

Традиции свадебного обряда греков Приазовья на примере жителей села Новомарьевка Тельмановского района

Кичкине Ольга, 4 кл. ОШ I – III ст. № 11 г. Донецка, Центр патриотического воспитания школьников «Патриот».

Руководитель: Кичкине Ирина Анатольевна

Консультант: Кириченко Александр Васильевич, Центр патриотического воспитания школьников «Патриот» г. Донецк, руководитель историко-краеведческого кружка ДОШ I-III ступеней № 11

Каждая девочка с малых лет представляет себя принцессой, куклой, невестой. Уже с трех – четырех лет примеряет мамины наряды, пробует нанести косметику.

Однажды, рассматривая семейные альбомы, я увидела свадебные фотографии моих бабушки и дедушки. Это старые черно-белые фотографии, но на них четко видно счастливых веселых людей. Каждый раз, когда мы приезжаем к бабушке и дедушке, я прошу рассказать об их свадьбе. И каждый раз бабушка может часами рассказывать о своей свадьбе. Каждый ее рассказ будет новый, потому что свадьба моих бабушки и дедушки прошла по старинному греческому обряду. Всегда, слушая бабушкины рассказы, я представляла себя в роли греческой невесты, которая проходила весь обряд.

И вот объявили историко-краеведческую экспедицию учащейся молодёжи «Донбасс – мой родной край», в которой я решила принять участие.

Основной задачей написания этой работы является сохранение и уважение к народным обычаям, традициям многонационального народа Донбасса. Я вместе с мамой собрала записи наблюдений и бесед (фотографии, сценарий свадебных церемоний, народных игр, гуляний и т.д.). Мы изучили литературные источники о культуре и быте греков. Еще известные ученые, педагоги и писатели Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский, И. Срезневский неоднократно высказывались о необходимости сохранения народных традиций, обычаев и обрядов в обучении, воспитании детей.

Жизнь в греческом селе в XIX в. и в первые десятилетия XX в.

У греков семья всегда занимает значимую роль в жизни. Вопросами о жизни греков: обрядами, традициями, занимались такие исследователи как И.Пономарева, Ю.Иванова, Т.Богадица, М.Араджиони и др.

Семья - это главная ячейка общества. Старший мужчина по возрасту считался главным в семье. Обычно семьи греков состояли из двух — трех поколений — родителей и детей. И сейчас в греческих семьях очень важное место занимают праздники и торжества, связанные с главными этапами жизни человека. К таким относятся свадьбы, рождения ребенка, крестины и др.

Моя бабушка рассказывала мне, что на греческих свадьбах используют традиционные народные обряды и традиции. Но некоторые обряды претерпели изменения или имеют свои особенности. О некоторых особенностях в свадебных традициях греков Тельмановского района я расскажу в своей работе. Жених должен был быть из хорошей семьи, обязательно православным,

трудолюбивым. Нельзя создавать семьи между родственниками, с детьми крестных родителей.

В октябре месяце, после праздника Покрова, традиционно начинались свадьбы. Покрова считается покровителем новобрачных.

Основными обязанностями мужчин было пасти стада овец, пахать землю, ездить в город на базар. Женщины были хранительницами домашнего очага: обслуживали мужей и детей, хлопотали по дому, пряли и ткали, чтобы одеть свою семью. Основным занятием девушек было рукоделие - они собственноручно готовили себе приданое. С детства девочка знала, что к свадьбе она должна приготовить все необходимое. Всю одежду, украшения для будущего дома, подарки для свекрови и свекра, девушка самостоятельно готовила всю свою жизнь. Молодые девушки долгими осенними вечерами большими компаниями собирались на посиделки.

Посиделки проводились то в доме одной из молодой, незамужней девушки, то в сельском клубе. Во время проведения вечерних посиделок светящиеся окна домов не завешивали, т.к. в это время женихи подходили к окнам домов и высматривали, выбирали себе невест. Молодые люди большими компаниями переходили от одного дома к другому, потому что в одно и тоже время посиделки могли проводиться в нескольких домах одновременно.

В начале прошлого века и сельская молодежь и пожилые проводили долгие осенние и зимние вечера в доме известного в тех местах сказочника или поэта. Сюда приходили не просто послушать небылицы, но и выбрать себе невесту или жениха, иногда приходили с родителями, бывали случаи, что приходили и профессиональные свахи.

