



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

01 сентября 2020 г.

Донецк

№ 1216

О проведении Республиканской
историко-патриотической акции
учащейся молодёжи «Вахта памяти»
в 2020-2021 учебном году

В рамках реализации Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379 «Об утверждении Порядка проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций» (зарегистрирован Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 13 июня 2016 года, регистрационный № 1349), с целью воспитания у детей и молодежи чувства патриотизма и уважения к героическому прошлому своего народа, привлечения обучающихся к поисково-исследовательской работе, направленной на изучение и увековечивание подвига советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2020-2021 учебном году Республиканскую историко-патриотическую акцию учащейся молодежи «Вахта памяти» (далее – Акция).
2. Утвердить:
 - 2.1. Порядок проведения Акции (прилагается).
 - 2.2. Состав организационного комитета Акции (Приложение 1).
 - 2.3. Состав жюри Акции (Приложение 2).
3. Директору Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» (Пересада Е.А.) обеспечить организационные и методические условия для проведения Акции.

4. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики:

4.1. Осуществить мероприятия по привлечению обучающихся к участию в Акции.

4.2. Обеспечить предоставление работ участников Акции согласно срокам, обозначенным в Порядке проведения Акции.

4.3. Информировать Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи» о выполнении мероприятий в рамках Акции в срок до 15 апреля 2021 года.

5. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Донецкой Народной Республики Удовенко А.В.

Министр



М.Н. Кушаков

УТВЕРЖДЕН

Приказом
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 01.08. 2020 года № 1816

Порядок проведения
Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи
«Вахта памяти» в 2020-2021 учебном году

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканская историко-патриотическая акция учащейся молодежи «Вахта памяти» (далее – Акция) проводится в соответствии с Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики и в 2020-2021 учебном году посвящается 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.2. Цель Акции – воспитание у обучающихся чувства патриотизма и уважения к героическому прошлому и настоящему своего народа, ветеранам и участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., защитникам Отечества; привлечение обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе, направленной на изучение и увековечивание подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

1.3. Задачи Акции:

воспитание у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма;
развитие интереса и ценностного отношения к истории своей страны;
привлечение обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе;

воспитание гуманного отношения и чувства сострадания к людям старшего поколения, укрепление взаимоотношения между представителями разных поколений;

вовлечение обучающихся в социально-значимую и необходимую деятельность по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

1.4. Общее руководство Акцией осуществляет Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики.

1.5. Организационно-методическое обеспечение и проведение Акции осуществляет Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

1.6. Координацию по проведению мероприятий в городах и районах Донецкой Народной Республике осуществляют управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

II. УЧАСТНИКИ АКЦИИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В Акции могут принимать участие поисковые отряды «Наследники победы», активисты музеев при образовательных организациях, обучающиеся образовательных организаций Донецкой Народной Республики в возрасте от 8 до 18 лет.

2.2. Акция проводится в течение 2020-2021 учебного года.

III. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ АКЦИИ

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Содержание
3.1.	Конкурс поисково-исследовательских работ «История одной улицы»	До 01.12.2020	Обучающиеся собирают информацию о малоизвестных участниках Миусской наступательной и Донбасской стратегической наступательной операций по освобождению Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, в честь которых названы улицы, проспекты, бульвары в городах и районах Донецкой Народной Республики; изучают историю возникновения названий исследуемых объектов. На основании собранного материала пишется поисково-исследовательская работа. По результатам конкурса предполагается издание электронного альманаха.
3.2.	Поисковая операция «Я - правнук Великой Победы»	До 01.12.2020	Обучающиеся собирают биографический материал, изучают и анализируют семейные фото (из личного архива) и документальные источники, систематизируют и обобщают воспоминания и рассказы членов семьи, которые были участниками или свидетелями событий Великой Отечественной войны. Собранный материал оформляется в виде презентации.
3.3.	Конкурс репортажей «Они ковали Победу в тылу»	До 01.12.2020	Во время личных встреч с тружениками тыла, детьми войны, работы с архивными материалами и семейными хрониками обучающиеся берут интервью и собирают малоизвестные факты о работе предприятий, в том числе эвакуированных, колхозов, железнодорожных станций и узлов, театров, общеобразовательных организаций, больниц, госпиталей, учреждений быта в годы Великой Отечественной войны в биографиях трудовых коллективов и отдельных

