

Судьба на кончике пера (жизнь и творчество макеевской поэтессы Аллы Беженовой)

Краеведческая поисковая группа Макеевской ОШ I-III ст. № 22 им. Маршала Сергеева

Руководители: Гириявенко Надежда Анатольевна, Куликова Ирина Федоровна



Краеведение – очень интересная наука. Пишется она непрерывно, от поколения к поколению, и мы, занимаясь сегодня поисковой работой, можем явственно ощутить сопричастность с её написанием. В основе краеведения лежит исследование и передача знаний о родной земле (нашей Малой Родине). Это, безусловно, воспитывает уважение к её духовным ценностям – языку, истории, природе и культуре.

Участие в краеведческой поисково-исследовательской работе, изучение культуры Донбасса, истории родного края, знакомство с прославившими его выдающимися людьми, пополнение материала краеведческих музейных комнат способствует развитию духовного, интеллектуального и творческого потенциала молодого поколения – будущего нашего Донбасса.

Выбор нами темы исследования – «Жизнь и творчество макеевской поэтессы Аллы Беженовой» не случаен. Алла Беженова была выпускницей нашей школы (Макеевской общеобразовательной школы I-III ступеней № 22 имени Маршала Сергеева). Поэтому, приступая к поисковой работе, прежде всего мы ставили перед собой цель собрать как можно более полный материал о жизни и творчестве поэтессы, пополнить экспозицию школьного музея, посвящённую Алле Беженовой.

В ходе поисковой работы мы побывали в городском музее и в библиотеке, которая носит имя Аллы Беженовой, в редакции газеты «Макеевский рабочий», нашли уникальные архивные материалы, встретились с друзьями и коллегами поэтессы, записали интервью, сняли видеоролик, подготовили презентации о творческом пути поэтессы и о своей поисковой работе. Всё, что узнали, мы презентовали одноклассникам и учащимся нашей школы на воспитательных часах и, конечно, прочли для них уже полюбившиеся нам стихи Аллы Беженовой.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

Я всегда верила в то, что добрых людей, несмотря ни на что, гораздо больше, чем плохих. Действительно добрых, а не пытающихся выглядеть таковыми.

У доброты счастливое лицо, потому что тот, кто отдаёт другим, обретает высшую духовную радость.

Последние прижизненные строки поэтессы Аллы Беженовой

Талантливая поэтесса. Удивительный, светлый человек. Вся жизнь Аллы Беженовой отражена в её стихах.

Родилась Алла Беженова 16 ноября 1950 года в городе Макеевке, в посёлке шахты «Капитальная», в семье учителей: Вили Моисеевны и Наума Михайловича Бернера.

Я родилась в семье учителей,
В шахтёрском неустроенном посёлке,
Где снег был антрацита почерней,
И жил базарчик рядом с барахолкой.

В 1956 году Алла поступает в первый класс Макеевской восьмилетней школы № 30, а в 1960 году – в городскую музыкальную школу № 2 по классу баяна.

Из воспоминаний Наума Михайловича Бернера, отца Аллы Беженовой: «Ты была ещё девчушкой с длинными чёрными косичками и вплетёнными в них белыми астрами лент, когда пошла в школу и занялась музыкой. Мы подарили тебе пианино и баян. Он с футляром был довольно тяжёл, а музыкальная школа находилась в здании, где теперь редакция Макеевской «Вечёрки». Поэтому я нёс его сам туда и после урока – домой. А ты убеждала меня, что сама сможешь нести эту прекрасную ношу. Неповторимые времена».

Из воспоминаний Татьяны Ивановны Воробьёвой, одноклассницы Аллы Беженовой по школе № 30: «Алла всегда была необыкновенно доброй и открытой, очень искренней, непосредственной и общительной».

А вот что собственноручно записала поэтесса об этом времени в своей автобиографии: «...В 1960 году меня повели учиться музыке в городскую музыкальную школу по классу баяна. Я не очень-то рвалась туда, потому что не хотела играть на баяне, стеснялась этого мужского инструмента... Сейчас я благодарна своим родителям за этот шаг, потому что музыкальность во многом помогала и помогает написанию стихотворений...».

