным видам декоративно-прикладного искусства, этнографического материала. Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задания на лето.

6.1. Проведение литературно-краеведческой экспедиции вне сетки часов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теоретических	практических
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	РАЗДЕЛ I Вводная часть	13	1	12
1.1.	Вступительное занятие. Актуализация знаний.	1	1	-
1.2.	Техника безопасности. Правила проведения туристских путешествий с учащейся молодежью	2	-	2
1.3.	Обработка материалов многодневной литературно-краеведческой экспедиции	10	-	10

2	РАЗДЕЛ II Литературное краеведение	116	30	86
2.1.	Литературными тропинками Донетчины	15	3	12
2.2.	Мифы и легенды Донецкого края	36	9	27
2.3.	Классики мировой литературы и Донбасс	27	9	18
2.4.	История развития Донбасса в литературных произведениях современников	38	9	29
3	РАЗДЕЛ III Туристско-спортивная подготовка	39	3	36
3.1	Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия	3	-	3
3.2	Туристское ориентирование	12	-	12
3.3	Основы техники пешеходного туризма	24	3	21
4	РАЗДЕЛ IV Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	30		30
4.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	21	-	21
4.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9		9
5	РАЗДЕЛ V Участие в массовых мероприятиях	15	-	15
6	РАЗДЕЛ VI Итоговое занятие	3		3
6.1	Проведение литературно- краеведческой экспедиции	вне сетки часов		
	Всего:	216	34	182

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вводная часть (13 часов)

1.1. Вступительное занятие (1 час)

Содержание и задачи работы кружка на учебный год. Особенности работы юных краеведов. Актуализация знаний.

1.2. Техника безопасности. Правила проведения туристских путешествий и экскурсий с ученической и студенческой молодежью (2 часа)

Техника безопасности при проведении занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и на местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в туристских путешествиях.

Правила проведения туристских путешествий и экскурсий с ученической и студенческой молодежью в соответствии с приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

1.3. Обработка материалов многодневной литературно-краеведческой экспедиции(10 ч)

Оформление отчетов краеведческой экспедиции, выставки работ. Монтаж и обустройство экспозиционного материала. Разработка презентаций по итогам экспедиции. Рецензирование работы.

РАЗДЕЛ II.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ (116 часов)

2.1. Литературными тропинками Донетчины(15 часов)

Литературные музеи, музеи-усадьбы, памятные литературные места Донецкого края (обзор экскурсионных справочников и буклетов). Литературные музеи родного края.

Практические занятия: работа с интернет источниками, составление Каталога литературных музеев ДНР, разработка виртуальных экскурсий по литературным музеям Донецкой Народной Республики (Литературно-пушкинский музей в общеобразовательной школе интернате I - III ступеней № 4 города Амвросиевка; Дебальцевский городской литературно-исторический музей с залом, посвященным творчеству Владимира Николаевича Сосюры, Музей имени Владимира Николаевича Сосюры в общеобразовательной школе I - II ступеней №2 г. Дебальцево, Горловский музей миниатюрной книги).

2.2. Мифы и легенды Донецкого края (36 часов)

Сбор, систематизация, исследования, изучения мифов и легенд Донецкого края. Их значение для исторической науки и литературоведения. Разнообразие мифов и легенд.

Практические занятия: Поисково-исследовательская работа в литературных музеях, работа с интернет-источниками. Работа с книгами, литературными источниками, историческими документами, каталогами,

литературными архивами. Чтение мифов и легенд о Донецком крае. Составление литературного каталога «Мифы и легенды Донецкого края» в электронном варианте. Выработка навыков самостоятельной работы. Составление паспортов-описаний литературных памятников Донетчины для участия в Республиканской выставке-конкурсе «Донбасс экскурсионный». Подбор тем для научно-краеведческой конференции.

2.3.Классики мировой и литературы и Донбасс. (27 часов)

История литературы Донецкого края. Места, события связанные с жизнью и деятельностью классиков мировой литературы.

Практические занятия: Выработка навыков самостоятельной работы. Подготовка реферативных сообщений на темы: «Григорий Сковорода – странствующий философ», «Тема исторического прошлого Донбасса в рассказе А.П.Чехова «Печенег», «Литературное творчество А.И.Куприна на Донбассе», «Очерки о Донбассе В.Вересаева», «В.И.Даль и А.С.Пушкин» и др. Чтение отдельных произведений. Подготовка литературного вечера по произведениям классиков.