			<p>тружеников тыла. Собранный материал оформляется в форме репортажа с элементами интервью. По результатам конкурса планируется издание фронтовой газеты, в которую войдут лучшие репортажи обучающихся.</p>
3.4.	<p>Конкурс музейных стендов «Их обвенчала война»</p>	До 01.02.2021	<p>Обучающиеся собирают информацию о земляках-участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, которые познакомились на фронтах Великой Отечественной войны и связали свои судьбы узами брака в суровые военные годы. Оформляются переносные музейные стенды, посвященные фронтовой истории любви и жизненному пути ветеранов Великой Отечественной войны, нашедших свое семейное счастье в годы военного лихолетья.</p>
3.5.	<p>Конкурс творческих исследовательских работ «История фронтовой фотографии», посвященный Дню начала войны</p>	До 01.03.2021	<p>Обучающиеся знакомятся с фотоматериалами из семейного архива, иллюстрирующими последние дни мирного времени и первые дни начала Великой Отечественной войны, изучают и анализируют отдельную фотографию, систематизируют и обобщают воспоминания и рассказы членов семьи об истории появления в личном архиве выбранной фотографии, судьбе людей, изображенных на снимке, семейных реликвиях, которые могут присутствовать на фотокарточке и прочее. На основе собранного материала ребята пишут творческую исследовательскую работу, посвященную объекту исследования.</p>
3.6.	<p>Городские и районные слеты поисковых отрядов, посвященные Дню Победы и Дню освобождения Донбасса от фашистских захватчиков</p>	До 12.04.2021	<p>Города и районы Донецкой Народной Республики организуют и проводят слеты поисковых отрядов «Наследники Победы». Фотоотчет о проведенных мероприятиях направляют в Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».</p>
3.7.	<p>Акция «Ветеран живёт рядом»</p>	В течение года	<p>Обучающиеся заботятся о ветеранах, тружениках тыла и детях войны, живущих в микрорайонах образовательных организаций, оказывают им посильную</p>

			волонтерскую помощь, приглашают на праздничные мероприятия к памятным датам.
3.8.	Акция «Обелиск»	В течение года	Волонтерская работа обучающихся по облагораживанию мест памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и во время боевых действий 2014-2020 гг.
3.9.	Республиканский итоговый слёт поисковых отрядов и активистов музеев при образовательных организациях «Наследники Победы», посвященный 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	29.04.2021	Общее подведение итогов участия образовательных организаций в Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи «Вахта памяти» в 2020 - 2021 учебном году. На слете состоится награждение лучших поисковых отрядов-победителей и активистов музеев в конкурсах и поисковых операциях Акции.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ КОНКУРСА «ИСТОРИЯ ОДНОЙ УЛИЦЫ»

4.1. На конкурс «История одной улицы» принимаются индивидуальные авторские работы.

4.2. Текст поисково-исследовательской работы оформляется на русском языке в документе MicrosoftWord, формат А4, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, кегль 14 pt, начертание – обычное (за исключением необходимого выделения жирным или курсивом), интервал 1,5 с выравниванием по ширине (за исключением эпиграфа, стихотворной или специальной вставки). Объем текста – до 5 страниц компьютерного набора.

Текст можно чередовать с иллюстрациями. Иллюстративный материал может содержать фотокопии архивных документов, фотографии, схемы, карты и т.д. Обязательно наличие информации о местонахождении улицы; исторической справки о возникновении названия улицы; фотографий авторов, подтверждающих достоверность их поисковой деятельности.

Работы предоставляются в печатном и электронном виде.

4.3. Критерии оценивания поисково-исследовательских работ:
 соответствие работы требованиям оформления – 20 баллов;
 полнота раскрытия темы, содержательность, исследовательская направленность - 10 баллов;
 структура: логичность, последовательность, завершенность – 10 баллов;
 содержательность и информативность – 10 баллов;
 наличие информации о местонахождении улицы – 5 баллов;
 уровень известности объекта исследования – 5 баллов;
 наличие интересных малоизвестных фактов из биографии изучаемой личности – 10 баллов;
 наличие иллюстративного материала – 10 баллов;

использование авторских фотографий – 10 баллов;
 соответствие изображений и текста – 5 баллов;
 возможность использования в дальнейшей работе – 5 баллов.
 Максимальное количество баллов – 100.

V. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПОИСКОВОЙ ОПЕРАЦИИ «Я - ПРАВНУК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

5.1. На конкурс «Я – правнук Великой Победы» принимаются индивидуальные авторские работы.