На посиделках завязывались знакомства, взаимная симпатия могла закончиться браком. Но молодые влюбленные не могли жениться без согласия родителей. А вот родители могли засватать невестку и без ведома сына. Бывало, что мнение девушки вообще не спрашивали. Отец или старший брат мог её избить и выдать за того, за кого хотел.

Мы часто можем услышать от старшего поколения такие слова «Раньше молодежь была воспитанной, не то что сейчас».

Вот и в греческих селах Приазовья молодёжь воспитывалась в традициях строгого подчинения родителям: 18-летний парень должен был быть дома не позднее захода солнца. Девушки воспитывались еще строже.

В те времена у парня было больше прав и свобод. Выбрав себе невесту, он с согласия родителей сообщал о своём намерении жениться девушке и её родителям. Если семья девушки считала юношу достойной парой своей дочери, то они давали знать родителям парня, что готовы принять сватов.

После известия о согласии на брак, мать жениха передавала через сватов подарок для невесты. Подарок, а это два серебряных рубля, скрепленных воском, как символ того, что молодые всю жизнь должны быть вместе передавали в праздничной, торжественной обстановке. Родители невесты делали вид, что не знают о причине прихода гостей. Разговоры велись загадками, с песнями, потешками.

Если родители девушки решали отказать жениху, они ставили на стол тарелку с орехами и подавали вилку (говоря тем самым: женишься на нашей дочери тогда, когда наколешь орех на вилку). Если же они были согласны выдать дочь замуж, тем не менее сообщали, что им надо ещё подумать, посоветоваться. Считалось неприличным давать согласие сразу.

Когда приходили к общему согласию, сваты жениха выкладывали свои подарки на стол. Родители невесты зажигали лампадку. Все становились перед иконами на колени для общей молитвы. Помолвившись, сваты разворачивали принесенные подарки. Невеста все это время сидела в другой комнате. Мать звала свою дочь, чтобы та взяла подарок. Если девушка была застенчивой, стеснялась, тогда подарок принимала ее мать.

Начинались поздравления. Хозяйка накрывала на стол. Сваты выставляли свое угощение. Первый тост произносил отец девушки, следующий - родные жениха. Сразу договаривались, о приходе родителей жениха на «большое сватовство».

Во время большого сватовства в доме невесты, ее мать выкладывала на стол подарки для жениха. Это были золотое кольцо, сшитая невестой шелковая рубашка, вышитыми батистовой носовой платок. Мать жениха преподносила свои подарки для невесты: шелковый платок, золотое кольцо, крестик. Обменявшись подарками, усаживались за стол, приглашали и жениха с его друзьями. Мужчины и женщины садились за разные столы. Невеста в этот день не выходила к гостям. Старались подать богатое угощение: блюда из баранины, курятины, горячие и холодные закуски, плов, свежий творог со сметаной. На большое сватовство приглашали музыкантов, которые играли на скрипке и баяне. После застолья танцевали национальные танцы.

Со временем обычай немного изменился. Невеста выходила, целовала руки родственникам жениха, но все это проделывала молча, показывая свою покорность. И только вечером этого дня мать жениха знакомилась со своей будущей невесткой, одаривала ее сладостями.

Отец жениха должен был приобрести для невесты полный подвенечный наряд: платье, фату, ботинки, специальный пояс из золотой или серебряной парчи с серебряными бляшками, шелковый белый платок и золотое кольцо. Одаривались также мать и отец невесты, все ее близкие родственники. Бывало, что парня после сватовства забирали на военную службу, то невеста должна была ждать его возвращения. Служба могла длиться и 4, и 5 лет. Свадьбу праздновали только по возвращению жениха со службы.

Празднование первого дня свадьбы

Когда бабушка рассказывала о своей свадьбе, о свадьбе моих родителей, я заметила, что они проводились как по одному сценарию, только с некоторыми изменениями. В каждом сценарии есть главные персонажи – это жених и невеста, их родители и родственники, крестные жениха и невесты, друзья молодых (холостяки). У каждого персонажа есть своя роль, а называются они «поезжане».

Холостяки – обязательная пара участников обряда. Обычно их называют «друг» жениха и «подружка» невесты. Они обязаны сопровождать повсюду

молодых, охранять их. В современной свадьбе они стали, кроме того, официальными свидетелями, в качестве таковых подписывают документы о бракосочетании.

Традиционная греческая свадьба длится 2 дня. В пятницу устраивали показ приданого. В субботу с самого утра двери в дом невесты были открыты для всех (кроме жениховой родни), приходили чтобы посмотреть и обсудить приданое. Вечером с музыкой и песнями к невесте на девичник приходил жених со своими родственниками.