Окончив с отличием одновременно и восьмилетнюю, и музыкальную школы, Алла Беженова поступает в Макеевскую среднюю школу № 22, где, будучи девятиклассницей, она написала своё первое стихотворение.

Из воспоминаний Наума Михайловича Бернера, отца Аллы Беженовой: «Любимым твоим предметом была литература. Ты с увлечением читала книги великих писателей. В девятом классе написала первое стихотворение, посвящённое Маяковскому».

Впоследствии, в предисловии к своему сборнику стихов «Несоразмерности любви» Алла Беженова так охарактеризует этот период своей жизни: «С детства я мечтала о крыльях. Мечта воплощалась в детских играх и балетной школе. Потом пришли стихи. А с ними – ощущение стремительно быстрого, дерзкого, какого-то необыкновенного полёта. Теперь у меня есть свой мир, в котором я летаю во сне и наяву... Вот это и есть моё богатство».

Теперь мне будут сниться огоньки
Далеких звезд и солнечных причалов,
Где я рассвету юности внимала
И поездам, играющим в гудки.

В 1967 году Алла Беженова закончила 10-ый класс Макеевской средней школы № 22. В аттестате зрелости – три четвёрки, остальные пятёрки. В этом же году, по рекомендации педагогического совета школы Алла поступила на филологический факультет Таганрогского педагогического института.

Из характеристики – рекомендации выпускницы Макеевской СШ № 22 Бернер Аллы Наумовны: «...Бернер А.Н. была одним из организаторов школьного творческого литературного журнала, в котором были опубликованы её стихи и рассказы. Активное участие принимала Бернер Алла в работе литературного объединения при редакции газеты «Макеевский рабочий», в 1967 году окончила университет рабселькоров и была внештатным корреспондентом газеты...». В годы обучения в Таганрогском педагогическом институте Алла Бернер была солисткой вокально-инструментального ансамбля, писала музыку на свои стихи. После окончания института (в 1971 году) начала работать учителем русского языка и литературы в Макеевской средней школе № 47.

В 1972 году Алла выходит замуж за Михаила Семёновича Беженова, берёт его фамилию и официально становится Беженовой. От этого брака у неё рождается двое детей: сын Андрей (1973 г.) и дочь Лилия (1974 г.).

Поистине окрылила её встреча с Владимиром Высоцким, побывавшим в Макеевке в 1973 году. В одной из записных книжек Аллы Беженовой есть такие его слова: "Стихи искренни, эмоциональны, лаконичны". Высоцкий произнёс их после того, как прочёл несколько стихотворений Аллы.

Как известно, ручей начинается с крохотной дождевой капельки, а большая дорога – с первых шагов. Первые стихи А.Н. Беженовой появились в печати в 1977 году. Уже тогда, состоявшиеся поэты Михаил Фролов, Виктор Соколов и другие увидели и оценили творческие начала юного дарования. «До этого сдавать их для публикации я не решалась – боялась отказа» - пишет поэтесса в своей автобиографии. Первый сборник стихотворений Аллы Беженовой «Не измени себе» увидел свет в 1984 году. К этому времени поэтесса уже была членом Союза журналистов Донбасса и работала заведующей отделом культуры Харцызской городской газеты «Социалистическая Родина».

В этом же, 1984 году, Алла Беженова стала участницей VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве, а в следующем, 1985 году, вместе с поэтом Борисом Белашом представляла украинскую поэзию в Молдавии в составе делегации ЦК ЛКСМУ.

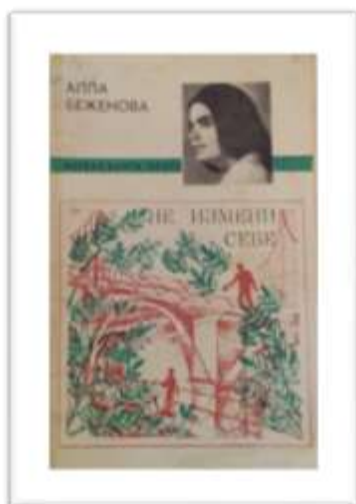
Из воспоминаний Наума Михайловича Бернера, отца Аллы Беженовой: «Когда возвратилась из столицы, ещё на вокзале по твоим сияющим от счастья глазам мы поняли: случилось что-то очень важное в твоей судьбе. Ты сказала: главный редактор альманаха «Поэзия» Николай Старшинов отобрал для публикации два стихотворения: «Нет, я не видела войны» и «Он приспособлен был под тир». Они были опубликованы в 41-ом номере альманаха».