5.2. Электронная презентация должна быть выполнена в программе MicrosoftPowerPoint и включать в себя 8-20 слайдов по данной теме.

5.3. Критерии оценивания презентаций:

соответствие презентации требованиям оформления – 15 баллов;

структура: логичность, последовательность, завершенность – 10 баллов;

новизна и оригинальность представленного материала – 5 баллов;

достоверность материала (наличие подлинных документов, фотографий из семейного архива, работа с электронными базами данных) – 20 баллов;

использование различных жанров (интервью, опросы, сюжеты и т.д.) – 10 баллов;

единый стиль оформления – 5 баллов;

наличие иллюстративного материала – 10 баллов;

качество иллюстративного материала – 10 баллов;

соответствие изображений и текста – 5 баллов;

грамотность – 5 баллов;

познавательная ценность – 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ КОНКУРСА РЕПОРТАЖЕЙ «ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ В ТЫЛУ»

6.1. В конкурсе репортажей «Они ковали Победу в тылу» могут принимать участие поисковые отряды в составе не более 3-х человек.

6.2. Репортаж должен быть написан от первого лица. Примерная структура репортажа: заголовок; введение (можно начинать с интересной цитаты, чтобы привлечь внимание читателей); основная часть (детали, интервью, действия, герои и повествование); заключение; подпись авторов.

Обязательно наличие в тексте иллюстративных материалов (фотокопии архивных документов, подлинные фотографии, авторские снимки, сделанные во время интервью и др.); цитат из интервью с тружениками тыла, детьми войны и др.; результатов работы с архивными материалами и семейными хрониками, подтверждающими достоверность поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Текст конкурсной работы оформляется на русском языке в документе MicrosoftWord, формат А 4, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, кегль 14 pt, начертание – обычное (за исключением необходимого выделения жирным

или курсивом), интервал 1,5 с выравнением по ширине (за исключением эпиграфа, стихотворной или специальной вставки). Объем текста – до 5 страниц компьютерного набора.

Работы предоставляются в печатном и электронном виде.

6.3. Критерии оценивания конкурсных работ:

соответствие требованиям к оформлению и содержанию работы – 20 баллов;

полнота раскрытия темы, содержательность, исследовательская направленность – 10 баллов;

структура: логичность, последовательность, завершенность – 10 баллов;

новизна идеи и оригинальность изложения – 10 баллов;

достоверность материала (наличие подлинных документов, авторских фотографий) – 20 баллов;

художественный вкус и выразительность – 5 баллов;

качество иллюстративного материала – 10 баллов;

грамотность и аккуратность оформления – 5 баллов;

познавательная ценность – 5 баллов;

возможность использования в дальнейшей работе – 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МУЗЕЙНЫХ СТЕНДОВ «ИХ ОБВЕНЧАЛА ВОЙНА»

7.1. В конкурсе музейных стендов могут принять участие поисковые отряды в составе не более 3-х человек.

7.2. На конкурс принимаются переносные музейные стенды (размеры в высоту 1.10 x 0.35; складывающиеся, не каркасные).

Стенд должен быть посвящен участникам Великой Отечественной войны, уроженцам Донецкого края. Текст должен чередоваться с документальными и иллюстративными материалами, подтверждающими наличие самостоятельной поисковой работы обучающихся.

7.3. Критерии оценивания музейных стендов:

соответствие требованиям к оформлению и содержанию работы – 10 баллов;

полнота раскрытия темы, логичность, последовательность, завершенность – 10 баллов;

содержательность, исследовательская направленность – 10 баллов;

научная и фактическая достоверность материала (использование подлинных документов- фотографий, газетных статей и др., подтверждающих достоверность информации) – 25 баллов;

качество оформления и наглядность материалов – 10 баллов;

соответствие изображений и текста – 5 баллов;

оригинальность идеи, творческий подход – 10 баллов;

художественный вкус и выразительность – 10 баллов;

познавательная ценность – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ КОНКУРСА «ИСТОРИЯ ФРОНТОВОЙ ФОТОГРАФИИ»

8.1. На конкурс творческих исследовательских работ «История фронтовой фотографии» принимаются индивидуальные авторские работы.

8.2. Текст творческой исследовательской работы оформляется на русском языке в документе Microsoft Word, формат А4, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, кегль 14 pt, начертание – обычное (за исключением необходимого выделения жирным или курсивом), интервал 1,5 с выравниванием по ширине (за исключением эпиграфа, стихотворной или специальной вставки). Объём текста – до 5 страниц компьютерного набора.