2.4. История развития Донбасса в литературных произведениях (38 часов)

Писатели-земляки. Влияние деятелей культуры на общественную и культурную жизнь Донетчины. Своеобразие литературных жанров произведений о родном крае. Жанры прозы. Жанры поэзии. Газетные жанры. Основы поэтики. Формирование эстетических и литературных предпочтений. Современная литература Донецкого края. Творчество поэтов-бардов.

Практические занятия: Ознакомление с известными произведениями и малоизвестными публикациями писателей-земляков. Чтение произведений различных жанров. Начальная литературно-критическая работа. Сбор литературно-краеведческого материала и его обработка. Составление картотек данных о писателях, поэтах и других деятелях культуры Донецкого края. Подготовка презентаций о литераторах Донетчины. Встречи с литераторами. Подготовка и проведение читательских конференций, литературных вечеров, тематических вечеров бардовской песни и т. п. Поиск литераторов, переписка и встречи с родственниками, потомками, друзьями писателей и других деятелей культуры. Разработка виртуального альбома-песенника с подборкой песен о городах Донецкого края.

РАЗДЕЛ III

Туристско-спортивная подготовка (39 часов)

3.1.Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия (3 часа)

Практические занятия: Работа с документами: Инструкция по организации и проведению экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Приказ МОН ДНР от 05.02.2015 №26.

3.2.Туристское ориентирование (12 часов)

Понятие «туристское ориентирование». Виды туристского ориентирования: движение по заданному азимуту и карте, движение в заданном направлении по карте с прохождением контрольных пунктов (КП), ориентирование по маркированному маршруту. Движение по заданному азимуту и расстоянию.

Практические занятия: отработка навыков по видам туристского ориентирования. Подготовка к участию в соревнованиях.

3.3.Основы техники пешеходного туризма (24 часа)

Техника движения и преодоления водных преград. Способы преодоления преград: вброд, по камням, по мостику, «маятником», по навесной переправе. Техника выполнения переправ. Страхование и самострахование.

Практические занятия: отработка навыков движения и преодоления водных преград, навыков страховки и самостраховки. Вязание узлов грудной обвязки.

РАЗДЕЛ IV

Общая физическая подготовка и безопасность (30 часов)

4.1.Физическая подготовка. Спортивные игры (21 час)

Практические занятия: Регулярность физической подготовки. Включение элементов спортивной физической подготовки в занятия для развития физических качеств учащегося. Выносливость: бег на длинные дистанции в среднем или медленном темпе; выполнение силовых упражнений с нагрузкой. Ловкость: подвижные игры, различные игры и упражнения с мячом, прыжки в длину через препятствия. Сила определенных групп мышц: лазание по канату, приседания, отжимание, упражнения с гантелями. Гибкость: выполнение упражнений с большой амплитудой, упражнения в парах. Усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

4.2.Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)

Практические занятия: Индивидуальные особенности и состояние здоровья участников путешествия. Комплектование походной аптечки: индивидуальной и групповой. Использование лекарственных растений и дикорастущих ягод в походе. Способы иммобилизации и переноски

пострадавшего при травмах различной локализации. Оказание доврачебной помощи при различных видах травм.

РАЗДЕЛ V

Участие в массовых мероприятиях (15 часов)

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях, слетах, фестивалях, конкурсах, литературных вечерах, соревнованиях по вязанию узлов, общим туристским навыкам, спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

РАЗДЕЛ VI

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация о работе кружка. Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

6.1. Проведение литературно-краеведческой экспедиции вне сетки часов.

Знакомство с литературным наследием Донецкого края. Сбор литературно-краеведческого материала.

Материально – техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- документальная, научная, историческая, художественная литература;
- энциклопедии и справочники;
- мультимедийные учебные пособия, видеофильмы, аудиозаписи;

Методическое обеспечение программы:

- Методические рекомендации по организации работы кружка;
- Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края // Информационно-методический вестник №1 (44). - Донецк: ДонРЦТК. – 2015;
- Порядок проведения Республиканской поисково-краеведческой выставки-конкурса учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный»;
- Порядок проведения Республиканской историко-краеведческой экспедиции учащейся молодёжи «Донбасс мой родной край»