В целом, 1985 год оказался очень сложным для поэтессы: развод с мужем Михаилом Беженовым, частые серьёзные простуды, переход на новое место

работы – заведующей методическим отделом централизованной библиотечной системы макеевского территориального комитета угольщиков. Творчество помогало ей не просто выживать, но и жить насыщенной яркими событиями жизнью! В 1987 году стихи Аллы Беженовой были опубликованы в Польше, в журнале военно-морского флота. В этом же году она вновь выходит замуж, на этот раз за Сергея Владимировича Гергеля, человека, по её словам, «разносторонних интересов, одарённого и красивого». От этого брака у Аллы Беженовой родился сын Владимир (1988 г.). А в 1989 году выходит новый сборник её стихов под названием «Жажда».

В 90-е годы Алла Беженова заведовала отделом культуры и права газеты «Макеевская неделя». Была председателем макеевского отделения Всеукраинского национального общества «Русское собрание». Два года руководила Макеевским городским литературным объединением имени Николая Анциферова, руководила детским литературным объединением при Дворце пионеров и школьников города Макеевки. Являлась внештатным корреспондентом газеты «Макеевский рабочий», председателем творческого союза литераторов города Макеевки. В 1998 году стала Лауреатом литературной премии имени Виктора ШUTOва, выпустив к тому времени ещё шесть сборников стихотворений:

- 📖 "На посту разлук" (1993)
- 📖 "Не отрекаюсь" (1993)
- 📖 "Мамино зелье" (1994)
- 📖 "Час прозренья" (1995)
- 📖 "Ничего не сказав в оправданье" (1997)
- 📖 "Недосказанности жест" (1998).



В июне 1998 года макеевская поэтесса Алла Беженова была принята в член Союза писателей Украины. Алла Беженова участвовала во многих отечественных и зарубежных коллективных сборниках и альманахах, была редактором и составителем восьми выпусков альманаха «Литературная Макеевка» и трёх — «За первым взглядом». Стихи Аллы Наумовны печатались в журналах «Радуга», «Молодая гвардия», «Советский воин», «Библиотекарь», «Донбасс». Её произведения были опубликованы в периодических изданиях

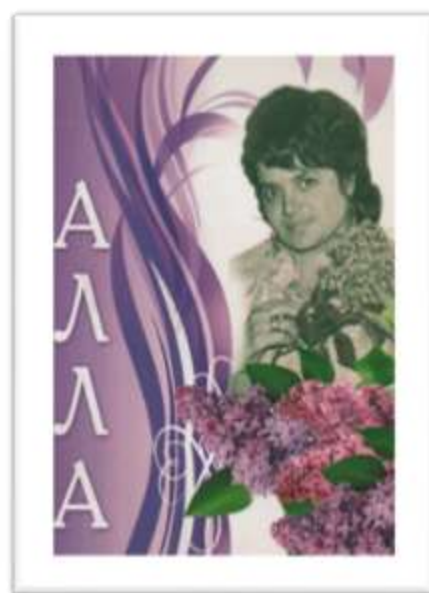
Украины, России, Молдавии, Грузии, Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Венгрии, Польши, Израиля. Она никогда не забывала о молодом поколении, всегда охотно откликалась на приглашения выступить со своими стихами в той или иной школе. «Как и в былые времена, много сил и внимания уделяю занятиям со школьниками» - пишет поэтесса в своей автобиографии.

Начало нового тысячелетия оказалось очень сложным для поэтессы в плане быта, личной жизни, здоровья. После перенесенной нелёгкой операции болезнь постоянно давала о себе знать. Кроме того, в январе 2000-го года Алла Беженова осталась без работы. Времена тогда были тяжёлыми для многих...