Работа должна содержать иллюстративный материал (фотографию из семейного архива), информацию о людях или событиях, изображенных на снимке.

Работы предоставляются в печатном и электронном виде.

8.3. Критерии оценивания творческих исследовательских работ: соответствие требованиям к оформлению и содержанию работы – 20 баллов;

полнота раскрытия темы, логичность, последовательность, завершенность – 15 баллов;

содержательность, исследовательская направленность – 10 баллов;

оригинальность идеи, творческий подход – 15 баллов;

художественный вкус и выразительность – 10 баллов;

наличие иллюстративного материала из семейного архива – 10 баллов;

соответствие изображений и текста – 5 баллов;

грамотность и аккуратность оформления – 5 баллов;

познавательная ценность – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 100. 8.4. По материалам творческих исследовательских работ конкурса «История фронтовой фотографии» планируется создание виртуальной фотовыставки «Судьба героя на пожелтевшем снимке», посвященной Дню начала войны. Ознакомиться с фотоматериалами можно будет на сайте Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» <http://donrctk.ru/>

IX. ПРИЕМ МАТЕРИАЛОВ В РАМКАХ АКЦИИ

9.1. Материалы поисковых операций от образовательных организаций отправляются в соответствующие управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

9.2. Конкурсные материалы Акции в электронном виде предоставляются на электронный адрес Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»: octk2006@yandex.ru.

Переносные музейные стенды, творческие и поисково-исследовательские работы в печатном виде предоставляются непосредственно в Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» по адресу: город Донецк, проспект Партизанский, дом 14а.

Материалы поисковых работ от городов и районов Донецкой Народной Республики на конкурс «История одной улицы», «Я – правнук Великой Победы» и «Они ковали Победу в тылу» отправляются в организационный комитет Акции до 01 декабря 2020 года. В печатном виде работы предоставляются до 05 апреля 2021 года (кроме презентаций «Я – правнук Великой Победы»).

Музейные стенды на конкурс «Их обвенчала война» предоставляются до 01 февраля 2021 года.

Электронный вариант творческой исследовательской работы «История фронтовой фотографии» предоставляется до 01 марта 2021 года. В печатном виде – до 05 апреля 2021 года.

9.3. Все работы, предоставленные в организационный комитет Акции, принимаются только с заявкой и титульным листом. Работы без заявки и титульного листа рассматриваться не будут. Заявка и титульный лист должны быть оформлены согласно образцу (Приложение 1, Приложение 2 к настоящему Порядку проведения).

Список использованных источников оформляется в соответствии с правилами составления библиографического списка (ГОСТ Р 7.0.5-2008).

Титульный лист и список использованных источников в объём работы не входят, но оцениваются.

9.4. От одного руководителя принимается не более 3 конкурсных работ по каждому направлению Акции.

9.5. Информация о выполнении мероприятий в рамках Акции образовательными организациями направляется в управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

9.6. Управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики направляют обобщённую аналитическую информацию и фотоотчет о проведенных мероприятиях в рамках Акции (3-5 фотографий) в организационный комитет Акции до 15 апреля 2021 года на электронный адрес Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»: ostk2006@yandex.ru.

Х. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Общее подведение итогов Акции состоится на Республиканском итоговом слете поисковых отрядов и активистов музеев при образовательных организациях «Наследники Победы», посвященном 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

10.2. Конкурсные работы участников оцениваются каждым членом жюри Акции согласно срокам и критериям, указанным в разделах 4 – 9 настоящего Порядка.

Переносные музейные стенды, творческие и поисково-исследовательские работы в печатном виде предоставляются непосредственно в Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» по адресу: город Донецк, проспект Партизанский, дом 14а.

Материалы поисковых работ от городов и районов Донецкой Народной Республики на конкурс «История одной улицы», «Я – правнук Великой Победы» и «Они ковали Победу в тылу» отправляются в организационный комитет Акции до 01 декабря 2020 года. В печатном виде работы предоставляются до 05 апреля 2021 года (кроме презентаций «Я – правнук Великой Победы»).

Музейные стенды на конкурс «Их обвенчала война» предоставляются до 01 февраля 2021 года.

Электронный вариант творческой исследовательской работы «История фронтовой фотографии» предоставляется до 01 марта 2021 года. В печатном виде – до 05 апреля 2021 года.