После ухода жениха, следовала обязательная подготовка невесты к свадебной церемонии. Собравшиеся у нее подружки окрашивали ей хной волосы, ладони, ногти. Затем следовало омовение невесты.

Этот свадебный элемент греческой свадьбы сейчас уже практически забыт. А вот венчание наоборот долгие годы исключалось из обряда. И только несколько лет назад вернулось в свадебный сценарий. В воскресенье происходило церковное венчание.

Невесту в доме крестной одевали подружки, иногда приглашали умелых женщин. Пока невесту одевали к венцу, в ее доме продолжался пир и веселье.

За несколько часов до венчания начиналась церемония бритья и одевания жениха. Эта церемония называлась «коронацией». Жениху оказывали особый почет «как князю», и даже старики должны были встать и поклониться ему. Затем жениха усаживали на подушку – «трон», которую друг жениха привозил из дома невесты. Вокруг этой подушки разыгрывалась шуточная борьба: парни старались ее украсть, так что кум был вынужден у них ее выкупать.



Жених после церемонии «коронации»

После того, как сообщали, что невеста готова. Опять обходили три раза вокруг стола, кланялись три раза всем и выходили во двор. Ехали в церковь.

В это же время крестная мать жениха с женщинами под звуки бубна заходила во двор дома, где ждала наряженная невеста. Дверь дома была заперта изнутри. Начинается выкуп невесты у хозяйки дома, а затем и у подружек невесты. Крестная мать жениха долго торгуется с ними и после согласия открывается дверь дома. Невеста сидела на возвышенном месте это была софа, на ней - табурет с подушечкой, чтобы всех гостей удивить своей красотой. Отец и мать благословляли дочь. После благословения невесту везли в церковь, где ее ждал жених.

После венчания молодые направлялись в дом новобрачного.

Молодых у ворот дома встречала свекровь, проводила их к порогу дома, где ей подавали тарелку с пшеничными зернами, конфетами, медными

монетами. Молодые целовали руку матери и наклоняли головы. Мать осыпала их пшеницей три раза. Очень важным являлось то, что обсыпать молодожёнов мать должна была правой рукой справа к груди. После разбивания тарелки мать жениха исполняла танец с пустым ситом. Гости радостно ловят и поднимали их с земли, а тарелку хозяйка разбивала после того, как молодые заходили в дом. Затем свекрови подавали тарелку с медом, она брала правую руку невестки, макала ее мизинец в мед и чертила кресты на косяках дверей – это означало, что молодой дается право жить под этим кровом.

После этого всех гостей приглашали к столу. Молодых усаживали за стол под образами, к ним подходили с поздравлениями. После первого тоста, провозглашенного крестным отцом жениха, начиналось свадебное застолье, которое проходило в три этапа: первый, второй и третий сладкий стол.

После первого стола дарили подарки. Обряд одаривания молодых проходил таким образом: гости делали круг, жених с невестой - внутри него. Церемонию одаривания проводили крестная жениха и крестная невесты. Они представляли подарки, молодожены танцевали вместе с крестной, благодаря каждого гостя своим танцем. Отец новобрачного дарил деньги. Отец молодухи дарил своей дочери корову или телку. Затем в церемонию одаривания включались остальные гости. После обряда одаривания крестные и ещё двое гостей с обеих сторон уходили в совещательную комнату, а все остальные продолжали танцевать и веселиться. Затем в торжественной обстановке крестная объявляла подарки и сумму денег, а родители приглашали всех гостей к праздничному столу.

Очень важно было то, что молодожёны за праздничный стол не садились, а всю свадьбу просиживали на подоконнике. Они не имели права есть вместе с гостями. Даже в настоящее время молодожёнам ставится отдельный стол.

Поздравления заканчивались. Молодых уводили к кому-нибудь из соседей. За ними шли шаферы, подружки и вся молодежь. Молодые гости пировали, но новобрачные, согласно обычаю, не ели и не пили.

В это время в доме родителей угощали родню и друзей старшего возраста, состоявших в браке. Пиршество продолжалось до утра.

Когда гости расходились, молодых приводили в дом молодого мужа. Столы после угощения были уже убраны, но сор не выметен. Невестку раздевали, снимали с нее фату.