Узлы, затянутые жизнью,
Следы погубленных ветрил.
Они, как символ укорины
В расцвете лет, в расцвете сил.
И в суете не благодатной
Теперь нам суждено страдать
Не потому ли, что когда-то
Не удалось их развязать....

Тем не менее, в её творческой жизни наблюдался подъём. В мае 2000-го года поэтесса принимает участие в работе слёта Всеукраинского национального общества «Русское собрание» в Киеве, где получает награду – Почётный диплом «Славяне – 2000 года». В этом же году Алла Беженова становится Лауреатом литературной премии имени Владимира Сосюры.

Так случилось, что сборник «Несоразмерности любви» (11-ый), вышедший в 2002 году в издательстве «Алан», стал последним прижизненным сборником А.Н. Беженовой. В него вошли избранные стихотворения, написанные в период с конца 70-х по 2001 год. Своё последнее стихотворение поэтесса написала в июле 2003 года, в августе её не стало. Похоронена Алла Беженова в родном городе Макеевке.



Три сборника стихотворений Аллы Беженовой вышли уже после её смерти – «Мечты мой вещий храм» (12-ый; 2004), «Возвращаюсь в уверенность дней» (13-ый; 2005) и «Отголоски лет» (14-ый; 2006).

Сборник «Отголоски лет» к изданию подготовил отец поэтессы. В него вошли не только стихи самой Аллы Беженовой, но и воспоминания её отца. Ещё один сборник под названием «Алла» вышел уже в 2013 году в Израиле под редакцией писателя - эмигранта Марка Межебицкого, близкого друга поэтессы, бывшего внештатного корреспондента «Макеевского рабочего», не прерывающего связей с родной газетой.

Поэтические сборники «Алла» с теплыми дарственными надписями получили в подарок от издателя библиотека имени Аллы Беженовой, бывший заведующий отделом писем «Макеевского рабочего» Дмитрий Носов, подруга Аллы Наумовны Айна Данилова, редакция газеты «Макеевский рабочий».

Таким образом, поэтесса Алла Наумовна Беженова является автором 14-и сборников поэзии, и во всех без исключения она обращается к вечным, но не стареющим темам: любви, счастью, долгу. Порой можно сказать, что стихотворения Аллы Беженовой просты и бесхитростны, но сколько любви и уважения звучит в каждой строке, описывающей свой край, своих родителей, своё детство! Все эти строки написаны с душой, в них чувства преобладают над мыслью. Поэтесса предстаёт перед нами глубоко ранимым человеком, страдающим от грубости и равнодушия. И в то же время в своих стихах она не скрывается под маской лирического героя, а открыто говорит от своего имени. Прежде всего, это стихотворения женщины чуткого сердца, тем не менее, прекрасно осознающей свою значимость в этом мире.

Вся жизнь Аллы Беженовой отразилась в её стихах. В них её вера и её сомнения, крик души и надежды, боль сердца и мгновения счастья, сбывшиеся и несбывшиеся мечты, ставшие её вещим храмом. Судьба отвела ей всего 52 года жизни, но за это время Алла Беженова успела оставить яркий след в поэзии и в сердцах людей.

Из воспоминаний Аллы Николаевны Добромысловой, близкой подруги Аллы Беженовой: «Алла Наумовна посвятила всю свою жизнь служению родному городу Макеевке и его жителям, она была человеком по-детски доверчивым и открытым».

Из воспоминаний Елизаветы Хаплановой, председателя Макеевского городского литературного объединения им. Н. Хапланова: «Алла Беженова... Мне кажется, её имя звучит, как тихая вечерняя мелодия. Видимо, именно такой образ – загадочный, лиричный остался в моей памяти и, думаю, в памяти многих».

Поэзия Аллы Беженовой поражает нас своей искренностью, силой и глубиной чувств. Она создала свой мир – без предательства и лицемерия. В нём – свои часы и своя дорога, своя любовь и свои переживания. Это было её богатство. Это стало богатством её читателей.

ПАМЯТЬ

Говорят, что человек жив, пока живёт память о нём. Память о поэтессе Алле Беженовой жива в нашем городе Макеевке и далеко за её пределами.