9.3. Все работы, предоставленные в организационный комитет Акции, принимаются только с заявкой и титульным листом. Работы без заявки и титульного листа рассматриваться не будут. Заявка и титульный лист должны быть оформлены согласно образцу (Приложение 1, Приложение 2 к настоящему Порядку проведения).

Список использованных источников оформляется в соответствии с правилами составления библиографического списка (ГОСТ Р 7.0.5-2008).

Титульный лист и список использованных источников в объём работы не входят, но оцениваются.

9.4. От одного руководителя принимается не более 3 конкурсных работ по каждому направлению Акции.

9.5. Информация о выполнении мероприятий в рамках Акции образовательными организациями направляется в управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

9.6. Управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики направляют обобщённую аналитическую информацию и фотоотчет о проведенных мероприятиях в рамках Акции (3-5 фотографий) в организационный комитет Акции до 15 апреля 2021 года на электронный адрес Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»: ostk2006@yandex.ru.

Х. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Общее подведение итогов Акции состоится на Республиканском итоговом слете поисковых отрядов и активистов музеев при образовательных организациях «Наследники Победы», посвященном 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

10.2. Конкурсные работы участников оцениваются каждым членом жюри Акции согласно срокам и критериям, указанным в разделах 4 – 9 настоящего Порядка.

Коллегиальным решением жюри определяются авторы лучших работ в каждом мероприятии Акции по максимальному количеству набранных баллов (от 90 баллов и выше).

10.3. Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.4. Все собранные материалы и представленные в рамках Акции работы передаются в Военно-исторический музей Великой Отечественной войны (филиал Государственного учреждения культуры «Донецкий республиканский краеведческий музей»).

Приложение 1
к Порядку проведения
Республиканской
историко-патриотической акции
учащейся молодежи «Вахта памяти»
(пункт 11.3.)

Заявка
на участие в Республиканской историко-патриотической акции
учащейся молодежи «Вахта памяти»

(управление (отдел) образования администрации города(района) / образовательная организация)

№ п/п	Название работы	Автор (ы) (Ф.И. полностью)	Образовательная организация, класс	Руководитель конкурсной работы (Ф.И.О. полностью, место работы, должность)	Контактный телефон Руководителя конкурсной работы (Феникс)
Конкурсное направление « _____ »					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Конкурсное направление « _____ »					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

(подпись)

Ф.И.О. руководителя конкурсной работы

Приложение 2
к Порядку проведения
Республиканской
историко-патриотической акции
учащейся молодежи «Вахта памяти»
(пункт 11.3.)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

(управление (отдел) образования администрации города (района)/образовательная организация)

**Республиканская историко-патриотическая акция учащейся молодежи
«Вахта памяти»**

Направление

« _____ »

Тема работы

Подготовил: _____
Фамилия, имя автора/ название
поискового отряда (полностью),
образовательная организация, класс

Руководитель конкурсной работы:

Фамилия, имя, отчество (полностью),
место работы, должность,
контактный телефон (феникс)

Город (район), год

Приложение 1
к Приказу
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от _____ 2020 года № _____

Состав организационного комитета
Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи
«Вахта памяти»

БАТИЦКИЙ Иван Николаевич	начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
ЭЛИНА Юлия Владимировна	заместитель начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
РУДЕНКО Мирослав Владимирович	депутат Народного Совета Донецкой Народной Республики;
ШТЕФАН Николай Владимирович	председатель Организации ветеранов Донецкой Народной Республики;
ПЕРЕСАДА Евгения Анатольевна	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
ЛОБЫНЦЕВА Татьяна Юрьевна	заместитель директора по организационно-методической работе Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
КУШНЕРОВА Татьяна Федоровна	заведующий краеведческим отделом Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

Приложение 2
к Приказу
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от _____ 2020 года № _____

Состав жюри
Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи
«Вахта памяти»

ЛОБЫНЦЕВА Татьяна Юрьевна	заместитель директора по организационно-методической работе Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
КУШНЕРОВА Татьяна Федоровна	заведующий краеведческим отделом Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
ЧУБ Наталья Викторовна	методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
КАЗАКОВА Эльвира Владимировна	методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
ДЕКУРНО Людмила Ливерьевна	заведующий Военно-историческим музеем Великой Отечественной войны (филиал Государственного учреждения культуры «Донецкий республиканский краеведческий музей»).