Празднества второго дня традиционной греческой свадьбы

Рано утром во второй день свадьбы к своей новой родственнице приходили дети, целовали ей руку, а она одаривала их конфетами. В этот день молодая невестка вставала раньше всех и выметала сор в комнате, где проходило свадебное торжество, но мела его не из комнаты, а от двери к углу, под образ, «чтобы счастье не вымести из дома». Убирали сор только на второй день утром. Рано утром мать посылала своей дочери завтрак. В этот день шаферы отправлялись за приданым невестки. Ее мать, угостив прибывших, показывала на сундук, но на нем сидел младший брат невестки, он просил за сундук выкуп - пару новых сапог.

В этот момент в доме молодоженов появляются ряженые, которые пародируют свадебный обряд. Задача ряженых была всех развеселить и создать веселую атмосферу свадьбы на второй день. Чаще всего это были жених с невестой, пара цыганок и медсестра в белом халате.



Ряженые

В это же время во дворе наряжали выломанную зеленую ветку, имитирующую «Дерево плодородия». Её украшали красными лентами и бумажными цветами, конфетами - это для красоты, а для хохмы - куриными потрохами (голова, лапки и т.д.). Украшенную ветку, укрепляли на подносе, на него же клали одежду, которую дарили молодой, и ставили три тарелки со всевозможными сладостями. Затем все гости шли по селу за крестными.



«Дерево плодородия»

Во главе колонны первым шёл человек с наряженной веткой в руках и пританцовывал под веселую музыку музыкантов, за ним шли «новоиспеченные» переодетые «жених» с «невестой», музыканты, новобрачные и ряженые. «Цыганки» забегали в некоторые дворы, просили «позолотить ручку», балагурили. Задача ряженых была всех развеселить и создать веселую атмосферу свадьбы на второй день.

Когда вся свадебная процессия заворачивала во двор к крестным, музыканты играли громче, а все пускались в пляс. А цыганки в это время бежали в хозяйственный двор крестных и «крали» первого попавшегося петуха. Потом, в процессе свадьбы, за третьим столом, этого петуха крестные должны были выкупить у главного повара за символическую цену. Повар варил петуха целой тушкой, укладывал на поднос и украшал его яркими овощами, фруктами и зеленью, на шею обязательно привязывался красный бант.

Устраивают различные состязания: бег или забавные соревнования - кто скорее съест арбуз, блинчики со сметаной.

Моя мама рассказывала, что на их с папой свадьбе были конкурсы со скачками на лошадях, с прыжками в мешках и другие забавы. Победители конкурсов получали символические призы.

Второй день греческой свадьбы носит более веселый, шуточный характер, нежели первый.

Много забавных, веселых конкурсов и потех проводится во время второго дня празднования свадьбы. Очень часто встречается такое действие, как мытье ног: невестка мыла ноги свекру (иногда и свекрови) или же голову, а шутники в это время набрасывали в таз всякой грязи - получалась общая забава. Но это не просто забава – это символ покорности и особого уважения перед старшим мужчиной со стороны молодой женщины. В данном случае в виде забавы пародировались будущие обязанности невестки.

Молодая жена в этот день сидела с молодежью в закрытой комнате, на пиру не присутствовала. На ней был еще свадебный наряд, только голову вместо фаты покрывал шелковый платок. В старину платок носили постоянно до рождения первого ребенка.

Перед третьим, сладким столом свадебного застолья проходил один из самых красочных моментов свадьбы - обряд благодарения поваров. В зал под веселую греческую музыку выходил главный повар. Он нес на одном подносе красивую композицию, в центре которой - отварной бараний хвост, обязательно украшенный зеленью, свежими овощами и фруктами. За ним шли все его помощники, в руках у них подносы со сладостями, принесенными на свадьбу крестными матерями жениха и невесты, родителями и родственниками. Все под веселую музыку и общие аплодисменты с «дарами» подходили к столу новобрачных. Крестная мать жениха провозглашала тост за здоровье, благодарила за вкусно приготовленные блюда и одаривала поваров. Веселье продолжалось до позднего вечера.

Во время прощания новобрачные всем целовали руки.

На второй или третий день «провожают» кума: с музыкой и шумом большая группа вела его домой, а он обязан был угостить провожавших.

В понедельник в доме жениха собираются близкие родственники жениха и невесты, чтобы вспомнить самые интересные моменты свадебного торжества.

Так заканчивался свадебный цикл.

Свадьба окончена.

Послесвадебный цикл

Послесвадебный цикл включал первый выход молодой по воду, первое посещение молодоженами церкви и другие обряды. Обязательный элемент этого цикла - посещение родителей молодой. Согласно традиции новоиспеченная чета отправлялась к ним на восьмой день.