Так, в нашем городе действует библиотека имени Аллы Беженовой (квартал «Железнодорожный», д.27), где создан мини-музей поэтессы.



Материалы о жизни и творчестве поэтессы хранятся и в городском краеведческом музее.

В музее нашей родной школы (Макеевская школа I-III ступеней № 22 имени маршала Сергеева) также есть экспозиция, посвящённая поэтессе (сборники её стихов с дарственной надписью отца поэтессы Наума Бернера, копия аттестата о среднем образовании, фотографии). Мы очень гордимся тем, что Алла Беженова – выпускница нашей школы! И мы надеемся, что собранный нами материал будет достойным пополнением экспозиции музея, посвящённой известной поэтессе – выпускнице нашей школы.

Примечательно, что Алла Беженова не только сама писала стихи, но и становилась музой для своих поклонников и друзей. Например, ей посвящена поэма Веры Елизаровой «Алла Беженова».

Ещё один друг Аллы Беженовой, писатель Марк Межебицкий уже 19 лет живёт на исторической родине в Израиле, но постоянно поддерживает связь с газетой «Макеевский рабочий». Здесь он опубликовал свою первую заметку. Здесь оттачивал свое перо в роли внештатного корреспондента. Незаметно герои его заметок и корреспонденций перекачывали в книги - их у него 12. Это «Цыганский лес был для нас приютом», «Евреи, таки да, воевали» и другие. Сейчас основное внимание в своём творчестве Марк Межебицкий уделяет еврейскому народу, представителем которого является сам, но не забывает и о своих русских и украинских друзьях. Он написал немало очерков о евреях - Героях Советского Союза и орденоносцах, мужественно сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Старается рассказать всю правду об обиженных и униженных людях, которую знает и пережил сам. «Я пишу и живу этим, - говорит он, - чтобы никогда больше не повторился холокост». В 2010 году Марк Межебицкий гостил в Макеевке. С ним встретился и побеседовал корреспондент газеты «Макеевский рабочий» Владимир Балюк.

Из интервью с писателем Марком Межебицким: «Я приехал сюда для того, чтобы привести в порядок могилу родителей, и с этой задачей справился. Из Макеевки увезу много незабываемых впечатлений. Это встречи с друзьями,

посещение мест, где прошли мое детство и юность. Но больше всего меня взволновала встреча с ветеранами в библиотеке им. Беженовой, в частности с ее отцом, участником Великой Отечественной войны Наумом Бернером. Я с трепетом держал в своей ладони его простреленную руку и вспоминал строчки стихов его дочери об этом увечье. Наум Михайлович - замечательный человек. Горжусь, что так близко знаком с ним. О том, что в городе есть библиотека имени Аллы Беженовой, я не знал. В городе увековечено ее имя. И это прекрасно».

В 2013 году Марк Межебицкий в память о поэтессе издал в Израиле поэтический сборник «Алла». Кроме стихов Аллы Беженовой в книге опубликованы статьи о её творчестве и о её отце, участнике боевых действий в годы Великой Отечественной войны Науме Бернере, а также фотоснимки Макеевки.

Безвременно ушедшей из жизни, талантливой поэтессе посвятил свои строки Почётный гражданин Макеевки поэт Николай Хапланов:

И всё... уже закончен твой полёт.
На полуслове Муза замолчала.
Лишь шепчет Космос уж который год
Таинственное имя это – Алла.
Как трудно говорить вот это «лишь».
Как хочется опять поверить в чудо!
И ты опять сегодня говоришь
Строкою, долетевшею оттуда.

16 ноября 2015 года нашей землячке, поэтессе Алле Беженовой – автору 14-и поэтических сборников, лауреату литературных премий имени Виктора Шутова и Владимира Сосюры, исполнилось бы 65 лет. В преддверии этой даты (13 ноября 2015 года) в художественно-краеведческом музее города Макеевки состоялась литературная гостиная «Не отрекаюсь от судьбы», посвященная памяти поэтессы.