Использованная литература

1. Алексеев, Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М.: 1988, 287 с.
2. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная, – РиО – 1993. С.457 с.
3. Беспалько, В.С. Слагаемые педагогической технологии. - М., 1989 г. – 56 с.
4. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка // Летопись Донбасса, Краеведческий сборник. ДКМ, выпуск 3, — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995. – 278 с.
5. Вениаминова, И.С. Гуманизация образования: цели, задачи и условия. Журнал «Ценности и смыслы», 2010, №2. – 56 с.
6. Гаршин, А.В. и др. Новое о Всеволоде Гаршине. / Терещенко В.Г. – Артёмовск: Б.И. – 1996. – 57 с.
7. Гнатко, О.И. Ветер с дальнего поля, – Донецк, «КИТИС» – 1999. 132 с.
8. Дмитриев, И.И. Слово о Сухом торце. // Совет. — 1996.- 98 с.
9. Дмитрук, О.Ю., Щур, Ю.В. Спортивно-оздоровительный туризм. Учебное пособие. - К.: Альтерпресс, 2008. – 283 с.
10. Ененко, Ю. Чехов и Украина: Чехов в Донбассе. // Донбасс. — 1996. – 97 с.
11. Замковой, В.П. Артёмовский литературный цех: Культуролог. Очерк. Метод.пособие для учителей и культработников — Артёмовск. – 1993. – 84 с.
12. Исаченко, В.Г., Савельева Г.М. Краеведение. – М., 2008. – 369 с.
13. Калмыков, А. Рядовой рабочий литературы: А.С. Серафимович и Донбасс. \ Горловка литературная. – 1995. – 109 с.
14. Калиниченко, В. Талисман неразлучный: В.И. Даль и А.С. Пушкин // Жизнь. – 1993. – 523 с.
15. Кобзев, В. Гениям отечественной культуры: А.П. Чехов и Донецкий край. – Донбасс. – 1997. – 455 с.
16. Корнилов, Д.В. Донбасс, или «Новая Америка», Донецкий краж, – 1999. – 301 с.
17. Красноперов, Д.А. Литературоведение в школе. – Пермь, 1993. – 247 с.
18. Куприн, А.М. Занимательно об ориентировании. –М., 1980. – 157 с.
19. Лаврентьева, Е.Ф. Петушок: Стихи. – Донецк: Каштан – 2005. – 54 с.
20. Лесин, В.М. Литературоведческие термины.-К.:Сов. школа, 1985. – 96 с.
21. Литературное краеведение: Учебно-методическое пособие / Сост. Ткачук, Т.В., Задоев, Е.Н., Королёва, Л.В. – Донецк, 2015. – 70 с.
22. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс / Составители: Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. - Донецк, 2015. - 233 с.
23. Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост. Король Г.Н., Прядко А.Г. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк :

- Истоки, 2016. – 220 с.
24. Милонов, Н.А. Литературное краеведение – М., 1985. – 419 с.
 25. Милонов, Н.П., Кононов Ю.Ф., Разгон А.М. и другие. Историческое краеведение: Основные источники изучения родного края. М., 1969. – 501 с.
 26. Овчаренко, И.М. Литературное Приднепровье: Писатели нашего края. – Славяногорск: Б.В. – 1994. – 264 с.
 27. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся – Москва, 2007. – 433 с.
 28. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / сост. К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980. – 521 с.
 29. Панкова, Е.В. Туристическое краеведение. Учебное пособие. -К.: Альтерпресс, 2008. – 311 с.
 30. Строев, К.Ф., Ефремов Ю.К. Краеведение. /К.Ф. Строев, Ю.К.Ефремов; под ред. Прохорова //Большая Советская Энциклопедия. – 3-е изд. – М.: 1973. – Т.13. – 920 с.
 31. Сумаруков, Г.В. Затаенное имя: Тайнопись в «Слове о полку Игореве». – М. – 1997. -117 с.
 32. Тимофеев П. Добрые дела не исчезают: Фольклорный сборник. - М.: Молодая гвардия – 1987. – 97 с.
 33. 23. Традиции песенной лирики XVIII века и городской романс / XVIII век: язык, жанр, стих: Сб. статей / отв. ред. Л.Т. Сенчина. – Донецк: ДонГУ - 1996. – 67 с.
 34. Терещенко, В.И. Гаршинские чтения. // Жизнь. – 1997.
 35. Травушкин, Н.С. Литературное краеведение в системе литературоведческих наук. А., 1997. 304 с.
 36. Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 гг. Сборник стихов. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 112 с.
 37. Штюмер, Ю.А. Краткий справочник туриста. – М. 1985. -
 38. Щербачев, В.В.. Секреты здоровья и силы. – К.: Здоровье, 1990. – 118 с.
 39. Янко, М.Д. Литературоведение в школе – М., Просвещение, 1976. - 215 с.