В своей работе я описала старинный греческий обряд бракосочетания. Много интересного мне рассказали мои бабушки и мама. Их свадьбы проходили в разные годы, но все по старинному греческому обряду. Потому что традиции свадебного обряда греков Приазовья передаются из поколения в

поколение. Конечно – же некоторые традиционные черты обряда утрачены, но многие оказались исключительно устойчивыми и сохраняются до настоящего времени. Современная свадьба примечательна тем, что ее участники стараются выполнить максимум традиционных действий. Порядок прохождения свадебного поезда ныне нарушен или же усложнен, так как включает регистрацию брака в государственном учреждении (ЗАГСе, сельсовете), до недавних пор из него исключалось церковное венчание. А ныне, когда оно снова входит в быт, не всегда выполняется в день свадьбы.

Греческие свадьбы всегда отличались пышностью, разнообразием. Почти все блюда подаются к свадебному столу и сегодня. А вот танцы на современных свадьбах утратили свою обязательную последовательность.

Знание истории поможет нам понять и занять своё место в жизни.

Вот так, друзья, проходят греческие свадьбы!

Даже самой захотелось поучаствовать.

СЛОВАРЬ

Аши (ащи)– главный повар

Дгун – свадьба

Джамалия – ряженые

Калота – крестный отец жениха

Мегола аравонис – сговор, обручение

Нуна – крестная мать жениха.

Парагамброс – друг жениха

Паранифса – подружка невесты.

Питъира – свекровь

Прика – приданое

Сту плексму – посиделки

Худас, худал – сват

Материалы личных архивов семьи Кичкине И.А. Воспоминания жительницы с. Новомарьевка Тельмановского района Мельниковой Ольги Ярославовны (моей бабушки)

Бабушка всегда с радостью и умилением вспоминает свою с дедушкой свадьбу. Она проходила по греческому сценарию. И вот одно из ярких воспоминаний.

В то время, а именно в 1977 году, в селах было очень мало транспорта (машин), а по обычаю родственники жениха за невестой должны были ехать, а не идти. Во многих греческих семьях имелись только гарбы на деревянных колесах, на них-то и рассаживался свадебный поезд. Нагружали на гарбу водку и угощения и с музыкой ехали в дом жениха, чтобы всем вместе ехать к родным невесты.

На первую гарбу или на бричку усаживались старшие братья жениха со своими женами, прочие родичи. На второй гарбе ехали родители жениха.

Молодежь шла пешком. Под звуки оркестра трогались со двора.

Такой поход за невестой называется «Свадебный поезд». Это очень веселое и красочное передвижение людей из одного двора в другой, А в случае свадьбы моих дедушки и бабушки - из одного села в другое.

В нашем семейном фотоальбоме сохранилось немало фотографий этой процессии.



Свадебный поезд. Гарба с родителями жениха.

Материалы личных архивов семьи Кичкине И.А. Воспоминания жительницы с. Новомарьевка Тельмановского района Чечур Екатерины Федоровны

Екатерина Федоровна до свадьбы жила в селе, где не проживали греки. Поэтому о греческих свадебных традициях знала не много. Но, выходя замуж за парня из греческого села, столкнулась с новыми для нее обрядами. И вот какой курьёз произошел перед самой свадьбой.

В пятницу вечером, перед свадьбой, Екатерина Федоровна со своей матерью и младшей сестрой пошли готовить прически, укладывать волосы к местному парикмахеру домой. Дома остался только отец и приехавшие заранее гости. По греческому обряду в пятничный вечер жених со своей родней приносит невесте все свадебное убранство. А невеста ждет его дома, покорно принимает, и одевает на свадьбу только тот наряд, который приносит жених. Каково же было удивление жениха и его родителей, когда они пришли, а невесты нет дома. Но больше всего жениха возмутил тот факт, что невеста приготовила весь свадебный наряд сама.

Отцу невесты стоило больших усилий успокоить жениха, объяснить, что они не знали о том, что жених приобретает все необходимое для невесты. Но еще больших усилий потребовалось доказывая, что невеста не пошла перед свадьбой с подружками гулять, а с мамой и сестрой готовятся к завтрашнему празднику. Для того, чтобы жених и все его родственники поверили в это, пришлось всех гостей вести к местному парикмахеру.



*Жених и его родственник
несут подарки невесте*



*Жених и невеста после
церемонии бракосочетания*