«К сожалению, Аллы Наумовны Беженовой сегодня нет среди нас, но все мы знаем, что человек жив до тех пор, пока жива память о нём. Сегодняшнее мероприятие – это еще одно прикосновение к таланту поэтессы. В стихах Аллы Беженовой вся её непростая жизнь, её боль, её переживания, её стремление души к прекрасному и, конечно же, любовь к нам, трепетным читателям ее стихов» - открывая мероприятие, сказала специалист отдела культуры макеевской городской администрации Ксения Эдуардовна Рощина.

С первых минут вечера памяти, когда на экране появились фотографии улыбающейся Аллы Беженовой, в зале воцарилась удивительная атмосфера. «Уходят лучшие, как будто мир им тесен, как будто он не в силах их понять...» - с этих слов сотрудники макеевской городской библиотеки имени Горького начали рассказ о жизненном и творческом пути поэтессы.

Заведующая библиотекой имени Аллы Беженовой, Татьяна Анохина рассказала историю мини-музея библиотеки, хранящего те немногие экспонаты, которые по крупицам собираются и по сей день. Среди них –

фотографии родителей Аллы Наумовны, приглашение на концерт Евгения Лаптева, который написал музыку на стихи Аллы Беженовой. На вечере прозвучала одна из этих песен - «Город мой, ты лежишь на рабочей ладони Донбасса».

На протяжении всего вечера звучала поэзия Аллы Беженовой, перемежаясь с воспоминаниями людей, знавших её. Почитатели творчества Аллы Беженовой, макеевчане Александр Невидомый и Людмила Горина продекламировали свои стихотворения, посвящённые поэтессе.

Её стихи ведут в заоблачные дали
И в тишину зовут домашнего уюта,
Наполнят лёгкой радостью и глубиной печали,
И ожиданием вечности, где царствует минута.

(Из стихотворения А. Невидомого)

Я к вам вернусь, мои прекрасные друзья!
В своих стихах и в вашей памяти, наверно.
Я к вам вернусь – в разлуке больше быть нельзя.
Я к вам вернусь, я вас люблю безмерно!

(Из стихотворения Л. Гориной)

Ещё одним произведением, прозвучавшим на этом вечере, стала песня на стихи Аллы Беженовой «Оскомины от фраз трескучих...» в исполнении барда Дмитрия Балабенко.

Из интервью с Айной Даниловой, подругой Аллы Беженовой, макеевской поэтессой: «Алла была таким другом, с которым можно было бесконечно пить чай и получать удовольствие от общения. Она всех очаровывала... Когда мне очень грустно, я люблю перечитывать её стихи».

В заключение вечера все желающие могли прочесть стихи любимой поэтессы, ведь Алла Беженова продолжает жить в своих книгах и в наших сердцах.

В шахтёрском посёлке (стихотворение А. Беженовой)

Танцуют возле дома женщины,
А из окна магнитофон
Уносит песню о Донетчине
В поля за ближний террикон.
За кругом круг, неутомимые
Среди безмолвных тополей
Танцуют женщины любимые
И за сынов, и за мужей.
За тех, кто угольными тропами
Измерил на своём веку
Такие дали, что Европами
Входить в них, как словам в строку.
Танцуют возле дома женщины,
А из окна магнитофон
Уносит песню о Донетчине

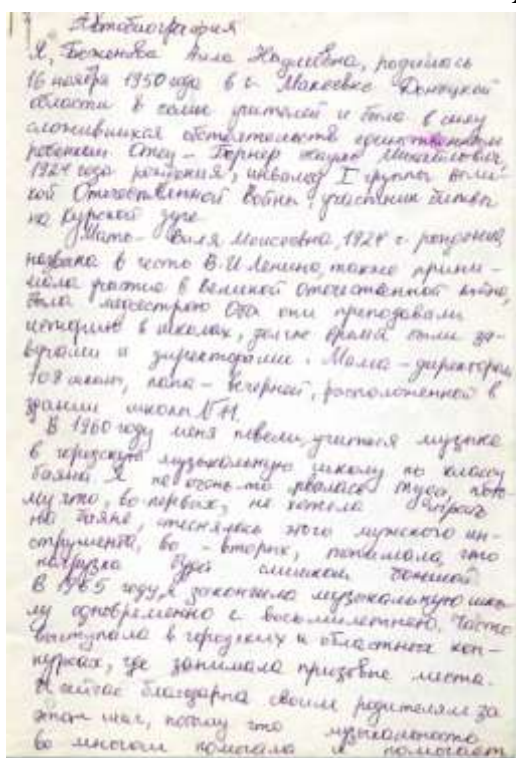
В поля за ближний террикон.

Уже 12 лет нет на свете этой замечательной женщины, талантливого автора стихотворений – Аллы Беженовой, но её творчество до сих пор привлекает внимание читателей темами любви, человеческих отношений, доброты и милосердия. Потому что стихи могут рассказать об авторе гораздо больше, чем любое интервью или душевная беседа, потому что в них – самое потаённое, глубинное, то, что трогает душу, тревожит сердце, воспитывает любовь к слову, к родной земле.

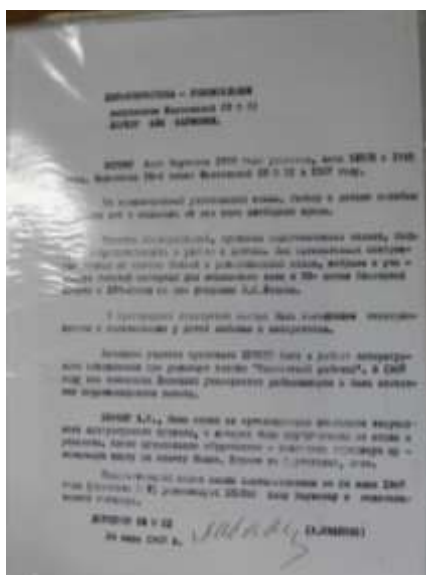
Творчество поэтессы Аллы Беженовой, без сомнения, имеет большую социальную значимость. Ведь во многих её стихах описывается неповторимая природа Донбасса, славные люди, живущие здесь, труд шахтёров, металлургов, педагогов, деятелей искусства. И главное, на наш взгляд, её произведения учат мыслить!

Мы надеемся, что теперь стихи Аллы Беженовой будут чаще звучать и в нашем городе, и в нашей школе: на классных часах, в стенах музея «Родная школа», куда мы с удовольствием передали собранный нами в ходе поисковой экспедиции материал.

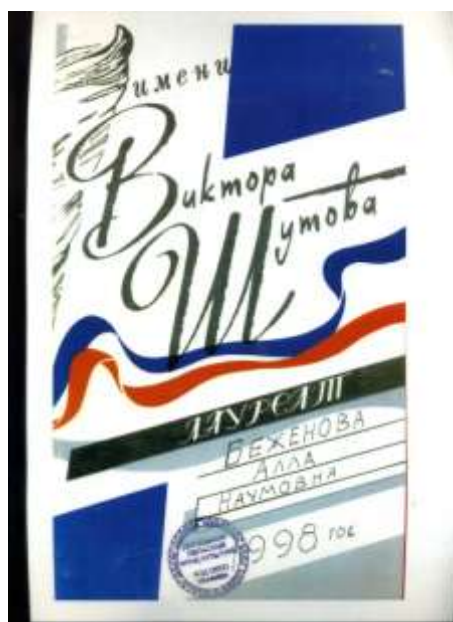
Автобиография и членский билет Союза писателей Украины Беженовой Аллы Наумовны



Характеристика – рекомендация выпускницы СШ № 22 Бернер (Беженовой) Аллы Наумовны и её аттестат о среднем образовании



Свидетельство Лауреата литературной премии им. В.Шутова (1998 г.),
Лауреата литературной премии им. Владимира Сосюры (2000 г.)



*** (стихотворение А. Беженовой)

Всё, что было со мной недавно,
Всё, что было со мной давно,
Всё, что будет ещё – по давню,
Сохранить лишь вам суждено.
Отголоски житейских истин,
Душ тревожных и душ глухих.
Сохранить эти рощи мыслей,
Где, как птицы, живут стихи.

Песня композитора Евгения Лаптева на стихи Аллы Беженовой



Библиотека им. А. Беженовой. Август 2014. Попадание снаряда.

